

學習中華文化——傳承傳統美德

黎惠儀

中國語文教育學習領域的課程宗旨，除了提高學生運用語文的能力外，同時兼顧思想、品德的培育和中華文化的薰陶。因此，提高學生對中華文化的認識及學習興趣是語文教師不可或缺的任務。

根據課程指引的建議，中華文化學習範疇包括：(一)物質方面：飲食、器物、服飾、建築、名勝古蹟等；(二)制度方面：民俗、禮儀、姓氏、經濟、政治等；(三)精神方面：哲學、宗教、倫理道德、文學、藝術等。中華文化博大精深，課程指引為教師確立了方向，並提供彈性及空間讓教師在組織課程時，可更靈活選用多元化的學習材料，讓學生多討論、多思考，從而發掘中華文化中的精神價值和內涵，並幫助學生建立正確的價值觀。

如果以中華文化為學習單元的組織重心，可以結合品德情意的培養、思維能力的訓練，帶領學生探索中華文化的內涵。本文將以初小學習單元「真英雄」為例，從學習材料的選取到學習策略的運用，分享怎樣把中華文化和品德情意有機地連繫起來，令學生在環環相扣的課程組織下進行文化學習之旅。

素材多元，一材多用

中華文化的學習材料俯拾皆是，但是怎樣才能引起學生的學習動機和興趣，哪些材料能延伸學習，引發學生自學，正是我們需要關注的。中國古代名人故事、民間故事、歷史故事、神話故事、古詩、成語故事皆是首選的材料，而視聽資訊、動畫、網頁、簡報亦是很重要的輔助教材。由於教學時間有限，配合課堂所學讓學生回家搜集具趣味的故事自讀，有助進一步深化對中華文化的認識。

探究學習，促進自省

如果要讓學生認識周處，會太遙遠嗎？會過時嗎？如何讓學生思考甚麼樣的人物才算是英雄？在「真英雄」這單元設計中，先以「超人特攻隊」動畫的超人家族擊退敵人的片段，激發學生的學習興趣，並讓學生自由畫出心目中的英雄人物。學生有的畫超人迪加打敗怪獸的樣子；有的畫蝙蝠俠，既會飛，又會懲罰壞人。然後筆者引出周處除三害的故事，並提問：「周處是英雄嗎」；透過分組討論，引導學生思考周處面對猛虎、蛟龍，是勇敢的行為表現，但與他有勇氣地面對自己的過錯相比，決心改過自新更是難能可貴。學習中華文化須結合學生的生活經驗，因此筆者請學生寫下自己可以改善的地方，並請家長協助，寫出鼓勵的說話。筆者期望透過反思，促進學生自我改善；透過引導和啟發，為自己的行為負責，藉此培養他們的責任感，逐步發展個人的道德情操。

文化傳承，薪火相傳

如果只用周處的故事，學生對英雄形象的認識仍流於片面，於是加入其他神話故事，如：「后羿射日」、「盤古開天闢地」、「女媧煉石補天」、「夸父逐日」、「神農嚐百草」等，讓學生進一步探索「英雄」的意義。后羿、盤古、女媧、夸父、神農都有一個共同點，就是願意犧牲自己，成就別人，這種捨己為人的精神是高尚的道德情操。學生對英雄的涵意有新的體會，學習欣賞古人無私奉獻的精神。筆者相信「待人以愛」的種籽，可以透過一個一個神話故事埋藏在學生心中，他日可以開花結果，造福別人。

個人實踐，生活體現

若要學生體現中華文化的精神，將學生帶回現實生活中是很重要的學習過程。因此，筆者再以一個生活故事發展學生的反思能力：志偉為了展示自己的膽量，拍打一個蜜蜂窩，朋友即時被

蜜蜂追着叮，達賢卻因為挺身而出救朋友而被蜜蜂襲擊，可憐地哭起來。筆者問學生兩個孩子誰是英雄？誰最勇敢？結果大部分學生認為達賢最勇敢，卻沒有人認為膽大包天的志偉是英雄。透過問題引導學生反思英雄的特質，如：英雄一定是有超能力的人嗎？在日常生活中遇過英雄嗎？同學之中有英雄嗎？自己能成為英雄嗎？最後，筆者請學生寫下一件「真英雄」的事情，與同學分享，期望激發同學守望相助、互助互愛的精神。

連繫生活，建立模範

為了鼓勵學生思考「捨己為人，無私奉獻」的崇高理想，筆者又利用剪報，包括：嘉禾大廈火警中捨己救人的消防員；四川地震時年僅十一歲的小女孩，勇敢地向身邊的醫護人員說：「請不要這麼多人留在我身邊，你們去救其他人吧」；還有在非典型肺炎疫症中犧牲性命的謝婉雯醫生等。透過了解及討論社會時事，讓學生欣賞「貢獻自己、為人服務」的真英雄，進一步體會人性的光輝，從而認識生命的真正意義。

善用資源，策略多變

以啟導方式，透過文字、圖畫、音像等不同的媒體引發學生自學，並安排豐富多彩的學習活動，都可以引發學生的學習興趣，如：角色扮演、分組討論、文化專題講座、藝術欣賞、文化考察等，調動學生的積極性。透過思考問題，反思傳統文化的不足，培養學生敢於承認，知所改進，力學求真的態度。教育局亦提供了資源配套供教師參考使用，例如：《點畫流形：漢字書寫學習軟件》，認識漢字流變；《致知達德：小學中華傳統美德語文學習軟件》提供情意教學素材及動畫，有助結合文化和品德情意的培養。此外，新聞片段、「中國文化研究院」、「燦爛的中國文明」等多元化的網上材料，有助教師設計學習單元。

延展深化，建構文化內涵

在「真英雄」這單元，學生起初以「典型超人」為個人心目中所崇拜的英雄，後來英雄變為消防員、醫生、護士、父母、同學，這些都是學生身邊的人。這些人既沒有特別的絕技，亦非奇人異士，卻因為善良、勇敢、有愛心、有責任感等，而成為學生心目中的英雄。學生從觀念上改變，對問題作多角度、多方向的思考，不單思考更有深度，亦着重人內心的關懷，這個改變是無價之寶。學生能顧及別人的感受和需要，關愛家人，體現了中國語文課程指引所強調的「透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度」。

中華文化源遠流長，博大精深，饒富意趣。學生認識中華文化，如孔子提倡的仁、義、孝、悌、忠、恕、讓、信等德行，結合不同的語文學習活動，培養他們認識生命的價值和意義，裝備學生日後可以「窮則獨善其身，達則兼濟天下」，並有堅強的意志與信心迎接不同的挑戰。

身為教師，我們有責任培養學生思想正面、心靈純潔、品行端正，做個認真負責的公民。期望汲取中華文化智慧及傳統價值的力量，培育學生成為社會未來的主人翁，傳承和弘揚中華文化的優秀傳統和美德。

作者簡介

黎惠儀女士，資深中國語文科教師，曾借調教育局課程發展處中國語文教育組，協助策劃課程發展工作及製作課程配套資源。