

## 與我們息息相關的中華文化活動

薛慰苗

我國文化源遠流長，涉及的內容廣泛，包括：飲食、服飾、禮儀、風俗、倫理、文學和藝術等，哪兒才是小學生學習文化的門徑？其實，學習材料隨處可尋，只要我們細心留意身邊的人情物理、生活習俗，不難設計出與中華文化息息相關的學習活動，加深小學生對傳統文化的認識，有助他們日後繼承和弘揚優良傳統。

### 一、善用學習資源，設計有趣而多元的活動

文化的涵蓋面很廣，我們實在難以在課堂內逐一教授，如果可以在日常生活中發掘到現成的學習材料，與學生一同探索、體悟文化的精髓，相信學生會更有學習的動力。

為幫助學生在課堂內外均能「時時學、處處學」，我們嘗試設計以下活動，配合文化週的推行：

#### 活動一：主題書展、「活現書中人」大比拼

中文科與圖書館合作舉行「與友同行」主題閱讀書展，讓學生透過閱讀不同類型的圖書，明白「彼此信任」、「互相尊重」、「和而不同」的友道觀。為讓學生更投入閱讀，學校舉行「活現書中人」大比拼，邀請學生扮演書中人物，並創作與故事有關的對白，營造積極的學習氣氛。高年級學生大多演繹《三國演義》的片段，表現「重義輕利」、「捨我其誰」、「肝膽相照」的豪情，例如有學生扮演蜀將關羽與魏將張遼相交的故事，二人一見如故，惺惺相惜，結為兄弟，不因身份而影響兄弟之情。低年級學生則表演《世說新語》的《荀巨伯遠看友人疾》故事，讓學生明白與朋友相處之道。

## 活動二：古詩文朗誦薈萃

除了《荀巨伯遠看友人疾》這些學生耳熟能詳的故事之外，我們在中文科課堂還會閱讀成語故事（如「莫逆之交」、「生死不渝」）、古詩（如《送友人》、《贈汪倫》、《送杜少府之任蜀州》），引導學生思考友誼之可貴，體會「海內存知己，天涯若比鄰」的情感，思考擇友之道，了解「近朱者赤，近墨者黑」的意義。

教授古詩文及成語故事之後，我們會舉辦「古詩文朗誦薈萃」，讓學生通過朗誦、歌唱等表演形式，加深認識有關作品。

## 活動三：名人雋語齊共賞

中文科組亦輯錄名言金句成為《名人雋語》，供學生背誦自學。教師在早會時帶領學生朗讀，並略作講解，例如讀《論語·季氏》的名言：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」讓學生思考擇友之原則；並鼓勵學生於課間朗讀。

「名人雋語齊共賞」在午膳時間進行，學生可透過中央廣播分享對某句名人雋語的感受，如有學生分享自己最喜歡的名人雋語是王安石的「人生貴相知，何必金與錢」，他認為知心朋友比金錢財富重要。透過有關活動，我們鼓勵學生想想這些名句如何落實在自己的日常生活中，同時鼓勵學生與家長分享自己最喜愛的名人雋語，並說出原因；家長可觀察學生在日常生活中能否實踐，將課堂的學習延伸至日常生活中。

## 活動四：「與友同行」寫作比賽

請學生就「與友同行」寫作文章，鼓勵不同年級的學生思考友情的可貴，並將課堂中學到的融會於文章之中，作為文化週的總結。我們設定幾個題目讓不同年級學生寫作，包括：四年級的「我的好朋友」、五年級的「XXX，多謝你」、六年級的「『為朋友兩脇插刀，這才是真正的朋友』你認同這句說話嗎？」

## 二、連繫身邊事物，學習文化

文化素材俯拾皆是，傳統節日正是非常有趣的題目。在農曆新年前夕，我們讓學生閱讀王安石的《元日》及年獸的故事，繼而與他們討論春節習俗的意義和存在價值，以日常生活事件引起他們的學習興趣。

我們又在中秋節前講解「嫦娥奔月」、「吳剛伐桂」、「后羿射日」、「玉兔搗藥」等故事，讓學生明白中秋節的傳說和意義，然後舉行故事演講比賽，寓說話訓練於文化活動中。我們除了要讓學生知道中秋賞月、提花燈、吃月餅等習俗之外，還要讓他們明白中秋節又叫「團圓節」。中國人重視親情、追求和睦，中秋時份人們看到圓滿的月亮就會想起人月兩團圓。

此外，我們也讓學生閱讀與節日有關的古典詩詞，如杜牧的《清明》或《七夕》、王維的《九月九日憶山東兄弟》、蘇軾的《水調歌頭》，將古典文學作品的思想感情與現代生活連繫起來，饒有趣味。坊間的影音光碟或互聯網上的片段也是很有價值的學與教材料，透過視像、聲音引發學生的學習興趣。我們同時安排學生於課堂進行分組討論，探討傳統節日的風俗習尚在現今社會的意義，並思考這些風俗習慣的意義。

## 三、跨科組協作，群策群力

為了加強學習的效果，中文科會跟其他科組協作，讓學生從多角度欣賞文化。中文科曾與視覺藝術科協作，安排「親子中文標語創作及海報設計」比賽、揮春書法比賽。中文科亦與常識科合作舉行華服日，讓學生了解傳統服飾的特點。

文化學習須從小培養，浸淫薰陶，耳濡目染，「時時學，處處學」是筆者多年推行文化學習活動的深切體會。我們可以靈活運用學生在學校的時間，以身邊的事物作素材，配合不同類型的活動，結合語文和文化學習，讓學生認識及體會中華文化，思考文化的意義，欣賞文化的優秀面。

## 參考文獻

1. 吳智光(1995):〈中六、七中國語文及文化科課程與教學的反思與前瞻〉,載於周漢光編《面向廿一世紀的香港中文教學》,香港:香港中文大學教育學院。
2. 李少宏(2010):《中國傳統文化與香港本土文化》,香港:香港教育圖書公司。
3. 施仲謀、杜若鴻、鄔翠文(2006):《中華文化承傳》,北京:北京大學出版社。
4. 課程發展議會(2004):《中國語文課程指引(小一至小六)》,香港:教育局。
5. 課程發展議會(2008):《小學中國語文科建議學習重點》,香港:教育局。

## 作者簡介

薛慰苗女士,資深中國語文科教師,曾借調教育局課程發展處中國語文教育組,協助策劃課程發展工作及製作課程配套資源。