**書目：理論和實踐**

| **編號** | **編著者／畫者／譯者** | **書名** | **出版資料** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Deborah Cogan Thacker、Jean Webb著，楊雅、林盈蕙譯 | 兒童文學導論：從浪漫主義到後現代主義 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2005年10月。 |
|  | G.B.馬修斯著，王靈康譯 | 童年哲學 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，1998年2月。 |
|  | G.B.馬修斯著，陳鴻銘譯 | 與小孩對談 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，1998年2月初版一刷。 |
|  | G.B.馬修斯著，楊茂秀譯 | 哲學與小孩 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，2003年3月初版四刷。 |
|  | Martin Salisbury著，周彥璋譯 | 彩繪童書：兒童讀物插畫創作 | 永和：視傳文化事業有限公司，2005年3月。 |
|  | Perry Nodelman著，劉鳳芯譯 | 閱讀兒童文學的樂趣 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2001年4月二版二刷。 |
|  | 中華民國兒童文學學會編 | 台灣少年小說作家作品研討會論文集 | 台南：國家台灣文學館，2004年4月。 |
|  | 中華民國兒童文學學會編 | 台灣資深圖畫作家作品研討會論文集 | 台北：中華民國兒童文學學會，2004年11月。 |
|  | 方衞平 | 中國兒童文學理論批評史 | 南京：江蘇少年兒童出版社，1993年8月初版二刷。 |
|  | 方衞平、王昆建主編 | 兒童文學教程 | 北京：高等教育出版社，2005年7月第3次印刷。 |
|  | 王淑芬 | 手工書55招 | 新店：作家出版社，2005年3月初版13刷。 |
|  | 王瓊珠編著 | 故事結構教學與分享閱讀 | 台北：心理出版社股份有限公司，2005年1月初版二刷。 |
|  | 台灣閱讀協會編著 | 童書久久 | 台北：台灣閱讀協會，2001年11月。 |
|  | 吉姆‧崔利斯著，沙永玲、麥奇美、麥倩宜譯 | 朗讀手冊──大聲為孩子讀書吧！ | 台北：天衞文化圖書有限公司，2002年8月初版三刷。 |
|  | 朱自強 | 中國兒童文學與現代化進程 | 杭州：浙江少年兒童出版社，2002年12月。 |
|  | 朱自強 | 兒童文學的本質 | 上海：少年兒童出版社，1997年11月。 |
|  | 艾登．錢伯斯著，許慧貞譯 | 打造兒童閱讀環境 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2001年11月初版四刷。 |
|  | 艾登．錢伯斯著，蔡宜容譯 | 說來聽聽──兒童、閱讀與討論 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2001年7月初版三刷。 |
|  | 何紫 | 何紫談兒童文學 | 香港：山邊出版社有限公司，1997年7月。 |
|  | 吳鼎 | 兒童文學研究 | 台北：遠流出版事業股份有限公司，1980年10月。 |
|  | 呂嘉紋 | 童詩嘉年華 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年9月。 |
|  | 宋筱蕙 | 兒童詩歌的原理與教學 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1991年11月初版二刷。 |
|  | 杜淑貞 | 兒童文學析論（上下） | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1994年4月。 |
|  | 杜萱 | 童詩廣角鏡 | 台北：正中書局，1993年5月。 |
|  | 杜榮琛 | 拜訪童詩花園 | 台北：五洲出版社，1996年9月。 |
|  | 杜榮琛編著 | 寫給兒童的好童詩 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，1999年6月。 |
|  | 周蜜蜜編 | 香江兒夢話百年：香港兒童文學探源（二十至五十年代） | 香港：明報出版社有限公司，1996年12月。 |
|  | 周蜜蜜編 | 香江兒夢話百年：香港兒童文學探源（六十至九十年代） | 香港：明報出版社有限公司，1996年12月。 |
|  | 周慶華 | 兒童文學新論 | 台北：生智文化事業有限公司，1998年3月。 |
|  | 東瑞編 | 香港兒童文學30家 | 香港：獲益出版事業有限公司，2000年6月。 |
|  | 林文寶 | 兒童文學故事體寫作論 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，1994年第三版。 |
|  | 林文寶主編 | 兒童文學論述選集 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，1991年8月三印。 |
|  | 林文寶等 | 兒童文學 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1996年9月。 |
|  | 林文寶等著，許建崑主編 | 認識童話 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1998年12月。 |
|  | 林本源 | 創意童詩教室 | 台北：小暢書房，1992年3月。 |
|  | 林守為編著 | 兒童文學 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1993年8月初版六刷。 |
|  | 林良 | 淺語的藝術 | 台北：國語日報社，1996年4月第一版第六刷。 |
|  | 林美琴 | 兒童讀書會DIY | 台北：天衞文化圖書有限公司，2003年12月初版十一刷。 |
|  | 林美琴 | 青少年讀書會DIY：營造青少年讀書會的學習魅力 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2004年9月初版四刷。 |
|  | 林振春、詹明娟 | 悅讀讀書會 | 台北：財團法人台北市陽昇教育基金會，2005年5月。 |
|  | 林真美等 | 在繪本花園裏 | 台北：遠流出版事業股份有限公司，2002年1月10日初版六刷。 |
|  | 林敏宜 | 圖畫書的欣賞與應用 | 台北：心理出版社股份有限公司，2001年10月初版三刷。 |
|  | 林敏宜 | 繪本大表現：文學要素的了解與應用 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2004年11月。 |
|  | 林煥彰 | 一個詩人的祕密 | 台北：民生報社，2005年8月。 |
|  | 林煥彰 | 童詩二十五講：和小朋友談寫詩 | 宜蘭：宜蘭縣政府文化局，2001年9月。 |
|  | 松居直著，劉滌昭譯 | 幸福的種子：親子共讀圖畫書 | 台北：台灣英文雜誌社有限公司，1998年7月初版六刷。 |
|  | 河合隼雄、松居直、柳田邦男合著，林真美譯 | 繪本之力 | 台北：遠流出版事業股份有限公司，2005年9月1日。 |
|  | 洪汛濤 | 童話學 | 台北：富春文化事業股份有限公司，1989年9月。 |
|  | 洪志明 | 用新觀念學童詩（1、2） | 板橋：螢火蟲出版社，2000年9月初版三刷。 |
|  | 洪藝芬、陳司敏、羅玉卿 | 繪本主題教學資源手冊 | 台北：心理出版社股份有限公司，2004年11月。 |
|  | 孫建江 | 二十世紀中國兒童文學導論 | 南京：江蘇少年兒童出版社，1995年2月。 |
|  | 桂文亞編 | 呼喚：李潼少年小說的聲音 | 台北：民生報社，2003年5月。 |
|  | 桂文亞編 | 感動：曹文軒的小說世界 | 台北：民生報社，2002年10月。 |
|  | 浦漫汀 | 童話十六講 | 合肥：安徽教育出版社，1990年5月。 |
|  | 馬景賢 | 跟父母談兒童文學 | 台北：國語日報社，2000年8月。 |
|  | 張子樟 | 少年小說大家讀：啓蒙與成長的探索 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1999年8月。 |
|  | 張子樟 | 青春記憶的書寫：少兒文學賞析 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年10月。 |
|  | 張子樟 | 閱讀的喜悅：少年文學品賞 | 台北：九歌出版社有限公司，1998年2月10日。 |
|  | 張子樟 | 閱讀與詮釋之間：少年兒童文學評論集 | 花蓮：花蓮縣立文化中心，1995年6月。 |
|  | 張子樟 | 閱讀與觀察：青少年文學的觀察 | 台北：萬卷樓圖書股份有限公司，2005年5月。 |
|  | 張子樟等著，馬景賢編 | 認識少年小說 | 台北：天衛文化圖書有限公司，1996年11月。 |
|  | 張清榮 | 少年小說研究 | 台北：萬卷樓圖書股份有限公司，1992年12月。 |
|  | 張清榮 | 兒童文學創作論 | 新店：富春文化事業股份有限公司，1991年。 |
|  | 曹文軒 | 曹文軒兒童文學論集 | 南昌：21世紀出版社，1998年。 |
|  | 梅子涵等 | 中國兒童文學五人談 | 天津：新蕾出版社，2001年9月。 |
|  | 莫麗．邦著，楊茂秀譯 | 圖畫．話圖 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，2003年10月。 |
|  | 陳千武等 | 第四屆「兒童文學與兒童語言」學術研討會文集 | 永和：富春文化事業股份有限公司，2000年10月。 |
|  | 陳子典主編 | 兒童文學大全 | 南寧：廣西人民出版社，1988年11月。 |
|  | 陳木城、凌俊嫻 | 童詩開門（一）至（三） | 台北：國語日報社，1992年12月。 |
|  | 陳正治 | 兒童詩寫作研究 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，2002年6月第二版一刷。 |
|  | 陳正治 | 童話寫作研究 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1990年。 |
|  | 陳淑華 | 小手做小書2：五格書 | 中和：光佑文化事業股份有限公司，2003年元月。 |
|  | 陳璐茜 | 想像力插畫教室 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年4月。 |
|  | 陳璐茜 | 趣味繪本教室 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2005年1月初版二刷。 |
|  | 陳璐茜 | 繪本發想教室 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年4月。 |
|  | 傅林統 | 少年小說初探 | 新店：富春文化事業股份有限公司，1994年9月。 |
|  | 傅林統 | 兒童文學的思想與技巧 | 新店：富春文化事業股份有限公司，1995年3月二版二刷。 |
|  | 傅林統 | 豐收的期待：少年小說．童話評論集 | 永和：富春文化事業股份有限公司，1999年4月。 |
|  | 彭懿 | 世界幻想兒童文學導讀 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1998年12月。 |
|  | 華東七省市、四川省幼兒園教師進修教材協編委員會 | 幼兒文學 | 上海：上海教育出版社，2004年8月第15次印刷。 |
|  | 馮輝岳 | 兒歌研究 | 台北：台灣商務印書館股份有限公司，1995年11月修訂版第一次印刷。 |
|  | 馮輝岳編著 | 兒童散文精華集 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2000年7月。 |
|  | 黃基博 | 含苞的詩蕾（上下） | 台北：國語日報社，2001年5月第一版第二刷。 |
|  | 黃慶惠 | 繪本教學有一套 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2003年10月初版2刷。 |
|  | 趙天儀 | 兒童文學與美感教育 | 永和：富春文化事業股份有限公司，1999年1月。 |
|  | 趙天儀 | 兒童詩初探 | 台北：富春文化事業股份有限公司，1992年10月。 |
|  | 劉清彥 | 烤箱讀書會 | 台北：財團法人基督教宇宙光全人關懷機構，2002年2月。 |
|  | 劉清彥、郭恩惠 | 圖畫書的生命花園 | 香港：宗教教育中心，2002年11月。 |
|  | 劉鳳芯主編 | 擺盪在感性與理性之間：兒童文學論述選集1988-1998 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年6月。 |
|  | 蔣風主編 | 兒童文學原理 | 合肥：安徽教育出版社，1998年4月。 |
|  | 鄭明進 | 傑出圖畫書插畫家：亞洲篇 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年12月二版三刷。 |
|  | 鄭明進 | 傑出圖畫書插畫家：歐美篇 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2005年1月二版四刷。 |
|  | 鄭明進等 | 認識兒童讀物插畫 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1996年11月。 |
|  | 鄧美雲、周世宗 | 繪本玩家DIY | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年4月。 |
|  | 鄧美雲、周世宗 | 繪本教學DIY | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2002年5月1版2刷。 |
|  | 鄧美雲、周世宗 | 繪本創作DIY | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年3月。 |
|  | 霍玉英 | 童心詩心：兒童詩歌選集導讀 | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2003年7月。 |
|  | 霍玉英主編 | 語文改革與兒童文學研究：兒童文學與語文教育研討會論文集 | 香港：香港教育學院，2004年6月。 |
|  | 謝武彰編著 | 寫給兒童的好散文 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，1997年3月。 |
|  | 嚴吳嬋霞 | 兒童文學與教育 | 香港：山邊出版社有限公司，1999年7月。 |