

## 竹石

### 鄭板橋

咬定<sup>1</sup>青山不放鬆，立根原在破岩<sup>2</sup>中。千磨萬擊<sup>3</sup>還堅勁<sup>4</sup>，任爾<sup>5</sup>東西南北風。

### 注釋

1. 咬定：形容竹子紮根青山，緊抓着泥土不放，如同咬住一般。
2. 破岩：裂開的石頭。
3. 千磨萬擊：指強大的外部力量對竹子的折磨摧損。
4. 堅勁：堅定挺拔。
5. 任爾：任憑你。

### 簡析

梅蘭竹菊，是古代詠物詩與文人畫常見的題材。這四種植物各有獨特氣質，深受傳統文人喜愛，稱為花中四君子；梅花冷傲，蘭花幽香，竹子堅韌，菊花清淡。本詩作者鄭板橋偏愛蘭與竹，也許與他的品性和際遇有關。

鄭板橋是清代著名詩人、畫家和書法家，一生為官清廉，因開罪權貴而被黜官回鄉。《竹石》這一首題畫詩，正好深刻反映他不畏艱險，面對打擊，卻越發堅強的人生態度。翠竹植根於石縫間，不怕強風，堅韌無比。詩人以竹喻人，借竹的性質與士君子的氣節相互呼應，指出人應仿效竹子的堅韌，以勇敢無畏的精神，面對逆境和困難，即使遭逢險阻，面對厄運，仍能在惡劣的環境中抗爭到底，並磨練出堅忍不拔的特質。竹是花中四君子之一，正好象徵中華文化對君子高風亮節操守的追求。

## 想一想

1. 本詩描述的竹子，在怎樣的環境下成長？對你有何啟發？
2. 在學習的過程中，你曾遇過甚麼困難或挫折？你又怎樣面對或解決呢？

## 活動

1. 根據詩歌意境，繪畫一幅圖畫，以表現「竹」堅忍不拔的特質。
2. 分組搜集有關「竹」的成語、諺語或對聯，選出兩個你們認為對為人處事最有啟發作用的，然後與同學分享。
3. 梅、蘭、菊和竹是花中四君子，試搜集資料，然後向同學簡介四君子的特質和它們所象徵的高潔品性，並從中選取最能代表你的志向或特質的花卉。