楷書結體原則

及

《楷書部件字帖》

的設計理念與運用

講員:陳用博士

練習楷書的好處

- 1. 日常最多用的字體
- 2. 是行、草書體的基礎
- 3. 不用額外記憶特別的字形

蘇東坡:

楷如立,行如行,草如走··· 未有未能立而行,未有未能行而走者 也 蔣衡《拙存堂題跋》:

昔人善草者必先工楷法。楷工則規矩備,善草則使轉靈...若不能楷而徒習草,則點劃狼藉,必流於怪僻矣。

本次講座的內容

- 1. 楷書結體的法則
- 2. 楷書研習時所遇到的問題
- 3. 結體拆解後的部件
- 4. 部件特點舉隅
- 5. 部件重裝的問題

楷書結體的法則

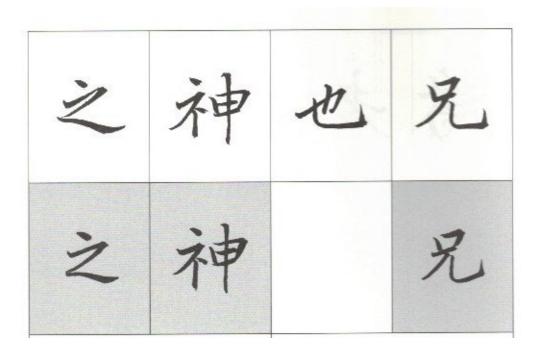
- 1.平均切割
- 2.横筆平行
- 3. 內緊外寬
- 4. V型對稱

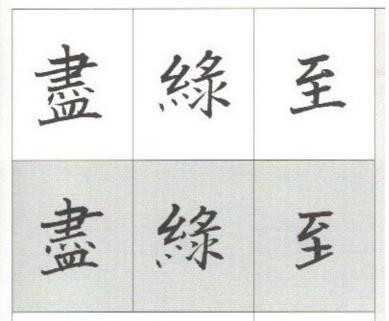
- 5. 前呼後應
- 6. 支撐平衡
- 7. 修齊對接
- 8. 強筆

平均切割

綠	書	+	白	木	時	貝	田
綠	書	4	白	木	時	貝	田

横筆平行

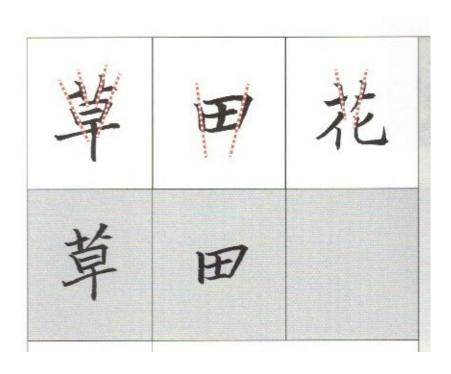




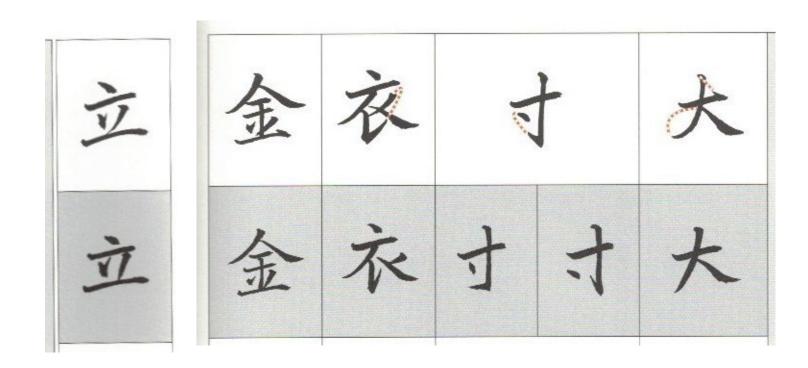
內緊外寬

花 為者 拍 華 業

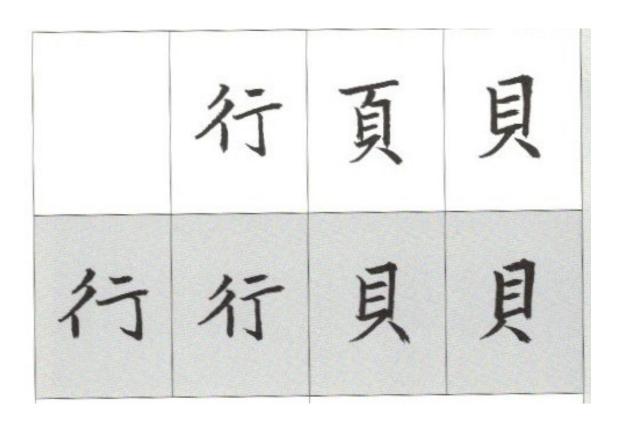
V型對稱



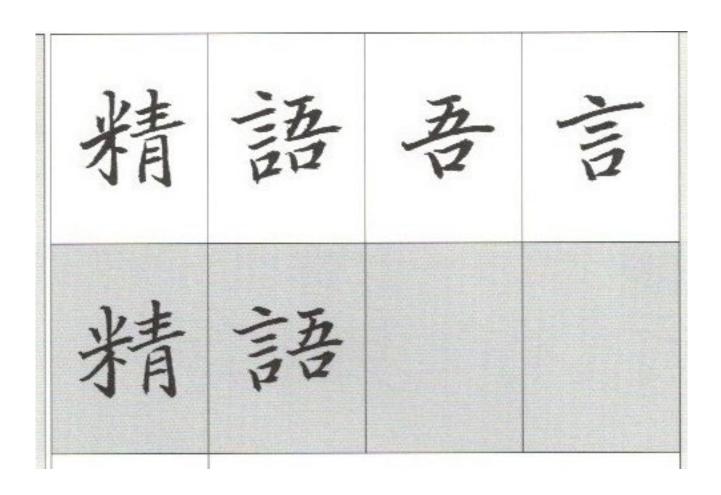
前呼後應



支撐平衡



修齊對接



強筆

唐名也伐我子乎

作罪中道趣衣作罪中草道液



要寫好一個字,通常要配合多條法則

基本部件

女部← 提按轉筆與水部← 戈部與豎橫鈎筆 心部 上部與橫豎鈎筆← 食部與糸部 と部與 と部← 部與竹部 部與穴部台 部與彳部 車 舟 部與定部全 部與衣部 與 起部 金部 齒部與鬼部 鹿部與風 骨部與耳部 **豕部與貧部** 部與广 部與頁 部與戶部 部 部

4 自

平撇與斜撇



延伸練習提議: 手、升、重、香 、矢、生、自、 告

用 楷 書

部件字帖

平撤與斜撤

陳

頁五

本頁練習目的:1

要注意的地方:

延伸練習建議:手 重、香、矢、生、自、告

延伸練習建議:手

升

1

重

1

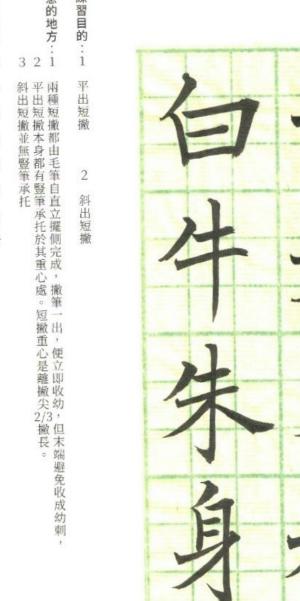
香

、矢

生

1 自 1

告



×

婁

陳 用 楷 書 部 件 字 帖

> 頁十 女部



本頁練習目的:1 女部

延伸練習建議:姓 始、 婚、 姚、妥、委、姜、婁

部件特點舉隅



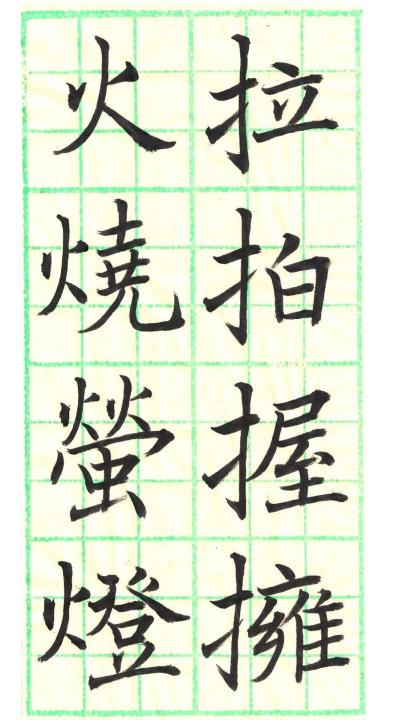
部件特點舉隅

- 居左的女部,第一筆首段較長而頗直下 ,次段較短而上抬;第二筆末勢向上, 第三筆拉直,中間空白位大小適當
- 居左的女部,横筆在外的部份不能過短,但中間圍成的空間也不能過小
- 3. 居下的女部四段都必須有適當的曲線, 中間形成的空白位亦不能過大或過小
- 4. 居下的女部通常較扁
- 5. 所有橫筆都略高於第一筆的轉角處



要注意的特點:

- 勿部向左下延伸的四筆基本平行,裏面裹夾的三層空間第一、二層厚薄相若而第三層因有鈎而略厚
- 該四筆向左下延伸呈扇形,不可過短或過長,前三筆末端略上抬,以呼應下一筆
- 貝及頁部內的橫筆是短橫筆,起筆宜輕, 不可重頓
- 4. 右邊豎筆應長於左邊豎筆,底部橫筆轉撇 筆的轉角點應在從左豎筆到右豎筆的三分 之二處
- 5. 貝及頁部的最後一點的延長線與前一撇筆的交點,應位於貝部的中線上



要注意的特點:

- 1. 居左邊的手部的第一筆橫筆不能高
- 豎筆不能穿過橫筆的中點,反之應 將橫線分成二比一。豎筆的起筆和 鈎應是字的最高和最低處
- 3. 鈎的末勢宜指向剔的起筆處,剔的 起筆為筆鋒下截,不露鋒
- 4. 火部必須先寫左右兩點,撇筆先直 下,再繞向左

要注意的特點:

 食部中間的日部宜修長不宜扁, 其下的豎剔間宜提筆下截成剔的 起筆

 糸部上面為一組平行的斜線,一 組平行的橫線,每組的長度相若 ,而橫線的斜度和其他橫線相同

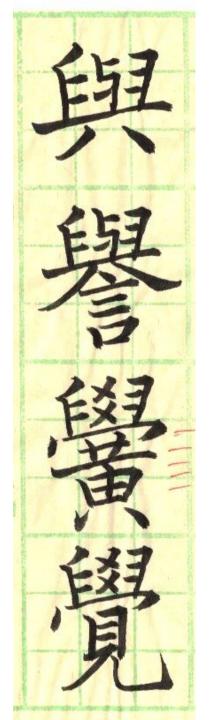
 系部下面的三點應距離相等,同 在一橫線上,該虛擬橫線應與其 上橫線平行

糸,音覓,細絲



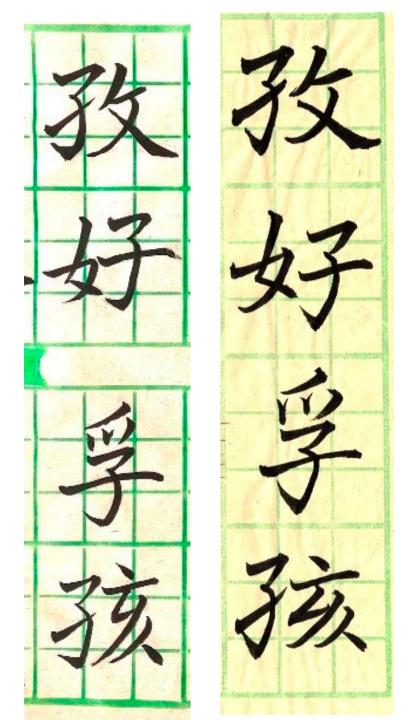
部件重裝的問題

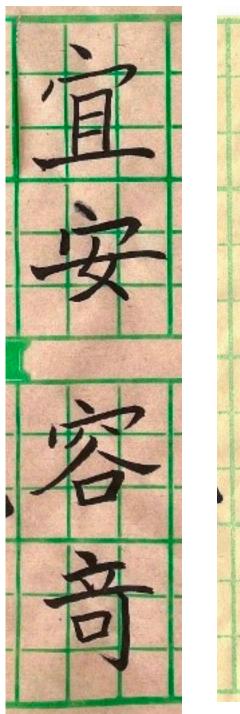


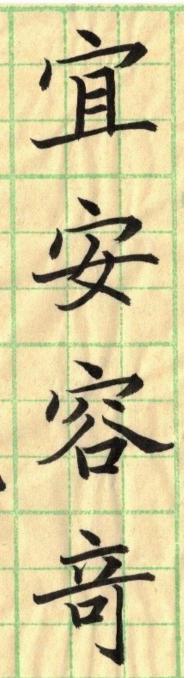


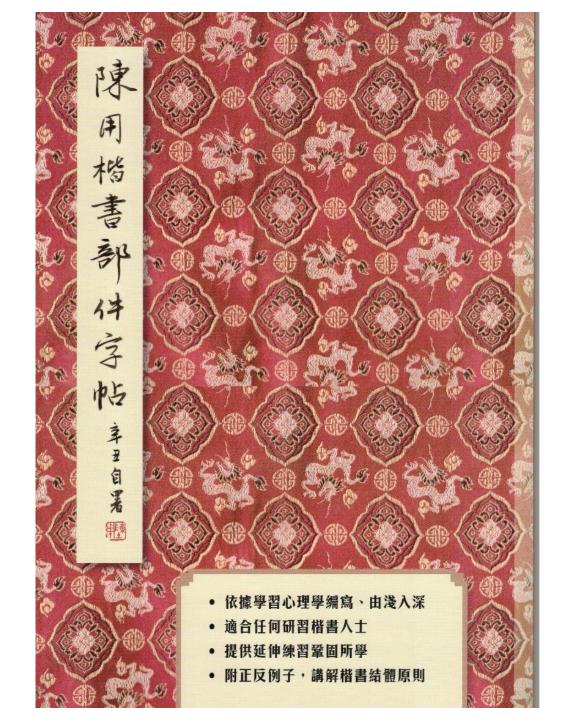












中華經典名句硬筆書範

導言 PDF

書範

● 硬筆書範以表現書法藝術為主,字形結構和筆畫,乃參照歷代名書法家的筆跡,故字體可能與日常寫字學習的標準略有不同。讀者除可欣賞陳用博士的硬筆書法藝術外,也可下載書範臨摹練習。

仁民愛物

老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼。

PDF

愛人者,人恆愛之。敬人者,人恆敬之。

PDF

親親而仁民,仁民而愛物。

PDF

智者自知,仁者自愛。

PDF

公正誠信

吾日三省吾身:為人謀而不忠乎?與朋友交而不信乎?傅不習乎?

<u>PDF</u>

31

言必信,行必果。

PDF



老	吾	老	レス	及	4	2	老	幼	吾
幼	レス	及	<u> </u>	之	幼				
老	吾	老	レス	及	_	2	老	幼	吾
幼	レス	及	_	之					

爱	~	者	~	/至	爱	之	敬	~	者
~	恒	敬	2						
爱	_	者	~	少星	爱	2	贫久	4	者
_	1/至	贫久	2						

《孟子·離婁下》

2. 中華經典名句(2021/22)

主題

- 自強自勵
- 學貴有方
- 心安自適
- 孝親思報
- 友愛長存
- 情深繾綣
- 物各有情
- 客途思歸
- 顧念民生
- 愛國情懷
- 中華經典名句選輯 DOC PDE
- 中華經典名句注釋與句意 poc PDF
- 資源配套
 - 中國語文課程-建議篇章
 - 中華經典名句書法欣賞



中華經典名句書法欣賞

自強自勵

出處 經典名句 書法欣賞 善民朋大 在明學 《禮記·大學》 大學之道:在明明德·在親民·在止於至善。 止破之 自给在道 豆 至 親在 層平初白 總里人日 王之渙《登懿韻 欲窮千里目,更上一層樓。 楼) 一郎幸 准清隆而不故出於泥而不称 問敦頤《菱蓮說》 出淤泥而不染,濯清漣而不妖。

朱柏廬《朱子家 訓》

一粥一飯,當思來處不易;半絲半縷,恒念物力維艱。



嶺側成峰,遠近高低各不同。

露尖尖角,早有蜻蜓立上頭。

