

誨學 (家誡)

歐陽修

玉不琢，不成器，人不學，不知道¹。然玉之為物，有不變之常德²，雖不琢以為器，而猶不害³為玉也；人之性⁴，因物則遷⁵，不學，則捨⁶君子而為小人，可⁷不念⁸哉？

注釋

1. 「玉不琢」四句：原出《禮記·學記》。意思是璞玉不經琢磨，不會成為貴重的玉器。人沒有受過教育，不會明白道理。
2. 常德：恆常不變的本質。
3. 害：損害。
4. 性：品性。
5. 因物則遷：隨着外部環境改變。
6. 捨：放棄。
7. 可：這裏表示反問，難道可以的意思。
8. 念：考慮，反省。

簡析

儒家提出學習可使人通達明理，培養君子情操。本文把人的品性與玉的本質作對比，說明學習對人的重要。人擁有天賦才能，就像玉一樣天生珍貴，不同的是玉「有不變之常德」，即使不經雕琢，仍無損玉質；然而人的品性會「因物則遷」，受外物影響而變化。如果人不學習，就不知道做人的道理，也就不可能成為擁有高尚品格的君子，等而下之，甚或變成品格低下的小人，或為非作歹的壞人，所以我們需要時刻警惕自己，努力學習，以保持人的善性。歐陽修透過此文，勸勉我們好好學習，做一個明理、造福社會的君子。

人在成長的過程中，不斷受到誘惑、挑戰，沒有別人的教導和提點，未必知道對錯。通過學習，我們就學會如何辨別是非善惡，知所取捨，改過遷善。

想一想

1. 依你對本文的體會，為甚麼人要上學讀書？學習有何意義？
2. 學習的過程常會遇到挫折，有時要堅持學習並不容易，你認為怎能鍛煉自己不輕言放棄？
3. 你有堅持努力學習的經驗嗎？會得到甚麼樂趣？

活動

1. 分組與同學討論哪種學習態度最值得欣賞，然後訂出小組成員在一星期的學習計畫，努力實踐。一星期後與小組成員再討論，講講各人感受。
2. 分組搜集資料，介紹一位受人景仰的歷史人物，分析他們在學習方面的過人之處。