

染絲

墨子

子¹墨子言²見染絲者³而歎曰:「染於蒼⁴則蒼,染於黃則黃。所入者變⁵,其色亦變。五入必⁶,而已則為五色矣。故染不可不慎也。」

非獨染絲然⁷也,國亦有染⁸。

注釋

1. 子:古時對男子的尊稱。
2. 言:是多餘的文字,無義。
3. 染絲者:漂染絲綢的人。
4. 蒼:青色。
5. 所入者變:絲所投入的染缸顏色不同。
6. 五入必:染完了五次。
必:通「畢」,完成。
7. 然:這樣。
8. 有染:也如染布一樣。

簡析

本文借蠶絲染色的現象,說明「近朱者赤,近墨者黑」的道理,旨在提出為政者「尚賢」的重要。墨子看見雪白的蠶絲投進青色的染缸,變成了青色;投進黃色的染缸,變成黃色。染缸的顏色不同,蠶絲的顏色也隨着改變。蠶絲染了五次,它的顏色就會改變五次。墨子藉此提醒為政者治國有如染絲,要親賢臣,方可成為賢君。這種「尚賢」思想,對後世影響很大,歷來有道的明君都必須正視選賢任能的問題。

「近朱者赤,近墨者黑」的道理也適用於擇友。環境對於改變人

的性格品德，一樣起着極為重要的作用。在良莠不一的環境中，如果所選的朋友不是正直善良的，年青人容易被損友引入歧途。孟母「三遷」，就是要讓孟子在良好的環境成長。孔子謂：「益者三友，損者三友」，除了給弟子列舉擇友的標準外，也強調擇友的重要，經常與品德高尚、追求上進的人相處，向他們學習，就能不斷提高自身的素質。

想一想

1. 為甚麼作者看見染絲的過程會有所感嘆？他感嘆的是甚麼？
2. 有人說，人的純潔善良本性容易受到環境影響而變質。你同意這個說法嗎？試舉例說明。

活動

1. 想想同學或朋輩之中，誰曾對你有「近朱者赤」的影響？試給他或她寫一封感謝信，談談你的改變，並表達謝意。
2. 除朋友外，傳媒對我們也有一定影響。試在一周內從電視、報章、雜誌或海報等，搜集三個「好人好事」的例子，然後跟同學講講。