



通學匯思

跨課程閱讀資源套
實踐篇

通學匯思：跨課程閱讀資源套（實踐篇）

ISBN 978-988-8370-94-8

© 香港教育局 2023

如要複印書中文字作教學或研究用途，請列明出處。

前 言

教育局一直致力推動「從閱讀中學習」，通過學校、教師和家長同心協力，營造良好的校園閱讀氛圍；學生能運用所學的閱讀策略，閱讀不同類型的材料，如：圖畫書、橋樑書、少年小說、報章、電子書、網頁等。隨着近年資訊科技發展，閱讀的材料、資源和形式更多元化，閱讀教學亦要與時並進。

跨課程閱讀是推動「從閱讀中學習」的一部分，也是課程發展的重要發展方向。有學校從整體規劃推動跨課程閱讀，整合不同科目的學習內容，讓學生融會貫通各學習領域的知識。有效連繫不同學科的學習經歷，既能激發學生的閱讀興趣，又能鞏固閱讀策略的運用，深化所學，提升閱讀素養。

本資源套共兩冊，包括《理念篇》及《實踐篇》，教師訂定閱讀目標時，可先參考《理念篇》的閱讀理論，再按學生的學習需要，共同推動閱讀，包括選擇閱讀材料，安排閱讀活動，以及商討協作模式等。《實踐篇》收錄 15 個學校的跨課程閱讀教學計劃及課堂教學案例，所有計劃及案例均由教師設計，並在課堂進行教學實踐。部分教學計劃及案例是教師與專業導師及教育局人員彼此協作規劃、設計和共同備課，並進行試教及課後交流檢視的合作成果，甚具參考價值。

如對本資源套有任何意見或建議，歡迎致函：

香港灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 12 樓

教育局課程發展處

總課程發展主任（中國語文教育）收

傳真：2119 9075

電郵：prichinese@edb.gov.hk

鳴謝

《通學匯思：跨課程閱讀資源套（實踐篇）》能夠順利出版，實有賴張永德博士及多所學校的協助和參與。

張永德博士從事中國語文教育工作多年，主要研究範疇為兒童文學、閱讀教學、跨課程閱讀的規劃與實踐等，近年多次為本局主持教師專業課程，包括閱讀研討會、童書教學工作坊、閱讀與戲劇教育工作坊等，又擔任「協作研究及發展（「種籽」）計劃：小學中國語文閱讀規劃與策略運用」顧問，提供專業意見，參與觀課和評課及課後討論，進行個案分析，總結學校在推動閱讀及跨課程閱讀的經驗和心得。本資源套是張博士對跨課程閱讀理論的研究分析，同時搜集及整理學校在推動跨課程閱讀的實踐經驗，並結集成書。

本組感謝以下參與學校及所有教師將理念付諸實踐，並慷慨提供學生課業及課堂習作，與全港學校分享。

參與學校（按學校名稱筆劃序）：

九龍婦女福利會李炳紀念學校

中華基督教會基法小學

秀明小學

東華三院李東海小學

香港中國婦女會丘佐榮學校

聖公會李兆強小學

新界婦孺福利會梁省德學校

滬江小學

嘉諾撒小學（新蒲崗）

嘉諾撒聖心學校

鴨脷洲街坊學校

獻主會聖馬善樂小學

序 言

世界上沒有任何技能比閱讀更重要，因為所有必備的技能，都是根據書寫的知識去培養。一個人如果不會閱讀，那他很難於社會立足，現代所有複雜的工作都是由不同領域的專業結合起來，這些技能也是奠基於知識。

赫伊奇·呂蒂寧(Heikki Lyytinen)

聯合國教科文組織全球讀寫計劃 2019-2023 年度主席

昔日「不學詩，無以言」，假如今天「不閱讀」，又會怎樣呢？

現今社會發展迅速，資訊傳播的方式和速度日新月異。面向資訊爆炸的時代，學習能力比學歷更為重要。知識主要由閱讀而來，而閱讀是學生獲取、深化、交流知識的主要途徑。閱讀可以促進學生的思考，幫助學生認識自身的生活、社會，以至全球不同的文化與思想，是與世界接軌的基礎管道。一個不閱讀，或者不懂閱讀的人，將無法參與社會。

香港自 2000 年開始全力推動課程改革，把「從閱讀中學習」列為課程發展的關鍵項目，改變傳統以來把發展學生閱讀能力視為語文教師的責任，主張所有學科教師都是閱讀的教師，須幫助學生發展閱讀能力，並從中獲取本科知識。從「學會閱讀」到「從閱讀中學習」，越來越多學者和教師意識到生活裏的知識學習其實無分學科，鼓勵學科協作，通過主題規劃、閱讀資源選取、策略教授，讓學生學會在學習過程中連繫不同學科的知識與技能，通過交流、討論，建構新的知識架構。簡括來說，從學科本位閱讀到跨學科閱讀，是跨課程閱讀發展的重要歷程。

教育局課程發展處中國語文教育組編寫《通學匯思：跨課程閱讀資源套》，目的是要為教師提供跨課程閱讀的理論參考和具備實踐基礎的閱讀指導方法，以改變閱讀教學的規劃方式，優化課堂教學，提升學生的閱讀能力與閱讀興趣，幫助學生面向學習和生活的需要，成為參與社會的良好公民。本資源套共兩冊，分為《理念篇》與《實踐篇》。二者既各自成冊，又緊密連繫。《理念篇》是《實踐篇》的理論依據，《實踐篇》是《理念篇》的理論引證。

《理念篇》主要介紹跨課程閱讀的策略應用與教學規劃，旨在為有意發展跨課程閱讀的學校和教師提供一個參考架構，幫助前線工作者制訂校本的跨課程閱讀課程。《理念篇》有系統地介紹閱讀的內涵和意義，詳述跨課程閱讀的發展歷程、學理依據與實施架構。各章內容簡述如下：

- 第一章 閱讀與閱讀素養：
探討閱讀的重要性、閱讀的發展歷程，概述學者對閱讀能力與閱讀素養的分析。
- 第二章 跨課程閱讀的理念：
介紹跨課程閱讀的緣起與發展、跨課程閱讀的目的與重要性，以及跨課程閱讀的學與教策略。
- 第三章 跨課程閱讀的規劃：
詳細介紹學科本位閱讀與跨學科閱讀兩種模式的特點、閱讀資源的選取與應用、閱讀活動的設計與評估取向。
- 第四章 跨課程閱讀的實施：
探討促成校本跨課程閱讀規劃的重要因素，以及對跨課程閱讀的未來展望。
- 附錄 閱讀資源推介：
介紹推動跨課程閱讀時可參考的教育局資源。此外，《理念篇》引述的兒童文學作品書目可參見《手不釋卷：小學中國語文學習參考書籍目錄》。

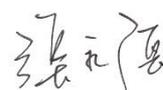
《實踐篇》為學校提供經教師實踐的跨課程閱讀教學案例，幫助教師掌握如何選取與組合閱讀資源，靈活運用閱讀策略，以達成從閱讀中學習的目的。《實踐篇》收錄 15 個案例，來自不同小學的跨課程閱讀教學，有的是學校自發開展的，有的是學校與課程發展處中國語文教育組共同規劃的，也有的是學校與校外導師合作的成果，分別屬於學科本位閱讀和跨學科閱讀。每個案例的編寫體例如下：

- 〔教學規劃〕：
介紹學校推動閱讀的概況、課程管理人員與學科教師的協作角色，以及制訂相關教學設計的背景。

- [設計說明]：
說明教學設計的適用年級、建議課時、學習重點及選取的閱讀資源。
- [教學流程]：
詳述教學過程及課堂活動的安排，解說特定閱讀策略的運用，並附工作紙，讓教師了解學生學習的表現。
- [觀察人語]：
由專業導師就教學設計的指導過程、策略運用、資源選取與學生表現等各方面進行分析，幫助教師掌握教學設計的特色。

理念是課程的思想，實踐是課程的語言。沒有思想，課程架構無法成形；沒有語言，課程內涵無法表達。有意發展跨課程閱讀的學校領導和教師可先閱讀《理念篇》，認識跨課程閱讀的發展背景及基本理論，然後參考《實踐篇》，了解其他學校的規劃過程和課堂實踐經驗，最後按校本情況發展跨課程閱讀。

期望在教師的共同努力下，學生成為會閱讀，並且愛閱讀的一代。



(張永德)

2023年1月

目 錄

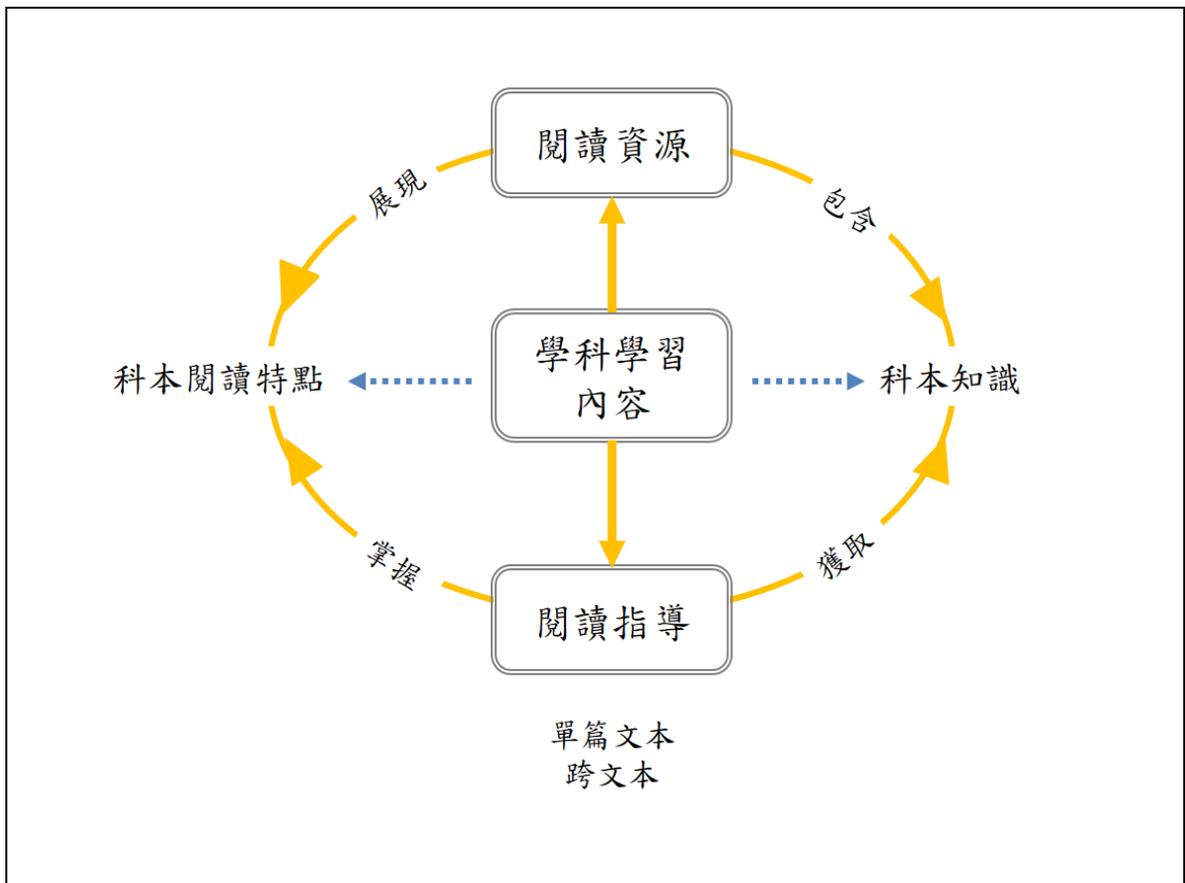
前 言	i
鳴 謝	ii
序 言	iii
學科本位閱讀	1
單篇文本	
案例一 盡責（小二）	5
案例二 家「嘉」「友」愛（小五）	23
案例三 數學家斐波那契（小五）	45
跨文本	
案例四 小小理財家（小二）	55
案例五 秦始皇和萬里長城（小五）	65
跨學科閱讀	77
多學科協作	
案例六 今天是沙鈴表演會（小二）	81
案例七 關愛他人·將心比心（小三）	95
案例八 想像與創意（小四）	107
案例九 中國歷史人物（小五）	133
跨學科協作	
案例十 活在資訊中（小五）	157
案例十一 科學探索（小六）	177

跨學科統整	案例十二	獨特的我（小一）	197
	案例十三	關懷你我他（小二）	215
	案例十四	地球拯救隊（小四）	233
橫貫學科統整	案例十五	放眼世界看文化（小三）	255
附錄	閱讀資源推介			
	教育局資源			267

學科本位閱讀

學科本位閱讀是跨課程閱讀的起點，學生需要具備閱讀本科資源的策略與能力，才能從閱讀中學習廣泛的知識。學科本位閱讀指導可以是單篇文本，也可以透過跨文本閱讀，發展學生比較、評價和綜合的能力。（具體例子詳見案例一至五）

學科本位閱讀的內容詳見《理念篇》第 36-59 頁。



學而不厭
講而不倦
有志者事竟成

4 2 3
5 1 6 7 8 9
% + +
\$

F G
K L M
P N Q R
S T U V



案例一

盡責



案例一 盡 責 *

教學規劃

為配合「從閱讀中學習」及校本生命教育課程二年級主題「盡責」，中文科教師特意選取《小番茄的滋味》作為童書教學的素材，讓學生嘗試深度閱讀，在享受閱讀圖畫書的樂趣之餘，同時向故事主人翁——「叔叔」學習栽種小番茄的盡責態度，以及堅強面對困難和挫折，不輕言放棄的精神，從而明白「一分耕耘，一分收穫」的道理。

課堂上，教師會讓學生在閱讀《小番茄的滋味》時，應用引領思維閱讀、情節推測、角色代入及文本講論等策略，加深學生對圖畫書的理解；又安排「書迷會」活動，鼓勵學生廣泛閱讀作者的其他著作。最後，請學生結合學習所得和所感，給作者劉清彥寫信，分享個人的閱讀喜悅，或與作者交流心得，並由教師把信寄給作者。

* 案例由香港中國婦女會丘佐榮學校提供

設計說明

學 科：中文科
級 別：小二
主 題：盡責
課 時：5 教節

學習重點：

1. 閱讀

- 利用圖文線索等閱讀策略，推測情節發展，理解故事內容
- 理解及運用關鍵詞語和句式
- 運用敘事六要素歸納內容
- 參與「書迷會」活動，廣泛閱讀作家的其他作品
- 享受閱讀的樂趣

2. 寫作

- 以「先說後寫」的方式，寫出讀後感

3. 說話

- 組織話語內容，有條理地複述故事和分享讀後感

4. 品德情意

- 培養盡責、謙讓及堅毅的精神

閱讀資源：

- 《小番茄的滋味》（劉清彥/文，鍾易真/圖），2016。

《小番茄的滋味》是改編自真人真事的圖畫書。作者從小男孩的視角敘述叔叔的轉變。叔叔從城市回到家鄉，因不務正業，一直被看扁，想不到會決心在貧瘠的鹽地上種植小番茄。他不怕辛苦，認真向農夫討教，去農會上課，又請專家指導，並整天待在溫室裏，要用對土地友善的方式種植；即使遇到颱風侵襲、溫室淹水，他仍然不放棄栽種小番茄。最終，叔叔種出甜美無比的「玫瑰番茄」，得到大家的認同與讚賞。更可貴的是，他還教其他農民一起種小番茄，又到學校教小朋友栽種小番茄。在逆境中，重拾勇氣、堅持夢想、相信希望，原來可以創造自己的奇蹟！

- 延伸閱讀劉清彥的其他作品，如：《圖畫書的生命花園》、《凱凱的大帽子》、《凱凱！你在哪裏？》、《小喜鵲和岩石山》等。

教學流程

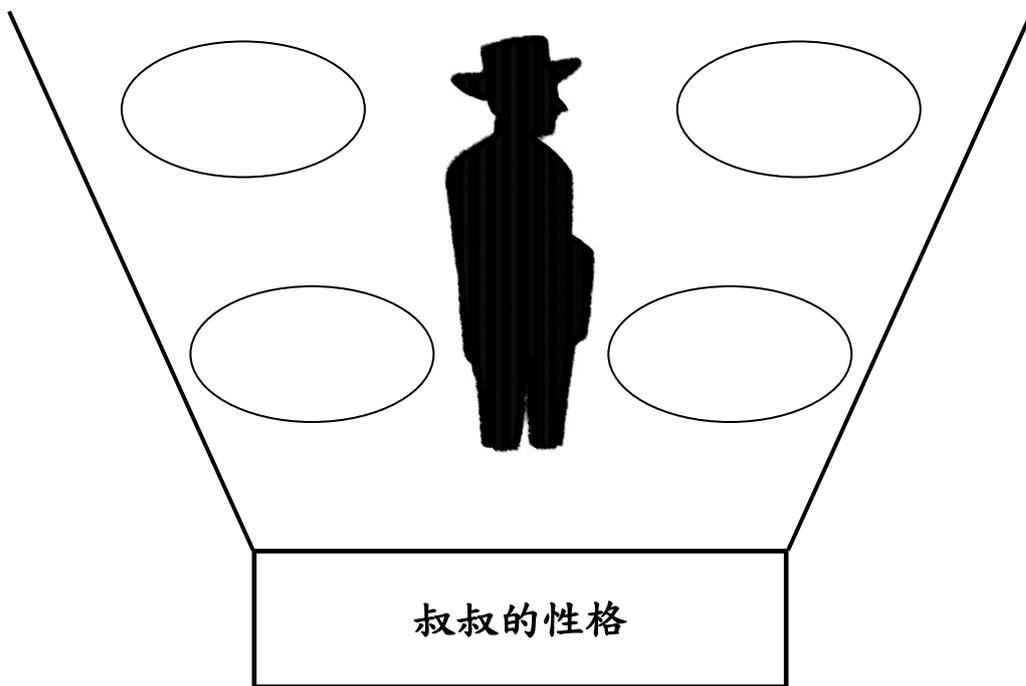
教學步驟	說明
<p>第一教節</p> <p>一、引入</p> <p>展示番茄的圖片，提問學生它是甚麼東西？味道如何？引入課題。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 展示《小番茄的滋味》的封面（暫時隱藏書名），引領學生觀察圖畫，猜想故事主角和內容。2. 展示書名，鼓勵學生以書名進一步聯想故事內容，如小番茄的生長和味道等。3. 師生共讀頁 1 至 2，教師朗讀文本內容後提問<ul style="list-style-type: none">• 故事提及哪些人物？• 叔叔回家那天，「我」為甚麼不敢走出房間？• 爸爸要叔叔回家做甚麼？• 叔叔以前是個怎樣的人？文中哪些詞語或句子給你提示？請與鄰座同學合作找出來。4. 師生共讀頁 3 至 4，教師朗讀文本內容後提問<ul style="list-style-type: none">• 這個村莊適合耕作嗎？為甚麼？• 鄰居支持爸爸為叔叔蓋溫室嗎？請分別從文字和圖畫找出證明。• 你認為叔叔是個怎樣的人？5. 戲劇活動<ul style="list-style-type: none">• 角色代入：如果你是叔叔，聽到旁人的批評，那刻會有甚麼感受？• 人生交叉點：如果你是叔叔，面對着眾人不友善的對待和批評，土地又不適合耕作等困難，你會選擇留下來種田嗎？為甚麼？• 學生自由發言，教師就學生意見作即時回饋。 <p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none">1. 利用「故事重點排序」方式，請學生複述故事內容。2. 阿達叔叔書迷會（一）：引導學生整理本節所學，齊來參與書迷會，完成工作紙一。	<p>連繫生活，引發學習興趣。</p> <p>學生應用引領思維閱讀和觀察封面，猜測故事大要。</p> <p>教師範讀，幫助學生專注文本閱讀。</p> <p>引導學生尋找關鍵詞語或句子，理解主角為人。</p> <p>在語境中理解新詞，或結合圖文尋找意義，但不必深入解說。</p> <p>代入角色，體會人物心情，並思考如何做抉擇。</p> <p>書迷會： 「阿達叔叔」是作者劉清彥的綽號。通過參與書迷會，學生可以和小組成員互動，促進對故事內容的理解，以及情意的感受。</p>

盡 責
工作紙一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

重溫故事第 1 至 4 頁的內容，完成以下任務：

任務一：依據故事內容，你認為叔叔是個怎樣的人？把答案填在圓圈中。



任務二：人生交叉點

如果你是叔叔，面對着眾人的不友善對待和批評，土地又不適合耕作等困難，你會選擇留下來種田嗎？為甚麼？

如果我是叔叔，我（*會 / 不會）留下來種田，因為_____

* 圈出你的答案。

教學步驟	說明
<p>第二、三教節</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>重溫上節學過的故事內容要點。</p>	
<p>二、發展</p>	
<p>1. 師生共讀頁 5 至 10，教師朗讀文本內容後，請學生說說</p> <ul style="list-style-type: none"> • 叔叔有哪些「不一樣」的行為表現？ • 叔叔決心做甚麼事情？甚麼是「對土地友善的方式」？ • 當叔叔開始耕作，溫室起了甚麼變化？ • 你想到溫室看看嗎？為甚麼？ 	<p>引導學生應用圖文線索理解故事內容要點。</p>
<p>2. 師生共讀頁 11 至 14 後，一同討論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼叔叔說大學教授給他的是仙丹？ • 得到這仙丹後，溫室起了些甚麼變化？ • 叔叔耕作努力嗎？你怎樣得知他是否努力？ 	<p>隨文解釋重點詞語和句式特點。</p>
<p>3. 學生自行閱讀頁 15 至 18 前，教師提示留意「我」和家中各人怎樣應付可怕的颱風</p> <ul style="list-style-type: none"> • 這場可怕的颱風為叔叔的溫室帶來怎樣的破壞？ • 叔叔最擔心甚麼情況發生？為甚麼？ • 為了防範溫室積水，叔叔怎樣應付？ 	<p>提供閱讀提示，協助學生自主閱讀。</p>
<p>4. 戲劇活動：分組設計人物對白</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生四人一組討論和設計對白（阿公、爸爸要說服想留守溫室的叔叔回家睡覺），並進行角色扮演。 • 抽樣邀請組別演出，教師和同學給予即時回饋。 	<p>通過戲劇活動，引導學生代入角色，體會人物內心感受。</p>
<p>5. 續看故事頁 19 至 20，請學生朗讀文本內容後說說</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大家怎樣同心協力保住淹了水的溫室？ • 根據故事內容，你認為叔叔是個怎樣的人？ 	<p>就學生的意見，教師即時回饋，並記下人物的特點。</p>
<p>三、小結及課業布置</p>	
<p>1. 利用「故事重點排序」方式，請學生複述故事內容。</p> <p>2. 阿達叔叔書迷會（二）：引導學生整理閱讀所得，完成工作紙二。</p>	

盡 責
工作紙二

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

任務一：請參考圖畫書中例句，完成句式仿作。

1. 如果_____

就_____

任務二：依據故事第 1 至 20 頁的內容，你認為叔叔是個怎樣的人？把答案填在圓圈中。



○	○
○	○
○	○
叔叔的優點	

任務三：多想一步

1. 叔叔的溫室保得住嗎？為甚麼？小番茄會變得怎樣？

叔叔的溫室 (*可以 / 不可以) 保住，因為_____，
小番茄會變得_____。

2. 村民對叔叔的態度有改變嗎？為甚麼？

村民對叔叔的態度 (*有 / 沒有) 改變，因為_____

* 圈出你的答案。

第四教節

一、引入

1. 用「故事接龍」方式，請學生說出已讀的故事內容。
2. 根據已完成的工作紙二，說說你認為叔叔的溫室保得住嗎？小番茄會變得怎樣？大家對叔叔的態度有改變嗎？為甚麼？

鼓勵學生自由發言，尤其是較為被動的學生。

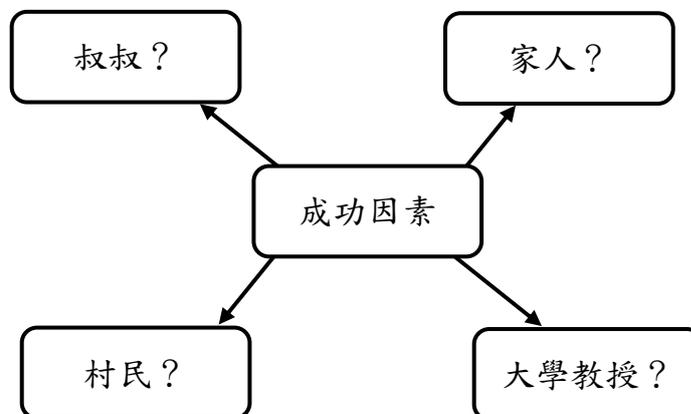
二、發展

1. 學生自行閱讀頁 21 至 32 後，教師引導解答猜想和理解故事發展。
 - 溫室的小番茄長得怎樣？村民對叔叔的態度有甚麼改變？
 - 小番茄有「全世界最甜美的滋味」，其實它還包含了些甚麼？
 - 小番茄的銷情怎樣？村民怎樣幫忙？
 - 從叔叔最後成功種出甜美的小番茄，又教村民栽種小番茄，可見他是個怎樣的人？
 - 叔叔的努力除得到村民的認同外，更得到誰的讚許？
 - 為甚麼縣長的讚美和肯定這麼重要？
 - 當「我」表示「長大以後，也要像叔叔一樣喔！」媽媽只是摸摸「我」的頭，笑了，這代表媽媽對叔叔的態度有甚麼改變？
2. 共同討論
 - 你認為是甚麼原因叔叔能夠成功種出「全世界最滋味的番茄」？

重點提示：叔叔努力的成果；村民態度的改變等，並板書學生意見，或給予即時回饋，協助能力較弱學生閱讀。

引導學生思考文本細節。

利用思維圖，引導學生多角度思考。



以圖表列明相關重點，協助學生理解內容和主旨。

- 請學生在便利貼上簡單寫寫個人意見，然後貼在黑板上。教師選出特別的意見，並作口頭回饋。

三、小結及課業布置

1. 引導學生填寫表格作為總結，使學生明白書中叔叔能成功種出「全世界最滋味的番茄」，其實很不容易。

他面對的困難	他的表現
<ul style="list-style-type: none"> • 土質欠佳，不宜耕種 • 村民冷嘲熱諷 • 颱風來襲 	<ul style="list-style-type: none"> • 堅毅無比的意志 • 堅持不懈的努力



一分耕耘，一分收穫

2. 阿達叔叔書迷會（三）：幫助學生鞏固本節所學，完成工作紙三。
3. 學生可觀看互聯網上的《小番茄的滋味》書介動畫，重溫故事，完成工作紙三。
4. 延伸閱讀：請學生到學校圖書館、圖書角或公共圖書館，借閱阿達叔叔（劉清彥）的其他作品。

提供閱讀資訊，鼓勵自主閱讀，以書帶書。

盡 責
工作紙三

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

任務一：從下表選出適當的詞語，填在橫線上。

迫不及待 栽種 紅澄澄 友善 採收 讚不絕口 辦法

1. 祖母是我家的大廚師，大家都對她做的蘿蔔糕_____。
2. 農夫正在田裏忙着_____一個個_____的草莓。
3. 哥哥一回家，就_____告訴爸媽他在音樂比賽奪冠的好消息。
4. 遇到任何困難，我們都要積極地想_____解決，才會成功。

任務二：請根據《小番茄的滋味》的故事內容，完成下列的表格。

時間	不詳	
地點	一個靠海的_____	
人物	我、叔叔、爸爸、媽媽等	
事情	起因	爸爸要叔叔_____，但眾人都不太看好蓋溫室_____耕作一事。
	經過	叔叔決心努力種田，他不但到處向人請教如何種田，晚上還_____，後來用上大學教授研發的「_____」，不斷改良種_____的方法。可是一次可怕的颱風來襲，溫室_____了。
	結果	經叔叔不眠不休地努力，以及家人的同心協力，溫室得以保住了。後來，小番茄長得_____，大家對叔叔的小番茄_____。叔叔除了教村民種小番茄外，還在學校蓋_____，更得到縣長的讚賞呢！

任務三：說一說，寫一寫。

1. 你覺得故事中哪個部分最吸引？為甚麼？（請✓）

爸爸要叔叔回家種田

叔叔種小番茄前的準備

叔叔努力鑽研改善
栽種小番茄的方法

颱風來襲，叔叔和家人
合力保住溫室

小番茄長得果實累累

小番茄大賣，大家讚不
絕口

（自選）_____

我覺得故事中「_____」最吸引，
因為_____

2. 你認為故事中哪個角色最值得你學習？為甚麼？

故事中的（* 叔叔 / 「我」 / 爸爸 / _____）最值得
我學習，因為_____

* 圈出你的答案。

教學步驟	說明
<p>第五教節</p> <p>一、 引入</p> <p>用「故事接龍」方式，請學生說說已讀的故事內容，並分享工作紙三的任務三（閱讀感想）。</p> <p>二、 發展</p> <p>1. 給阿達叔叔的信</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讀過這本圖書，你有話要對阿達叔叔說嗎？ • 請完成工作紙四，給他寫一封信。 • 利用簡報提示學生書信格式或內容，又或重溫工作紙一至三，想想要對阿達叔叔說甚麼。 <p>三、 總結</p> <p>讀了這個故事，你學到了甚麼？</p>	<p>同儕閱讀分享，表達對作品的感受。</p> <p>創設真實情境，讓學生有明確的寫作對象。</p> <p>總結閱讀所得，學生自由表達。</p>

盡 責
工作紙四

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

想一想，寫一寫，你給阿達叔叔的信。

終極大挑戰：給阿達叔叔的信

親愛的_____：

您好嗎？

我是香港一名小學生，最近在中文課上看了您的《_____》。我覺得故事中「_____」

這部分最吸引，因為_____。

故事中的_____最值得我學習，因為_____。

除了《小番茄的滋味》，我還在「阿達叔叔書迷會」看了您的_____。

我希望_____。

祝

小書迷

_____上

_____月_____日



生活化主題，優選閱讀資源

配合學校以「盡責」為二年級生命教育的主題，中文科以培育堅毅、謙讓等品德情意為學習重點，整合課本四篇課文，並選取劉清彥《小番茄的滋味》作為閱讀材料，過程中幫助學生思考如何面對困難。《小番茄的滋味》是真實故事，內容講述決心改過的叔叔，面對人和環境的種種挑戰，立志栽種小番茄。

課本所選四篇課文題材多樣化，具教育意義，但限於篇幅，說理比較直接，相對來說思考空間稍有不足。《小番茄的滋味》全文 1300 多字，較四篇課文總字數 600 字多，但情節豐富，有助提升小讀者的閱讀興趣。

重視策略指導，關注知識學習

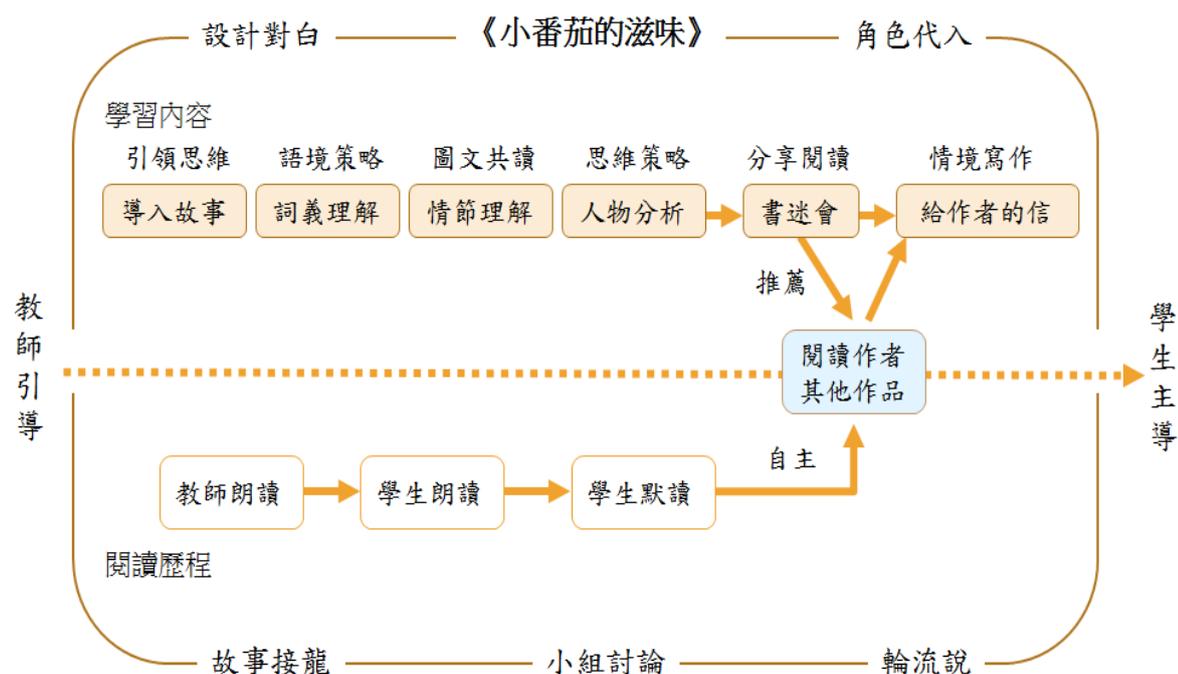
由於圖書的篇幅較長，教學設計重視對小二學生適當引導，包括：運用引領思維閱讀、圖文共讀等閱讀策略，為理解情節提供線索，引導學生推想故事內容；又以朗讀文本作為理解的鷹架，引導學生在語境中理解詞義；並以戲劇活動引導學生代入角色，體會人物內心感受。策略運用兼顧學生的學習進程，先由教師範讀，繼而由學生朗讀，或安排學生自行默讀文本，最後安排自主延伸閱讀，過程循序漸進，充分照顧學生的學習需要。

教學設計的另一個特點是通過大量的口語表達訓練，例如：故事接龍、複述故事、小組討論、輪流說、戲劇活動、閱讀分享等，幫助學生掌握故事情節和人物特點。教師又運用「列舉特點」的思維訓練策略，引導學生分析主角在不同時候的個性與為人；又以「多角度思考」探討叔叔成功種出甜美小番茄的原因等，有助學生發展閱讀思維。

教學設計同時關注語文學習，採取「隨文施教」的手法，讓學生在語境中學習重點詞語和句式。教師又運用記敘六要素總結故事大要，增強學生對故事結構的認識。最後一課教師安排學生給作者劉清彥寫信，讓他們在真實情境中活學活用，並把信寄給作者。

活動設計吸引，學生享受學習

「阿達叔叔書迷會」巧妙地結合不同教節的工作紙，引導學生整理課堂學習所得，深入思考故事人物的問題，而書迷會的命名很吸引，可以激發學生主動參與。「書迷會」附有延伸閱讀推薦，配合教師在課室裏設置的書籍展覽，由學生自行選擇閱讀劉清彥的其他作品，做到「以書帶書」，提高閱讀量，也豐富學生對作家的認識。



整個教學設計由教師引導開始，逐步按學習進程，為學生提供更多空間，促進自主學習。從學生的學習表現和課業樣本來看，印證了只要教師引導得宜，初小學生同樣能學習和應用基本的閱讀及思考策略，成為自主的讀者和學習者。此外，當學生收到作者的回信及紀念品時，都感到興奮莫名，這實在是一趟難忘的經歷。

給阿達叔叔的信

親愛的 阿達叔叔：
你好嗎？

近日，我剛在中文課堂上看了您的《小番茄的滋味》。
我覺得故事中「小番茄大賣，大家都讚不絕口」這一情節最吸引，
因為 叔叔的努力終於有成果了。

故事中的 叔叔 最值得我學習，因為 叔叔的努力不懈和
堅毅的精神，讓他種出最甜美的番茄。

除了《小番茄的滋味》，我還在「阿達叔叔書迷會」看了
《綠尾巴的老鼠》，我最喜歡故事中的 綠尾巴的老鼠，
因為牠很風趣。

我希望 收到您的回信。

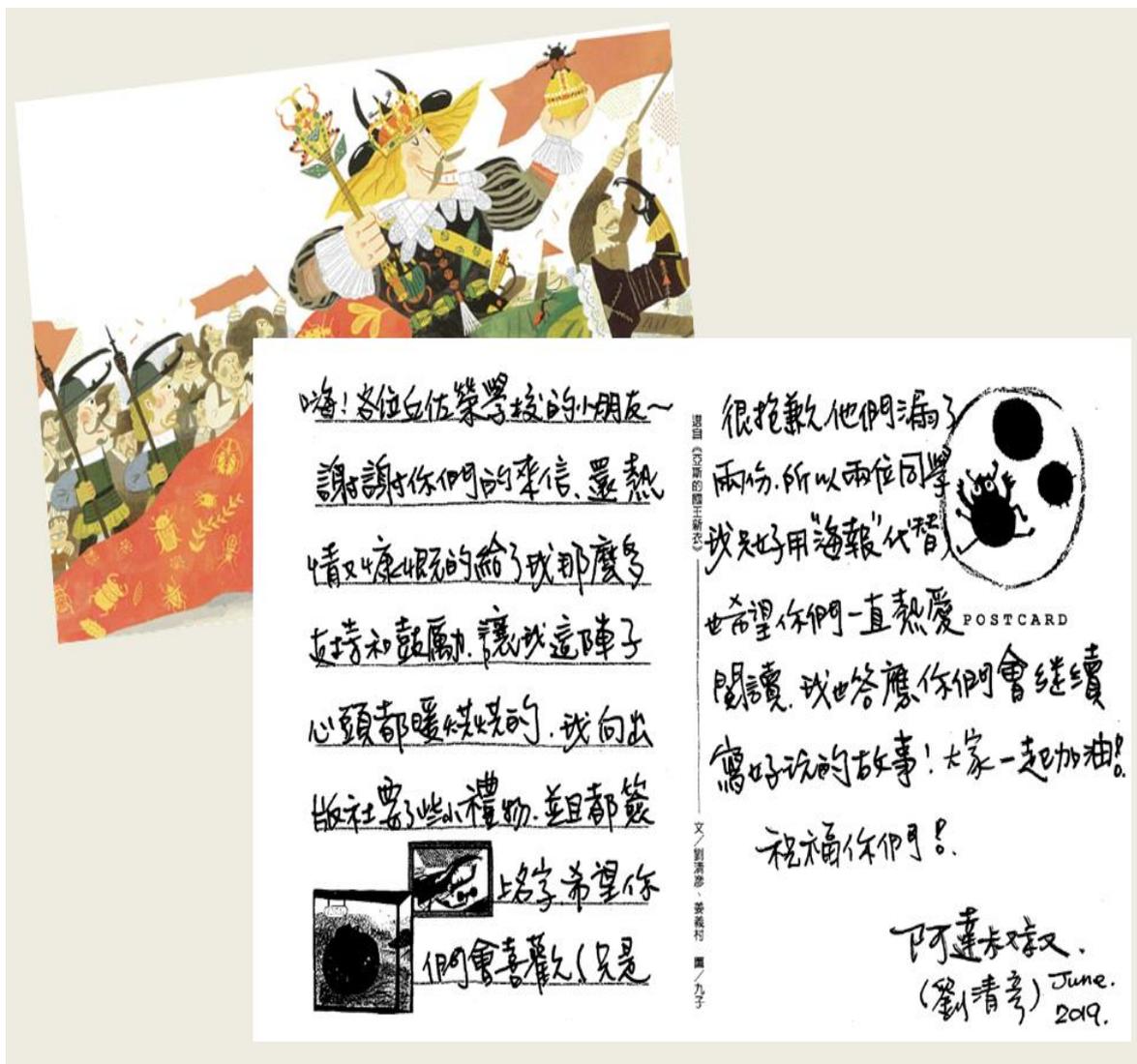
祝

身體健康

小書迷



《小番茄的滋味》作者劉清彥的回信



嗨！各位白雲學校的小朋友～
 謝謝你們的來信，還熱情又慷慨的給了我那麼多支持 and 鼓勵，讓我這陣子心頭都暖烘烘的。我向出版社要了些小禮物，並且都簽上名字，希望你們會喜歡（只是

很抱歉他們漏了兩份，所以兩位同學我只好「海報」代替。
 也希望你們一直熱愛閱讀，我也答應你們會繼續寫好玩的故事！大家一起加油！
 祝福你們！
 阿達叔叔。
 (劉清彥) June. 2019.

題目《小番茄的滋味》
 文／劉清彥、葉毓村 圖／九子



案例二

家「嘉」「友」愛



案例二 家「嘉」「友」愛*

教學規劃

配合學校的年度學習主題「家『嘉』『友』愛」，引領學生在「家」在「嘉」（學校）都發揮「友愛互助，團結合作」的精神，中文科於五年級選取題材與學生生活息息相關的橋樑書《媽媽使用說明書》，讓學生在閱讀過程中體會家人的愛與關懷，也學會如何向家人表達愛意。

中文科主任與教師團隊一直致力發展校本閱讀課程，由 2016 年度起開展「童夢飛翔」計劃，旨在提升學生的閱讀水平，讓學生感受作品的情意。圖書館主任熟悉各類閱讀資源，在選書及延伸閱讀方面給予中文科團隊重要的支援，透過彼此緊密合作，為學生提供最適切的閱讀資源。近年，學校與校外導師合作推動童書教學，在高小教授橋樑書和長篇作品已有一定經驗。是次教學，教師選取少年小說的橋樑書《媽媽使用說明書》，目的在發展學生深度閱讀能力，促進自主閱讀，並培養學生關懷、愛護和體恤家人的情意。

* 案例由嘉諾撒小學（新蒲崗）提供

設計說明

學 科：中文科

級 別：小五

主 題：家「嘉」「友」愛

課 時：8 教節

學習重點：

1. 運用觀察、推測、聯想、帶題閱讀法等閱讀策略，學習自主閱讀，掌握故事關鍵內容
2. 通過語言、行為的描寫了解人物性格
3. 運用戲劇活動「牆上的角色」比對人物形象的轉變
4. 組建閱讀社群，分享閱讀所思所感，學習關懷、愛護和體恤家人
5. 通過寫作表達觀察和閱讀的成果

閱讀資源：

- 《媽媽使用說明書》（伊藤未來/文，伊藤真紀子/圖，原木櫻/譯），2016。

偉哲為了不讓媽媽整天嘮叨自己，從爸爸說「和媽媽相處要用正確的方法」這番話得到啟發，決定寫一本《媽媽使用說明書》，希望找出一些方法，以後可以好好「使用媽媽」：煮他愛吃的東西的方法、不要一直叫他念書的方法、賴床也不會被罵的方法、不要叫他打掃房間的方法……

前提是要好好觀察媽媽，了解她的脾性。偉哲一邊觀察媽媽，一邊偷偷寫這本《媽媽使用說明書》的過程中，他重新認識了媽媽。到底媽媽是個怎樣的媽媽呢？到底最後是誰「使用」了誰？誰又「控制」了誰？你一定要翻到最後一頁，才會知道答案呢。

教學流程

教學步驟	說明
<p>第一、二教節（第 1、2 章）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生分享見過的「說明書」，它們有甚麼功用。2. 展示圖書封面，請學生說說對書名的聯想，或想提出的問題。3. 閱讀內頁插圖，嘗試從圖畫理解男孩偉哲的一家，各個成員之間的關係。猜猜偉哲喜歡自己的媽媽嗎？為甚麼？ <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生閱讀《媽媽使用說明書》頁 7 至 10，並完成工作紙，印證之前的猜想。2. 請學生說說<ul style="list-style-type: none">• 偉哲的作文寫得怎麼樣？1 至 10 分，你會打多少分？會給他甚麼評語？• 為甚麼在偉哲心目中，媽媽連一個優點也沒有？• 換了是你，你會在作文裏說媽媽的不是嗎？為甚麼？• 為甚麼偉哲會寫這篇文章？3. 教師與學生共讀第 1 章（頁 11 至 17）後，引導學生分別說說文中媽媽和爸爸的形象。4. 運用戲劇活動「牆上的角色」對比爸爸及媽媽的形象。<ul style="list-style-type: none">• 準備畫有兩個簡單人形的大畫紙，貼在黑板上。• 根據文本內容，學生在便利貼寫下對指定人物形象的相關描述，然後貼在人形旁邊。5. 引導學生綜合媽媽和爸爸的人物形象後，對比一下，媽媽跟偉哲作文裏的形象是否一致。	<p>連繫生活，解說書名關鍵詞。</p> <p>學生應用引領思維閱讀，推測故事內容，提高興趣。</p> <p>運用視覺化閱讀策略，以圖表整理內容要點。</p> <p>連繫生活，反思在相同處境的感受和行動。教師適時給予輔導。</p> <p>通過「牆上的角色」活動，加深學生對人物角色的理解。</p>

教學步驟	說明
<p>6. 角色扮演：偉哲面對爸爸或媽媽時有甚麼不同？分組找出相關人物的神態、行為或說話，並演繹出來。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一至四組參考頁 14 至 16，扮演偉哲面對媽媽的態度和說話。 • 五至七組參考頁 12，扮演偉哲面對爸爸的態度和說話。 • 邀請小組演出後，請學生說說偉哲跟爸爸或媽媽的關係怎樣。 <p>7. 師生共讀第 1 章其餘部分（頁 18 至 23），思考以下問題</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼偉哲的作文只寫媽媽的不是？ • 要跟媽媽好好相處，爸爸給偉哲甚麼建議？ <p>8. 師生共讀第 2 章（頁 24 至 34）前，先翻到頁 29，觀察插圖，說說偉哲的媽媽跟其他人有甚麼不同，並讓學生帶着問題閱讀此章。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 參觀的過程中，媽媽有何表現？心情如何？ • 偉哲筆下的媽媽是怎樣的？ • 為甚麼這一章叫《最糟糕的教學參觀日》？ <p>9. 共同討論：為甚麼偉哲覺得小和的媽媽最好？偉哲表示羨慕時，為甚麼小和沒答話？如果你是偉哲，會如何面對這樣的母子關係？</p>	<p>通過戲劇演繹，深化理解。</p> <p>觀察內文插圖，把握重要信息。</p> <p>學生應用「帶題閱讀」策略。</p> <p>引導學生留意細節，並代入角色思考。</p> <p>引導學生歸納，比較自己與主角的看法。</p>
<p>三、小結及課業布置</p> <p>1. 引導學生總結</p> <ul style="list-style-type: none"> • 對比頁 29 的插圖及「牆上的角色」活動，媽媽的形象是否一致？ • 你對偉哲媽媽有甚麼評價？你的看法跟偉哲的想法有差別嗎？為甚麼會有差別？ <p>2. 回家閱讀圖書第 3 至 5 章（頁 35 至 71），並完成閱讀筆記工作紙。</p>	<p>提供閱讀提示，促進自主閱讀。</p>

家「嘉」「友」愛
工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

請閱讀《媽媽使用說明書》第 7 至 10 頁的內容，然後完成下表。

偉哲心目中的媽媽	
整體描述	
優點	
缺點	

家「嘉」「友」愛
閱讀筆記工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

一、細心閱讀《媽媽使用說明書》第3至5章（頁35-81），並在橫線上填寫適當的字詞。

第3章：《媽媽的使用方法》

1. 小和媽媽稱讚偉哲的三件事：（頁38-39）
 - (1) 小和的_____不見了，他陪小和一直找；
 - (2) 女同學營養午餐吃不下，他會悄悄地_____；
 - (3) 同學惹老師生氣，他會_____，緩和氣氛。
2. 爸爸說要令媽媽心情好的最好方法，就是不斷_____她。（頁40）
3. 晚餐時，偉哲使用這方法，使媽媽由原來煮_____變成他喜歡吃的_____。（頁42-44）

第4章：《大人喜歡困難的事情》

1. 偉哲家吃的早餐是白飯、_____、煎蛋和醬菜；而他希望吃的早餐是吐司、柳橙汁和_____。（頁50-51）
2. 偉哲在家中的抽屜找到許多電器的說明書，最後他選了_____說明書，作《媽媽使用說明書》的參考。（頁56）
3. 偉哲的《媽媽使用說明書》共四項：各部位名稱、_____、_____、使用方法。（頁59）
4. 偉哲的筆記本上畫了一個_____，並在頭上畫上像_____般的頭髮，再加上手腳，裝作媽媽。（頁60）
5. 媽媽的基本功能：煮飯、洗衣服、洗碗、打掃、買東西和叫_____起床；媽媽的特別功能：_____；媽媽的便利功能：_____。（頁62-65）
6. 媽媽的保養方式是_____保養的。（頁66）

第5章：《不要一直叫我念書的方法》

1. 偉哲一開始列出了_____項希望媽媽幫他做的事情。（頁 71-72）
2. 偉哲在筆記本上寫出的兩個使用說明是：
 - (1) _____；
 - (2) _____。（頁 74-77）
3. 偉哲的《媽媽使用說明書》包括：基本篇、_____及_____。（頁 74-75）

二、參考「偉哲希望媽媽幫他做的事情」，寫出兩件你最希望媽媽幫你做的事情，並說明原因。

1.	
2.	

教學步驟	說明
<p>第三教節（第3、4、5章）</p> <p>一、引入</p> <p>學生互相查閱「閱讀筆記工作紙」，不論答案異同，都可交流和分享看法。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以問答比賽方式，考查學生對故事內容的了解。 2. 簡報展示比賽的三部分：第一、二部分題目由教師隨機邀請，每組作答的機會均等。學生可以翻開書本或工作紙尋找答案，但答題時限為10秒鐘。 <ul style="list-style-type: none"> • 「判斷題」：按故事內容，看題後回答是或不是 • 「選擇題」：按故事內容，選擇正確答案 • 「搶答題」：看到問題後，最快舉手的可作答 <p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生跟組員分享閱讀筆記工作紙題二「最希望媽媽幫你做的兩件事情」。最後由教師抽樣請學生向全班分享。 2. 回家閱讀圖書第6至7章（頁82至113）。 	<p>鼓勵同儕交流。</p> <p>通過比賽提高學習興趣。</p> <p>連繫學生生活，促進思考。</p>

教學步驟	說明
<p>第四教節（第 6、7 章）</p> <p>一、引入</p> <p>1. 就課前閱讀圖書第 6 至 7 章內容，請學生說說</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小和看了偉哲的《媽媽使用說明書》後，覺得怎樣？ • 小和後來也寫了他的《媽媽使用說明書》，偉哲看後覺得怎樣？ • 為甚麼偉哲覺得「小和的媽媽很了不起，小和卻露出一臉像是吃到苦瓜的表情」？ <p>二、發展</p> <p>1. 小組活動：通過「牆上的角色」活動，對比在小和及偉哲的眼中，小和媽媽的形象的分別。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可根據本章或之前章節的內容，寫下對指定人物形象的相關描述。 • 請學生把便利貼貼在用畫紙剪成的人形旁邊。 <p>2. 討論：小和與偉哲的看法相同嗎？為甚麼？小和對自己媽媽有不同看法，其實在第 2 章早有暗示，你能找出來嗎？</p> <p>三、小結及課業布置</p> <p>1. 引導學生整理閱讀所得：喜歡偉哲的媽媽或是小和的媽媽，為甚麼？</p> <p>2. 閱讀第 8 章（頁 114 至 120）：看看對於工作中的媽媽，偉哲有何評價？</p>	<p>跟進學生的預習。</p> <p>通過活動，加深學生對人物角色的理解。</p> <p>引導學生留心書中細節。</p> <p>協助學生深化思考。</p>
<p>第五、六教節（第 8 章）</p> <p>一、引入</p> <p>1. 回顧第 7 章（頁 112），為甚麼偉哲的「腦袋突然轟的一聲巨響」？你認為他在想甚麼？</p> <p>2. 此章名稱為《在全佳超市打工的媽媽》，請學生說說</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼偉哲會走到全佳超市——媽媽工作的地方？ 	<p>深入思考本章的關鍵內容。</p>

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> 你認為了解工作時的媽媽，對於偉哲寫作《媽媽使用說明書》有何幫助？ 	
<p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察第 8 章(頁 119)插圖中偉哲媽媽的外表和神情，將之與頁 29 的媽媽插圖對比，並通過「牆上的角色」活動，比較媽媽的前後形象。 請學生說說，為甚麼偉哲寫下額外的第 11 項「做錯事也不會被罵的方法」後，他心裏感到不安。 小組討論：重溫偉哲所寫「說明書」的三項，分析媽媽平日對偉哲嚴加管束的原因，以及偉哲如何應付。每組只負責一項，並把討論結果寫在小組討論工作紙上。 <ul style="list-style-type: none"> 第 8 項：「賴床也不會被罵的方法」 第 9 項：「不要一直催我快點的方法」 第 10 項：「不要叫我打掃房間的方法」 學生檢視於早前寫下希望媽媽為自己做的事情，反思自己與偉哲有分別嗎？ 	<p>通過活動，讓學生比較人物形象的差別。</p> <p>引導學生留意細節。</p> <p>通過小組交流分析事情的因果關係。</p> <p>從文本到讀者，引導學生反思自己的生活。</p>
<p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生總結 <ul style="list-style-type: none"> 你認為這一章對於故事情節的推進有何作用？ 如果說這一章是全書的轉捩點，你同意嗎？為甚麼？ 閱讀圖書第 9 和 10 章(頁 126 至 147)，選一個自己最感動的情節，畫一幅插圖，並完成預習工作紙。 	<p>深入思考作品的結構特色。</p>

家「嘉」「友」愛
小組討論工作紙

組別： _____ 日期： _____

就偉哲的《媽媽使用說明書》，嘗試從媽媽的角度分析她管束偉哲的原因，然後寫一寫偉哲的應付方法。（每組只須討論其中一項）

第 8 項：賴床也不會被罵的方法

<u>媽媽管束偉哲的事情和原因</u>
<u>偉哲的應付方法</u>

第 9 項：不要一直催我快點的方法

<u>媽媽管束偉哲的事情和原因</u>
<u>偉哲的應付方法</u>

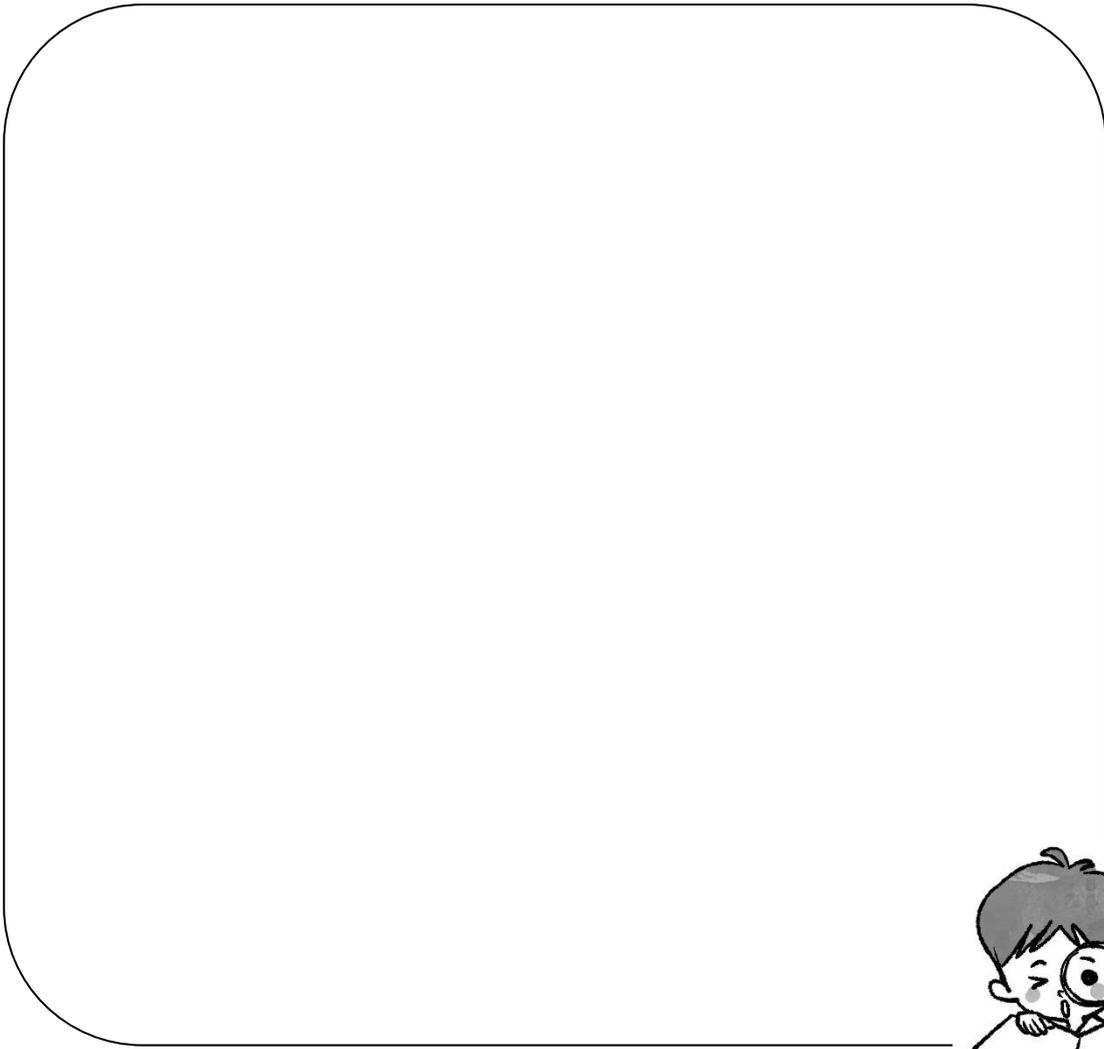
第 10 項：不要叫我打掃房間的方法

<u>媽媽管束偉哲的事情和原因</u>
<u>偉哲的應付方法</u>

家「嘉」「友」愛
預習工作紙：「感動一刻」

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 細閱《媽媽使用說明書》第9和10章（第126至147頁），選一個自己最感動的情節，在下面方框內畫一幅插圖。



2. 簡略說明所選情節內容和讓你感動的原因。

教學步驟	說明
<p>第七教節（第 9、10 章）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四人一組，互相分享預習時自選的最感動情節。 2. 抽樣邀請小組代表向全班匯報，並展示繪畫的插圖。 <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇活動：請學生再閱讀頁 132 至 133 的情節，深入思考角色的內心感受，並運用「定格」策略進行戲劇表演。 <ul style="list-style-type: none"> • 請學生就頁 132「偉哲摔破了高腳杯」的特定場面，想一想：偉哲當時想跟媽媽說些甚麼？他為甚麼流眼淚？他是不是在應用《媽媽使用說明書》中的第 11 項策略？為甚麼？ • 抽樣邀請學生演出頁 132 至 133 的情節。 2. 劇情分析： <ul style="list-style-type: none"> • 媽媽說的話和抱住偉哲的行動，令偉哲想起小時候的甚麼事？ • 媽媽這個擁抱，令偉哲對她的想法有甚麼改變？ 3. 小組討論：第 10 章提及偉哲覺得媽媽變了，但爸爸說偉哲自己也變了，究竟兩人的改變有甚麼連繫？ <p>三、小結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導分析：作者藉情節演進描述人物心理變化，通過前後呼應的情節造成「對比」，突顯人物的「成長」及改變。 2. 引導領悟：人與人之間的互動，可以改變人際關係；請學生說說曾否有這樣的經驗或見過類似的情況。 	<p>學生分享閱讀所得，促進自學。</p> <p>運用「定格」策略，深化學生對人物內心感受的思考。</p> <p>分析情節發展與人物個性轉變的關係。</p> <p>連繫生活深化思考。</p>

第八教節（第 11 章）

一、引入

1. 「媽媽，惹不起啊！」你同意這句話嗎？
2. 試回想你曾惹怒了媽媽的一件事。那是甚麼事？結果怎樣？

利用本章的關鍵句引入，連繫學生生活，增強學習動機。

二、發展

1. 學生帶着以下問題，自行閱讀頁 148 至 160。
 - 為甚麼偉哲有「媽媽，惹不起啊！」的感歎呢？
 - 為甚麼偉哲說媽媽果然是「使用我和爸爸」的高手呢？
2. 閱讀後分組討論，分享看法。
 - 偉哲和媽媽從開始到後來是如何改變的？
 - 你覺得偉哲爸爸是個怎樣的人？他是故事的重要角色嗎？
 - 為甚麼作者要安排小和及他媽媽的出現？
 - 如有時間，可自由討論其他話題。

學生帶着問題閱讀，深入思考內容。

引導學生分析作者就情節與角色的鋪排，培養賞析能力。

三、總結

你認為作者想告訴讀者的是甚麼？分享你的看法。

鼓勵自由發表意見，分享閱讀所得。

四、延伸活動

1. 觀察活動：選定觀察你的媽媽或任何一位家人，就一件經常或突然發生的事情，留心她或他有甚麼反應？會說甚麼話？表情怎樣？填一填「家人觀察紀錄表」。
2. 創作自由選：自選以下一題寫作，字數不限。
 - 就你觀察所得，以《多功能的 XX》為題，作文一篇。
 - 參考剛讀過的圖書，試寫《XXX 使用說明書》。
3. 「家『嘉』『友』愛」大行動
 - 請於未來一星期，在「愛的存摺」上寫下家人對你，或你對家人表達愛和關心的事情，以及你的感想。
 - 配合學校主題「家嘉友愛」，給一位家庭成員、老師或同學送上一張「愛的支票」，表達你的愛意和關心。

把閱讀所得連繫生活，應用所學。通過寫作反映觀察或閱讀的成果。

配合學校年度學習主題，把情意學習轉化為行動。

家「嘉」「友」愛
家人觀察紀錄表

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

試選一件經常或突然發生的事情，例如：爸爸加班不回家吃飯 / 我測驗不及格 / 弟弟生病了……留心媽媽（或任何一位家人）有甚麼行動？她 / 他會說甚麼話？會有怎樣的表情？

事情	例：弟弟生病了 _____	
觀察項目	觀察重點	我的發現與感受
行動	她 / 他在做甚麼？為誰而做？家裏其他人在做甚麼？	
語言	她 / 他會說甚麼話？對誰說？對方有甚麼回應？	
心情	她 / 他有甚麼表情？情緒有甚麼變化？	

家「嘉」「友」愛
愛的存摺

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

收入：請記下未來一周內，家人對你表達愛和關心的事情，同時寫下你的感想。

日期	事項	來自	感想



家「嘉」「友」愛
愛的支票

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

配合主題「家『嘉』『友』愛」，請把這張支票送給一位家庭成員、老師或同學，表達你對他/她的愛和關心。



	愛家銀行 Family Bank	_____
		日 月 年
祈付 _____		
	_____	
		(數量)

	(事由)	

		(簽名)
100100 011 123 456789 001		

校本主題

這是個以學校為本位的教學設計。學校的年度學習主題是「家『嘉』『友』愛」，「家」和「嘉」分別代表家庭和學校（嘉諾撒），「友」則指友情，泛指對同學的愛護。中文科教師團隊選取橋樑書《媽媽使用說明書》，以家庭的愛為主軸，結合中文本科的學習，通過閱讀引導學生深入思考家人之間的互動關係。

自主閱讀

此教學設計以發展學生閱讀能力及培育關愛家人的情意為主。從類型看，《媽媽使用說明書》屬小說類的橋樑書，全書共分11章，約有4萬字，內文附以插圖。基於此書篇幅較長的特點，教學設計採用「教師導讀→學生自主閱讀」的策略，先由教師引導閱讀，示範如何把握閱讀重點，進而運用「帶題閱讀法」，引導學生從在課堂上自行閱讀一個章節到回家閱讀幾個章節，幫助學生逐步建立自主閱讀的能力和習慣。

深度閱讀

配合橋樑書文圖結合的特點，教師要求學生閱讀文字、觀察圖畫，探求文本意義，過程中配合戲劇演出、問答比賽、小組討論等活動，變化學習方式、深化內容理解、調節學習節奏。教學設計重視學生的思考與課堂參與，其中戲劇策略「牆上的角色」貫串於不同教節，幫助學生通過分析「媽媽 ↔ 爸爸」和「家裏的媽媽 ↔ 工作中的媽媽」，逐步了解故事進程中偉哲媽媽的個性特點；又通過比較「小和眼中自己的媽媽 ↔ 偉哲眼中的小和媽媽」，讓學生了解原來同一個人在不同人的眼中，觀感可以完全不一樣。總的來說，教師通過《媽媽使用說明書》引導學生運用閱讀策略閱讀整本少年小說，並深入理解情節與人物關係。

情意感悟

從閱讀《媽媽使用說明書》的過程中，教師引領學生把握故事主線，思考自己與家人的關係，重視學生的情意感悟，經常把故事情節連繫生活，促進學生反思，又設計「家人觀察」、「愛的存摺」、「愛的支票」等活動，讓學生從閱讀中的所思所感轉化為行動，在生活中實踐出來，學會感受家人的愛和對家人表達愛與關懷。

照顧學生的多樣性

整體學習活動設計多樣化，有靜態的筆記閱讀、動態的課堂戲劇；有個人的「感動一刻」、小組的「牆上的角色」活動等，並讓學生選擇不同的作文題目自由創作，切合不同學習風格學生的需要，照顧學生的多樣性。



案例三

數學家斐波那契



案例三 數學家斐波那契 *

教學規劃

學校致力推動閱讀，持續推行「故事爸媽」計劃，由家長義工在早讀時段為初小學生分享圖書，安排教師恆常地在早會分享圖書，又提供學科本位的閱讀指導，由圖書課配合各科課程，編排閱讀教學進度。例如因應數學課程以「培養學生構思、探究、推理、傳意、建立以數學方式解決問題，以及從美學和文化的角度欣賞數學的能力」（課程發展議會《數學教育學習領域課程指引（小一至中六）》，2017）的課程宗旨，指導學生配合數學科的學習，閱讀有關數學家的書籍，提高學生學習數學的興趣，以及輔助數學科學與教的實施。

本教學設計以數學家斐波那契(Fibonacci)的生平作引入，配合一個有趣的觀察，了解兔子的繁殖情況，讓學生明白到數學與自然界的關係，並藉閱讀圖書學習依規律作推論，從「斐波那契數列」呈現自然界的「巧合」，有利學生從中欣賞和感受數學的美；同時，通過探討一個數列中項與項的關係，讓學生學習相關的知識和技能外，亦學習數學家做研究的認真與堅毅精神，培養正面的價值觀和態度，促進全人發展。

* 案例由九龍婦女福利會李炳紀念學校提供

設計說明

學 科：數學科

級 別：小五

主 題：數學家斐波那契

課 時：2 教節

學習重點：

1. 認識意大利數學家斐波那契及其數列理論
2. 觀看視頻，學習摘錄要點
3. 複習閱讀和分析圖表
4. 培養堅毅的精神
5. 透過斐波那契數列，欣賞自然界的美

閱讀資源：

1. 請自行在互聯網利用「斐波那契」/「斐波納契」、「神奇的斐波那契黃金比例」等關鍵詞，搜尋意大利數學家斐波那契的生平，或「斐波那契的猜想」、「斐波那契數列(Fibonacci sequence)」等網頁或視頻片段，供學生閱讀或瀏覽。
2. 請留意有關網頁或視頻片段的來源，有否包含不適當的廣告和信息等。

教學流程

教學步驟

說明

第一、二教節（第 1、2 章）

一、引入

1. 教師簡略介紹意大利數學家斐波那契的生平事蹟。
2. 播放介紹斐波那契的短片，提示學生一邊觀看，一邊記下要點。

照顧學生的多樣性：
提供文字、短片等閱讀資源。

二、發展

1. 展示斐波那契在《計算之書》內提出的「兔子繁殖問題」，並請學生仔細閱讀圖表。

視覺化閱讀訓練。

第 1 個月		1 對兔子
第 2 個月		1 對兔子
第 3 個月		2 對兔子
第 4 個月		3 對兔子
第 5 個月		5 對兔子
第 6 個月		

（詳見工作紙）

2. 提問

- 兔子出生後第幾個月就可生育小兔子？
 - 每次會生多少隻小兔子？
 - 為何每次生出一對小兔子都是一雄一雌？
 - 試根據圖表所顯示的規律，畫出第 6 個月共有多少對兔子。
3. 全班討論：讓學生分享他們如何根據規律完成圖表。
 4. 猜想：透過觀察圖表內兔子的數量（對），安排學生二人一組猜想和討論這個數列的項與項之間的關係。

過程中，教師需講解「數列」和「項」的意思。

教學步驟

說明

5. 推論：根據猜測，請學生推測第 12 個月的兔子數量。
6. 學生完成工作紙上的思考問題 1、2、3。

三、小結

1. 與學生重溫怎樣推測數列。
2. 教師總結：大家剛才所經歷的「觀察」、「討論」、「猜想」、「歸納」和「推論」，往往是數學家發現一些數學理論的過程，當中或會經歷多次的失敗，只有重新再嘗試，堅持到底，就能建構相關的知識或理論。

四、延伸閱讀

1. 教師提供斐波那契的猜想和斐波那契數列的相關網址或關鍵字，讓學生在互聯網繼續搜尋相關的知識，完成工作紙上的思考問題 4 至 6。
 - 究竟斐波那契的猜想和我們的猜想是否相同？
 - 根據斐波那契數列的規律，可以怎樣找出第 15 個和第 20 個斐波那契數(Fibonacci number)呢？
 - 斐波那契數列除呈現在兔子繁殖問題上外，還有哪些自然界例子與這個數列有關？
2. 請學生準備與小組成員談談延伸閱讀的心得或感想。

拓展延伸，鼓勵自主閱讀。

鼓勵學生互動交流。

數學家斐波那契

工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

意大利數學家斐波那契(Fibonacci)

斐波那契於公元 1175 年在意大利的比薩出生，是中世紀最有名的數學家。

斐波那契的父親是一位商人。他小時候已經開始協助父親工作，因此學會了阿拉伯數字。他認為阿拉伯數字比羅馬數字更好用，於是便前往地中海一帶，向當時著名的阿拉伯數學家學習，約於公元 1200 年回國。1202 年，27 歲的斐波那契將所學寫進《計算之書》(Liber Abaci)內，透過在記帳、重量計算、利息、匯率和其他的應用，顯示了新的數字系統的實用價值，大大影響了歐洲人的思想。



斐波那契數列(Fibonacci sequence)

在《計算之書》中，斐波那契提出了一個有趣的問題：

一對兔子出生以後，經過兩個月就發育成熟，能生育另一對一雄一雌的小兔子，而且以後每個月都恰好能再生育一雄一雌的一對小兔子。如果開始時養了初生小兔子一對，那麼，一年後會共有兔子多少對？（提示：假設這期間兔子都不會死）

第 1 個月		1 對兔子
第 2 個月		1 對兔子
第 3 個月		2 對兔子
第 4 個月	  	3 對兔子
第 5 個月	    	5 對兔子
第 6 個月		

思考題：

1. 試在上表中，畫出第 6 個月共有多少對兔子；

第 6 個月共有_____對兔子。

2. 你對這個數列有甚麼猜想？

試把這個數列的項與項之間的關係寫出來。

3. 到第 12 個月時，會有多少對兔子？

請根據你的推測，將每個月的兔子總（對）數寫成一個數列：

1、1、2、3、5、 、 、 、 、 、 、

4. 試利用互聯網，搜尋斐波那契的猜想。

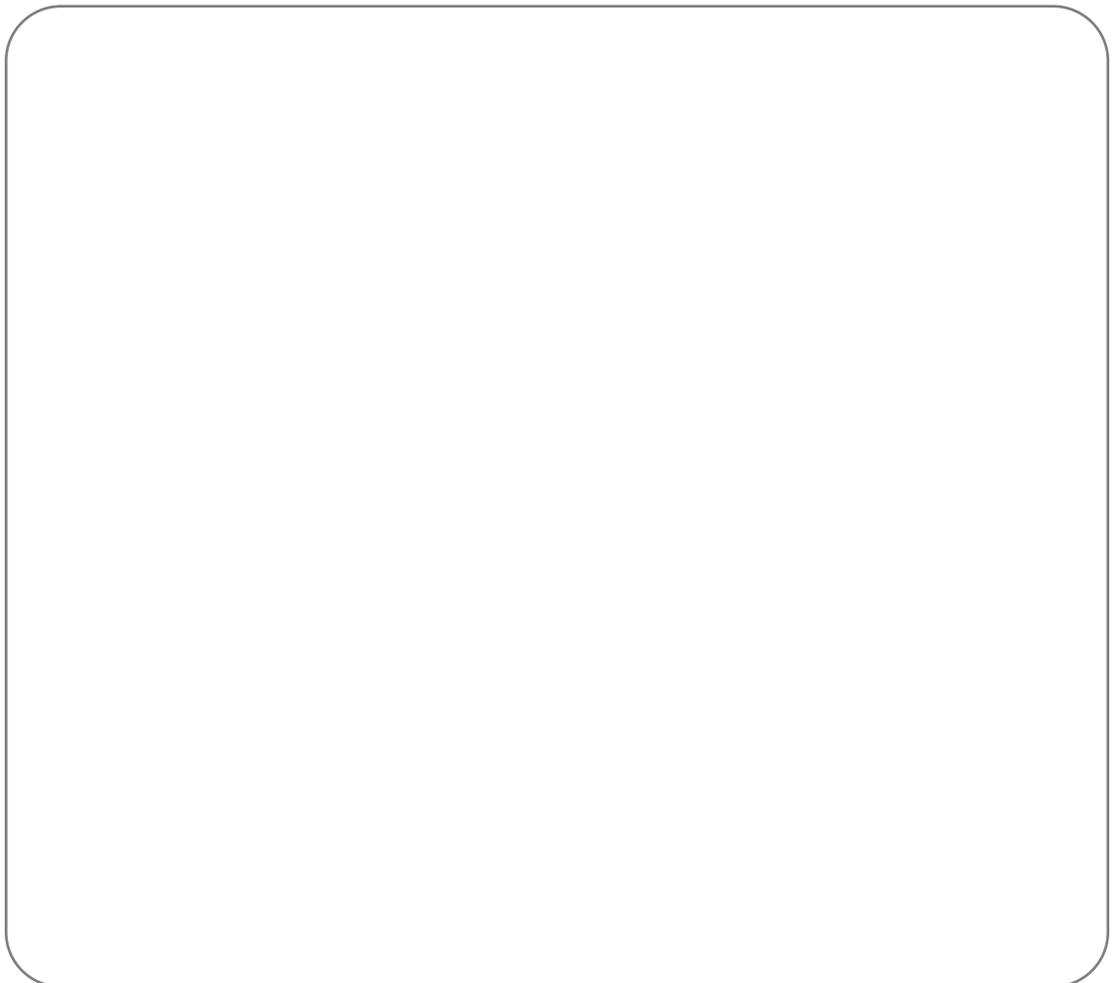
用互聯網，搜尋「斐波那契」/「斐波納契」、「神奇的斐波那契黃金比例」等資料。

5. 試根據斐波那契數列的規律，找出第 15 個和第 20 個斐波那契數：

第 15 個斐波那契數是_____。

第 20 個斐波那契數是_____。

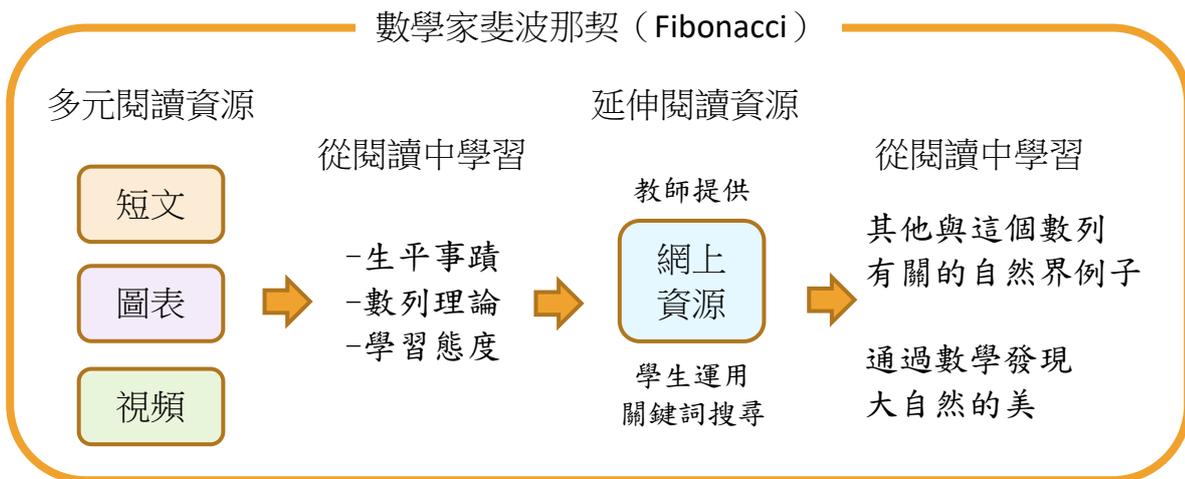
6. 斐波那契數列除應用在兔子繁殖問題上外，還有哪些自然界例子與這個數列有關？試在下面貼上有關的照片或圖畫，並略加說明。



從多文本閱讀中發現數學

此教學設計重點在引導學生認識數學家斐波那契的生平事蹟及其數列理論。數列理論其實非常複雜，教師選取了適切的閱讀材料，通過不同的閱讀資源，運用所學的閱讀策略，以照顧學生的學習需要，幫助他們從閱讀中建構數學概念。

首先是教師為學生提供短文、圖表和視頻等多元閱讀資源，照顧學生不同的學習風格。其次是教師選取文字簡明的短文、有趣的兔子繁殖圖表和簡易的動畫，深入淺出地說明深奧的理論。過程中，學生通過觀察、討論和推論，像數學家一樣探究數學問題，發展運算能力。兔子繁殖圖表是視覺化閱讀的好例子。學生須根據已提供的兔子繁殖示意圖，進行邏輯思考，推算確實的兔子數量（對），完成習作。



在教師的引導下，學生明白數學家追求學問、發現數學理論，其實是經歷不斷的思考和討論，多番的嘗試和失敗，才能成功，藉此說明相對於知識和能力，追求學問的態度同樣重要，並培養堅毅的精神。

在自主閱讀中豐富知識

延伸閱讀部分，除提供指定的資源外，教師也指示學生利用「關鍵詞」搜尋網上資料，培養自主學習精神，拓展閱讀範圍。學生通過自主閱讀，增進和深化學習，例如：認識斐波那契的「黃金比例」學說，並從中發現數學理論與大自然的美的契合。此教學設計正好說明了「學生有效的自主閱讀，是從教師有效的引導開始」這個觀點。



案例四

小小理財家



案例四 小小理財家 *

教學規劃

教師通過全方位學習周，選取兩本合適的圖畫書引導學生認識金錢來源和合理消費，讓孩子知道賺錢背後是辛勞的付出，運用金錢也得合於情理，幫助學生在「智商」、「情商」之外，發展「財商」，做個小小理財家。

學與教過程中，教師通過引領思維閱讀策略，引導學生按圖意猜測和推論，又運用戲劇活動，引導學生深入思考故事內容和主角的思想感情。學校一直重視培訓家長義工協助推動閱讀，這次特別邀請家長義工在課堂上帶領戲劇活動「人生交叉點」，讓家長與教師同場觀摩，促進家校合作。

* 案例由秀明小學提供

設計說明

學 科：中文科

級 別：小二

主 題：小小理財家

任 教：中文科教師（家長義工協助）

課 時：3 教節

學習重點：

1. 運用閱讀策略：觀察圖畫、按圖意猜測、依理據推論，理解閱讀材料的內容和要旨
2. 通過戲劇活動「人生交叉點」，思考角色的選擇和背後的理由
3. 分辨「想要」和「需要」，思考金錢的用途
4. 認識付出才能得到成果

閱讀資源：

1. 《哎呀，錢不能亂花》（紙飛機主編），2014。

冬冬想用零用錢買一盒新蠟筆。可是，當他從商店回來的時候，手裏多了許多東西，卻沒有蠟筆。原來，冬冬只顧着買玩具，把買蠟筆的事忘了。小白兔、小烏龜和小螃蟹責怪冬冬亂花錢。這一次，大家決定陪冬冬去商店。當冬冬又被貨架上的玩具吸引時，朋友一同嘗試阻止他再亂花錢。最後，冬冬會怎樣做呢？

2. 《哇哦，錢是這樣來的》（紙飛機主編），2014。

冬冬和朋友們想送嬭嬭一份禮物，他們看中了一個彩虹貝殼髮夾，但髮夾要 30 元，他們沒錢，想着哪裏可找到錢來買髮夾呢？錢從哪裏來？眾人七嘴八舌地爭論不休，後來看到大鼻子玩具店貼有一則「招聘啟事」，才知道錢是這樣來的。他們最後給嬭嬭買了禮物，到底這是怎麼一回事呢？

教學流程

教學步驟	說明
<p>課前活動</p> <p>由小五學生擔任理財大使，帶領小二學生進行課前活動，藉互動遊戲認識貨幣的種類，了解金錢是父母辛勞工作賺取的，從而學習珍惜和謹慎用錢。</p>	<p>由校外機構提供的支援服務。</p>
<p>閱讀活動（一）：《哎呀，錢不能亂花》</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示圖畫書《哎呀，錢不能亂花》封面，引導學生觀察圖畫，介紹故事主要人物「冬冬」。 2. 提示學生結合封面和書名猜測：冬冬原本想買哪些東西？你認為他最後買了甚麼？為甚麼？ 3. 師生共讀故事：冬冬和朋友最近迷上了畫畫，他要給大家買新的蠟筆。冬冬來到大黑熊生活便利店，好多玩具和食品正在大平賣，他想一口氣把這些東西都買下來，心想朋友看到這些好東西一定會很高興。 <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考和選擇，如果自己是冬冬，會怎樣做呢？ 選擇 A：盡用手上的錢，把喜歡的東西全買回家； 選擇 B：這次是來買蠟筆的，不買其他東西。 2. 「人生交叉點」活動 <ul style="list-style-type: none"> • 把課室分成 A、B 區，學生可按自己的選擇走到 A 或 B 區。 • 隨機訪問 A 或 B 區內學生 2 至 4 位，請他們說說選擇站到該區的原因。 3. 續看故事，請學生說說故事內容或猜想情節發展。 <ul style="list-style-type: none"> • 冬冬選擇把所有喜歡的東西都買回家，並放在桌上展示給朋友們看。 • 猜一猜小白兔和小烏龜會有甚麼反應呢？ 	<p>為配合學生學習，學校教學時轉配繁體字以簡報展示圖書文字內容。</p> <p>運用引領思維閱讀策略，引導學生觀察圖畫和閱讀文字，理解故事內容。</p> <p>布置「人生交叉點」活動，讓學生代入角色做選擇，並深思其中的理由。</p> <p>這個環節可由家長義工協助帶領。</p>

教學步驟	說明
<p>4. 續看故事，請學生說說故事內容或猜想情節發展。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 朋友都不同意冬冬的做法，再湊些錢，跟他一起去買蠟筆，確保他不再亂花錢。路上，冬冬又抵受不住玩具的吸引，想要去買。 • 猜一猜冬冬最後會怎樣做？買喜歡的玩具還是蠟筆？ <p>5. 師生共讀故事，請學生說說故事的結局和主旨。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在朋友的提醒下，冬冬終於買到了一盒價格便宜，看起來又很不錯的彩虹牌蠟筆。 • 大家從這個故事學到了甚麼？ 	<p>因應對冬冬個性的了解及情節發展，引導學生推測故事內容。</p> <p>引導學生分享自己的發現，理解故事主旨。</p>
<p>三、小結</p> <p>引導學生明白：即使有足夠的錢，我們也要分清楚甚麼是「想要」和「需要」，這樣花錢才合理。</p>	
<p>閱讀活動（二）：《哇哦，錢是這樣來的》</p> <p>一、引入</p> <p>展示圖畫書《哇哦，錢是這樣來的》，請學生說說這封面圖畫想告訴我們甚麼？</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共讀故事：冬冬和朋友們想送笑咪咪嬌嬌一份禮物。他們看中了一個彩虹貝殼髮夾，但髮夾要 30 元，他們沒有錢買髮夾。 2. 布置「想辦法，九宮格」活動，讓學生想想賺取金錢的方法。 <ul style="list-style-type: none"> • 運用投影片製作一個九宮格（面是數字，底是故事發展插圖）。 	<p>為配合學生學習，學校教學時轉配繁體字以簡報展示圖書文字內容。</p> <p>觀察封面圖畫，了解故事重要信息。</p> <p>通過遊戲連繫生活，讓學生思考賺取金錢的方法。</p>

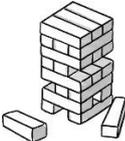
教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> • 每說出一個賺錢的方法，便可打開一格九宮格；合力想到九個辦法後，便可看到故事結局。 <p>3. 續看故事，請學生複述內容，猜想情節發展和結局。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 朋友四人各有想法，誰都不服誰，決定各自去籌錢，黃昏時在商場外集合，看誰籌到最多錢。 • 猜猜誰會找到買禮物的錢呢？為甚麼？ • 最後，他們用甚麼方法賺錢，給嬤嬤買禮物？ • 他們四人要工作多久，才湊到足夠金錢買髮夾給嬤嬤？ <p>計算快而準的組別，可得小禮物一份。</p>	<p>通過比賽增加學習趣味。</p>
<p>三、總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說說讀了這個故事，學到了甚麼。 2. 請學生就讀過的兩本圖書，說說怎樣運用金錢才合理。 3. 教師補充：成人要工作換取金錢報酬。小學生當然不能打工賺錢，那麼我們可以怎樣做，才能在「有需要時」有錢可用呢？ 	<p>引導學生理解故事主旨，分享自己的發現，並明白儲蓄的重要。</p>
<p>四、延伸活動：善用「利是錢」大行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在小小理財家工作紙「我的記帳表」上，列明自己使用「利是錢」的情況，包括購物、捐助，或其他用途（如：儲蓄）。 2. 完成後，請學生與組員分享自己的記帳表。 	<p>結合生活情境，讓學生實踐學習所得。</p>

小小理財家

工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

假如你可以自由使用農曆新年收到的紅包\$100，你會怎樣用？請填寫以下「我的記帳表」。

文具店		玩具店		零食店	
	香味橡皮 \$16		熊寶寶 玩具 \$60		巧克力 \$15
	木顏色筆 \$20		層層疊 遊戲 \$25		點心麪 \$10
	特色鉛筆 \$12		玩具 小兔 \$30		薯片 \$15
	白膠漿 \$15		遙控 直升機 \$80		爆谷 \$30
	記事本 \$25		變身 機械人 \$100		棒棒糖 \$12
捐助 「聯合國兒童基金會」 援助世界各地弱勢兒童		\$20-\$100	捐助 「愛護動物協會」 救助被遺棄的小動物		\$20-\$100

「我的記帳表」

項目	收入 (+)	支出 (-)	結算
利是錢	\$100		

完成後，你可以和老師、同學分享自己的記帳表，看誰最會「消費」。

生活化主題，跨文本閱讀

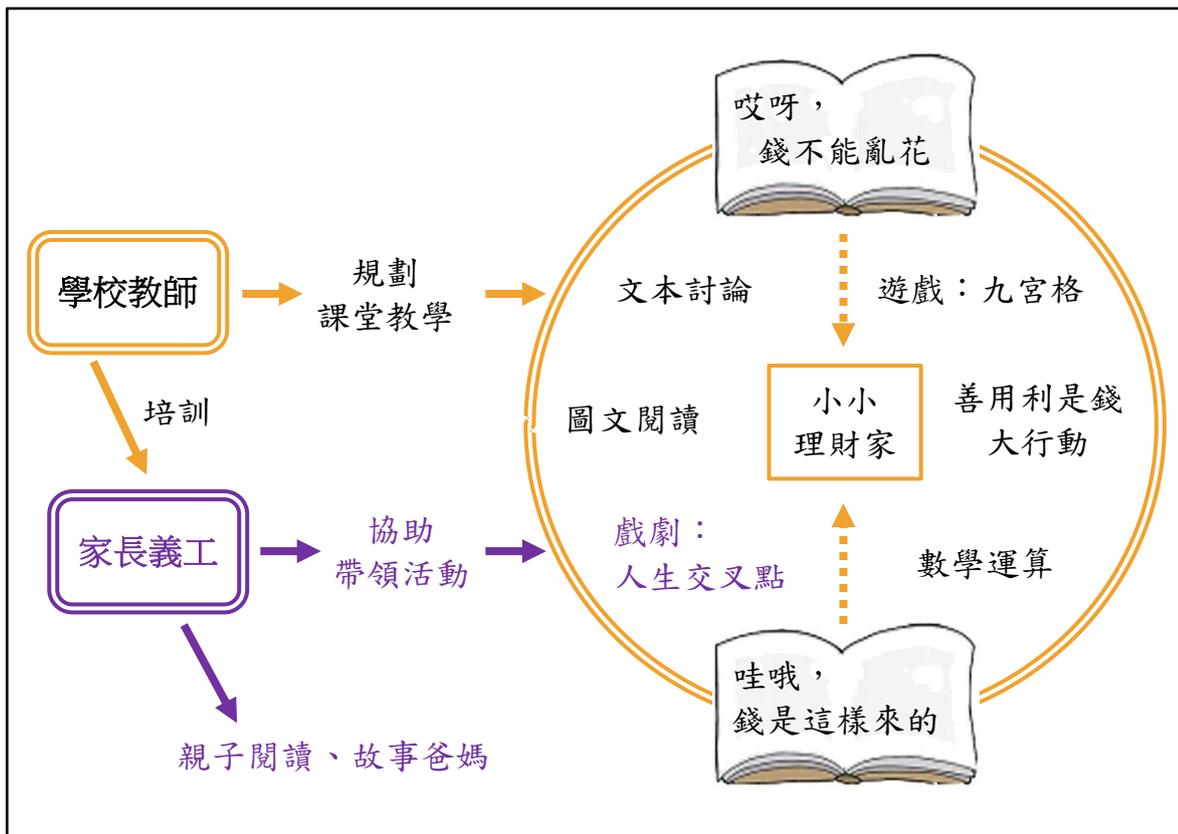
此教學設計以「小小理財家」為主題，切合初小學生的生活與學習需要，讓他們了解金錢從何而來、認識如何善用金錢，學習做個合理、精明的消費者。

此教學設計選取兩本以理財為主題的圖畫書《哎呀，錢不能亂花》和《哇哦，錢是這樣來的》，安排學生進行跨文本閱讀，引導學生綜合兩本圖畫書的信息，建構對合理消費的概念和知識，並表達個人對善用金錢的想法。教師善用兩本圖畫書的特點，包含豐富的跨學科元素：善用金錢（常識）、解題及運算（數學）、理解與評價（語文），有效幫助學生從多文本閱讀中學習。

策略運用得宜，活動形式多樣

教師通過引領思維閱讀引導學生理解故事內容；又透過戲劇策略「人生交叉點」、「九宮格」遊戲等活動，讓學生連繫或反思生活。理財不單需要有正確態度，也要有良好的運算能力，教師讓學生閱讀冬冬和朋友想打工賺時薪的情節，請學生演算結果，是從閱讀中進行跨學科學習的好例子。加上求得正確答案的運算方式不止一個，同學間可以交流、補充，增加課堂的互動性，提高學習的趣味。

教學設計着重創設模擬情境，讓學生自主運用「利是錢」，實踐學習所得，體現跨課程閱讀中對知識應用和態度培養的重視。從學生的「記帳表」所見，學生的消費選擇合理，即使會購買零食、文具、玩具等，但大多能做到量入為出，也有學生展現關愛精神，捐助有需要的人和機構。



家校通力合作，共同推動閱讀

學校一直為家長提供講故事的培訓，讓他們到校擔任「故事爸媽」，與低年級學生共讀圖書。是次課堂教學，教師邀請家長義工協助帶領戲劇活動，再一次體現家校合作推動閱讀。家長參與課堂指導活動，對學生來說，可以帶來學習的新鮮感；對家長來說，是實踐所學的好機會；對教師來說，也是建構教學觀摩平台的好機會，有助促進教師和家長互相了解，為持續合作推動閱讀打好穩固基礎。



案例五

秦始皇和萬里長城



案例五 秦始皇和萬里長城 *

教學規劃

中文科以發展學生的語文能力為重點，注重字、詞、句、段、篇的教學，同時教授學生引領思維閱讀、猜測詞義等閱讀策略。

教師教授《秦始皇和萬里長城》時，會以「已知、想知、新知」(K-W-L)閱讀策略為切入點，結合高階思維訓練方法，培養學生做筆記的自學能力。此外，教師配合課文，向學生推薦閱讀《為什麼萬里長城那麼有名？》圖畫書，讓學生了解萬里長城為後世所重視的原因；亦同時要求學生自行搜集有關秦始皇的資料，拓寬閱讀面。

課後延伸閱讀活動方面，中文科會與常識科和圖書組合作安排跨課程閱讀，以培養學生持續閱讀的興趣，實踐課堂學習所得。

* 案例由滬江小學提供

設計說明

學 科：中文科

級 別：小五

主 題：秦始皇和萬里長城

課 時：3 教節

學習重點：

1. 運用「已知、想知、新知」(K-W-L)閱讀策略，加深對閱讀材料的理解
2. 認識秦始皇和萬里長城在歷史上的地位，學習多角度思考
3. 培養客觀評價人物或事件的態度

閱讀資源：

1. 課文《秦始皇和萬里長城》
2. 其他關於秦始皇的資料（學生自行搜集）
3. 推薦閱讀：《為什麼萬里長城那麼有名？》（王還真/文，吳楚璿/圖），2012。

萬里長城那麼有名，到底誰的功勞最大？

- 是中國第一個皇帝秦始皇？還是帶兵打敗匈奴的大將軍蒙恬？
- 是修築內外長城的漢武帝？還是為長城寫詩的王維和王之渙？
- 是修建山海關的朱元璋？還是抗日時期創作《長城謠》而振奮民心的作曲和填詞家？
- 是從外太空看見長城的太空人？還是將長城列為世界遺產的聯合國教科文組織？

本書依建造萬里長城的歷史時間順序，從跨時代不同人物的角度，介紹萬里長城的歷史意義與知識，內容涵蓋歷史、文學、軍事和科技，益智有趣。

教學流程

教學步驟	說明
<p>一、引入</p> <p>1. 展示課題《秦始皇和萬里長城》，請學生想一想</p> <ul style="list-style-type: none"> • 把對這個課題的所知，寫在閱讀策略學習單「已知」的欄目內，然後跟組員說說。 • 再想想自己希望從這篇課文學到甚麼，寫在閱讀策略學習單「想知」的欄目內，並跟組員說說。 <p>二、發展</p> <p>1. 學生默讀課文，一邊閱讀，一邊做筆記。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 記下重點詞語；跟組員交流所選詞語，並嘗試釋詞。 • 請學生在重要內容下加底線；如屬舉例，可加（ ）表示，然後在組內分享，互相補充。 <p>2. 理解課文內容大意後，教師引導學生概括</p> <p>（一）各段段意</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 指出萬里長城是廣為後世注目的重大建設； (2) 引述倡建長城的秦始皇統一中原的史實； (3) 說明秦始皇興建長城的由來； (4) 指出興建長城所用的龐大人力和物力； (5) 說明長城的作用和意義； (6) 指出長城的建成，有賴秦始皇重視邊防的智慧和萬千老百姓極大的付出。 <p>（二）作者對興建長城的看法（課文末段）</p> <p>（三）本文主旨</p> <p>3. 深化「K-W-L」策略的應用</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請學生先跟組員說說從課文裏學到了甚麼，然後寫在閱讀策略學習單的「新知」欄目內。 • 比較「新知」與「想知」兩項目，是否完全配合。 	<p>確定「已知」(K)。</p> <p>簡述「想知」(W)。</p> <p>辨析關鍵詞語。</p> <p>學做筆記，並分辨觀點和例子。</p> <p>確定「新知」(L)。</p>

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> • 若「想知」的仍未解答，請利用平板電腦上網自行尋找答案。 • 請學生於組內分享網上搜尋「想知」的結果，完成閱讀策略學習單。 <p>4. 師生共同討論，引導學生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 綜合《秦始皇和萬里長城》一文，以及網上搜尋的閱讀資料，分析秦始皇的個性特點，完成工作紙一。 • 代入不同的身份，說說對秦始皇修築萬里長城的意見，完成工作紙二。 	<p>讓學生按學習需要自行搜集資料，解答「想知」。</p> <p>運用不同角度的思考方式，評價歷史名人及其影響。</p>
<p>三、總結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生明白人們對秦始皇的評價不一，有人肯定他的貢獻，有人否定他的施政。根據課文和搜集的資料，分析這位歷史人物的功過，並說說你的個人看法。 2. 教師補充：評價歷史人物不是容易的事，需要認真閱讀大量的資料和文獻，才能作出客觀、全面的評價。 3. 回家完成工作紙三。 	<p>綜合閱讀資料，嘗試評價歷史人物。</p>
<p>四、延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推薦閱讀：如對秦始皇和萬里長城有興趣的話，可到圖書館借閱《為什麼萬里長城那麼有名？》圖畫書，通過作者跨越時空的多角度描述，必定能增進你對萬里長城的認識。 2. 請選取一個中國歷史朝代，如：漢代、唐代、宋代或明代，閱讀相關的歷史圖書或瀏覽網頁，了解你有興趣的歷史事件和人物，完成延伸閱讀報告。 	<p>擴展閱讀範圍，應用所學知識。</p>

秦始皇和萬里長城
閱讀策略學習單（「已知、想知、新知」）

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

當閱讀一篇文章或進行主題探究時，大家可以利用「已知、想知、新知」(K-W-L)策略，協助學習：

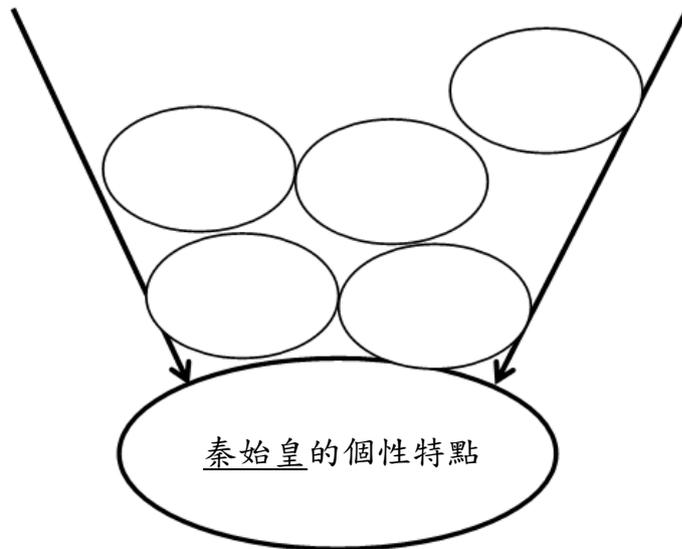
1. 先回憶自己對於主題已具備的知識（已知）。
2. 再思考自己還有疑問的地方（想知）。
3. 閱讀後，再仔細想想學會了的內容（新知）。

課題：秦始皇和萬里長城		
<p>已知「K」 對於課題，我已經知道的事項</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	<p>想知「W」 對於課題，我還想了解的事項</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	<p>新知「L」 對於課題，我學到的事項</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

秦始皇和萬里長城
工作紙一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

- (1) 綜合《秦始皇和萬里長城》一文和網上閱讀資料，在下面的圓圈內，寫一寫秦始皇的個性特點。



特徵列舉

- (2) 多想一步：

就以上列舉的秦始皇個性特點，你認為哪些是正面的，哪些是負面的？請填在下列空格內。

兩面思考

A diagram with two trapezoidal boxes labeled "正面" and "負面".

秦始皇的個性特點

秦始皇和萬里長城

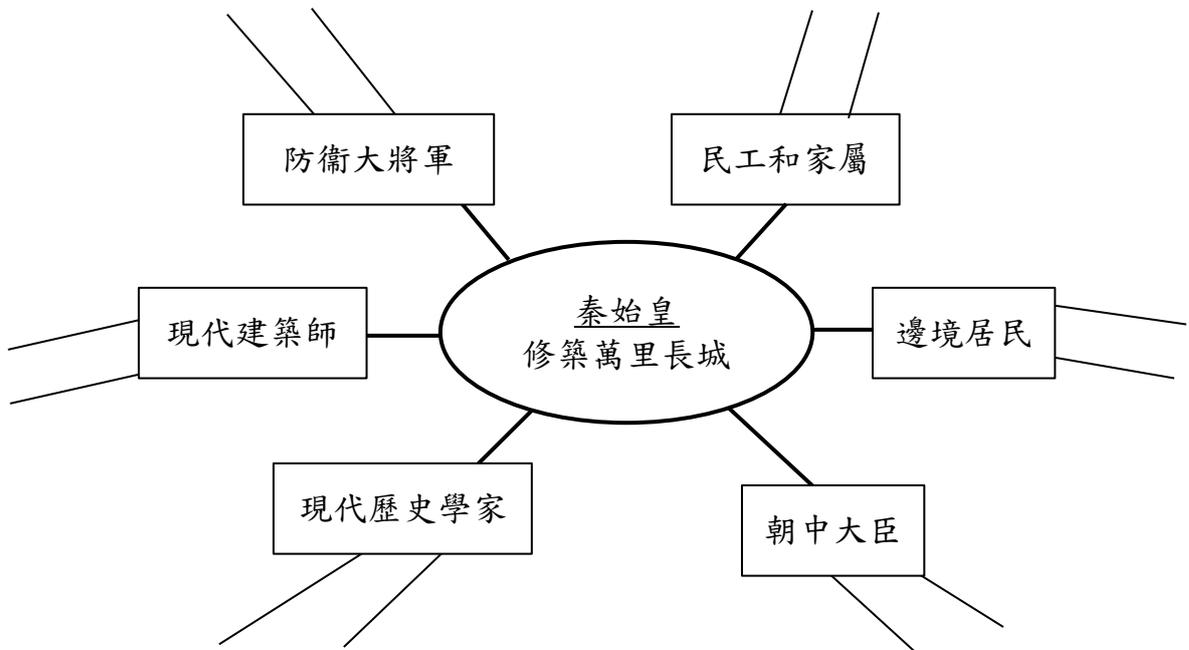
工作紙二

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

對秦始皇修築萬里長城，以下的人會有甚麼想法？試代入他們的身份，把他們會表達的意見，寫在適當位置上。



多方觀點



秦始皇和萬里長城
工作紙三

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

(甲) 請跟同學討論秦始皇的以下施政，請圈出適當的答案，並寫一寫你的意見。

1. 他統一 <u>中國</u> 。 ✎ _____	功績/過失
2. 他建立了 <u>中國</u> 歷史上第一個統一多民族的中央集權國家。 ✎ _____	功績/過失
3. 他統一文字、貨幣、度量衡，統一道路系統。 ✎ _____	功績/過失
4. 他修建了 <u>萬里長城</u> 和世界上首條人工運河 <u>靈渠</u> 。 ✎ _____	功績/過失
5. 他開展了一系列重大的工程，如築 <u>秦陵</u> 、建 <u>阿房宮</u> 等。 ✎ _____	功績/過失

參考網址：

燦爛的中國文明（中國文化研究院）——秦始皇

<https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/1906>

（網頁來源：中國文化研究院 18.1.2023）

其他資料來源：

(乙) 秦始皇可說是一個具爭議性的歷史人物，歷代史學家對他評價不一；有人肯定他的貢獻，有人否定他的施政。

綜合(甲)部的資料或其他參考資料，你對秦始皇有何看法？
請寫出不少於兩個事例來評價他。

根據以上的資料，我認為秦始皇 功大於過 / 過大於功 / 功過相抵

(請圈出你的選擇)，因為他 _____

秦始皇和萬里長城

延伸閱讀報告

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

(甲) 請選取一個中國歷史的朝代，如：漢代、唐代、宋代或明代，閱讀相關歷史圖書或瀏覽網頁，完成下表。

(一) 圖書資料：

(1) 書名：_____	(2) 書名：_____
編者或作者：_____	編者或作者：_____
出版社：_____	出版社：_____

(二) 參考網址：

網頁名稱	網址

(乙) 請分享你所搜集和整理的資料。

我選取了_____代

請寫出這個朝代，令你印象深刻的一件事吧！

(丙) 歷史人物分析

(一) 請從這個朝代，選取一位人物，簡略地寫一寫他 / 她的功和過。

人物	
功績	過失
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

(二) 試用事例說明你對以上歷史人物的評價。

我認為 _____ 是一個 _____ 的人，因為
(人物)

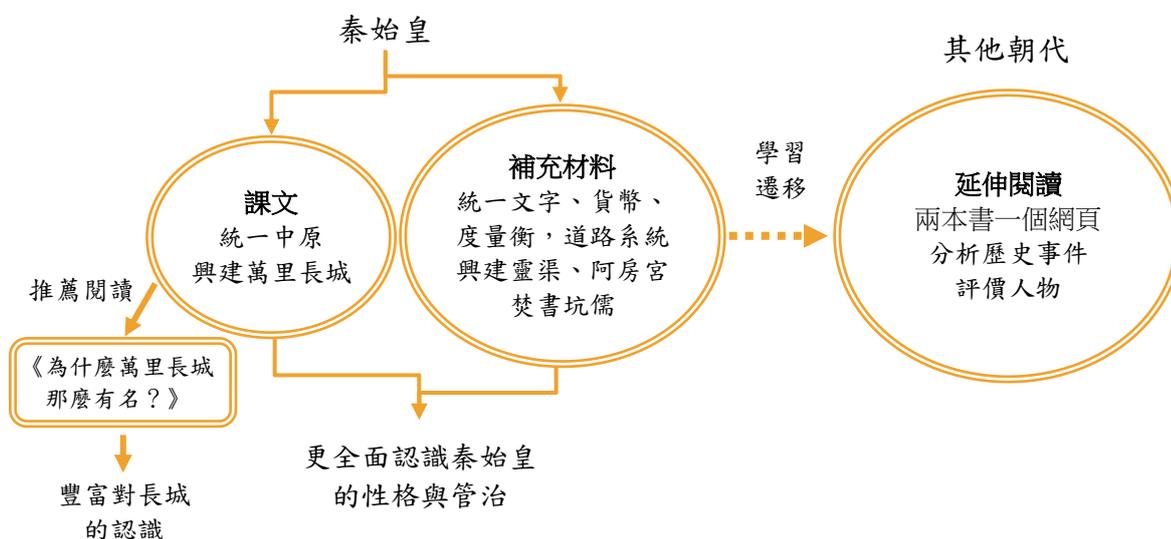
閱讀策略主導，學生自主學習

此教學設計體現了學習者為中心的特點，每個環節的安排，均以學生為主角。整體以閱讀策略主導，開始時運用「K-W-L」策略，引導學生確定對課題的「已知」和「想知」，定下閱讀方向，讓學生知悉學習目標。到完成課文理解後，學生就掌握的「新知」，比較閱讀預期與閱讀成果，並進一步搜尋其他資料補充，提高學生學習的主動性。

學生自行確定文章的重點詞語、運用畫線策略做筆記，改變教師講授的主導學習方式，此舉有助學生建構知識，培養自學精神和能力。評論歷史人物和事件時，運用列舉特徵、兩面思考、多方觀點等思維訓練，啟發學生學習歷史的興趣。

從跨文本閱讀中學習，發展多元能力

此教學設計要求學生大量閱讀，從課文到自行搜尋補充資料，促進學生從不同內容、觀點的閱讀資源中，獲取更多更豐富的知識，學習面不斷擴大，增進學生對秦始皇的性格和管治方式的認識。過程中，學生學會搜集資料、與人交流、書面表達個人意見。

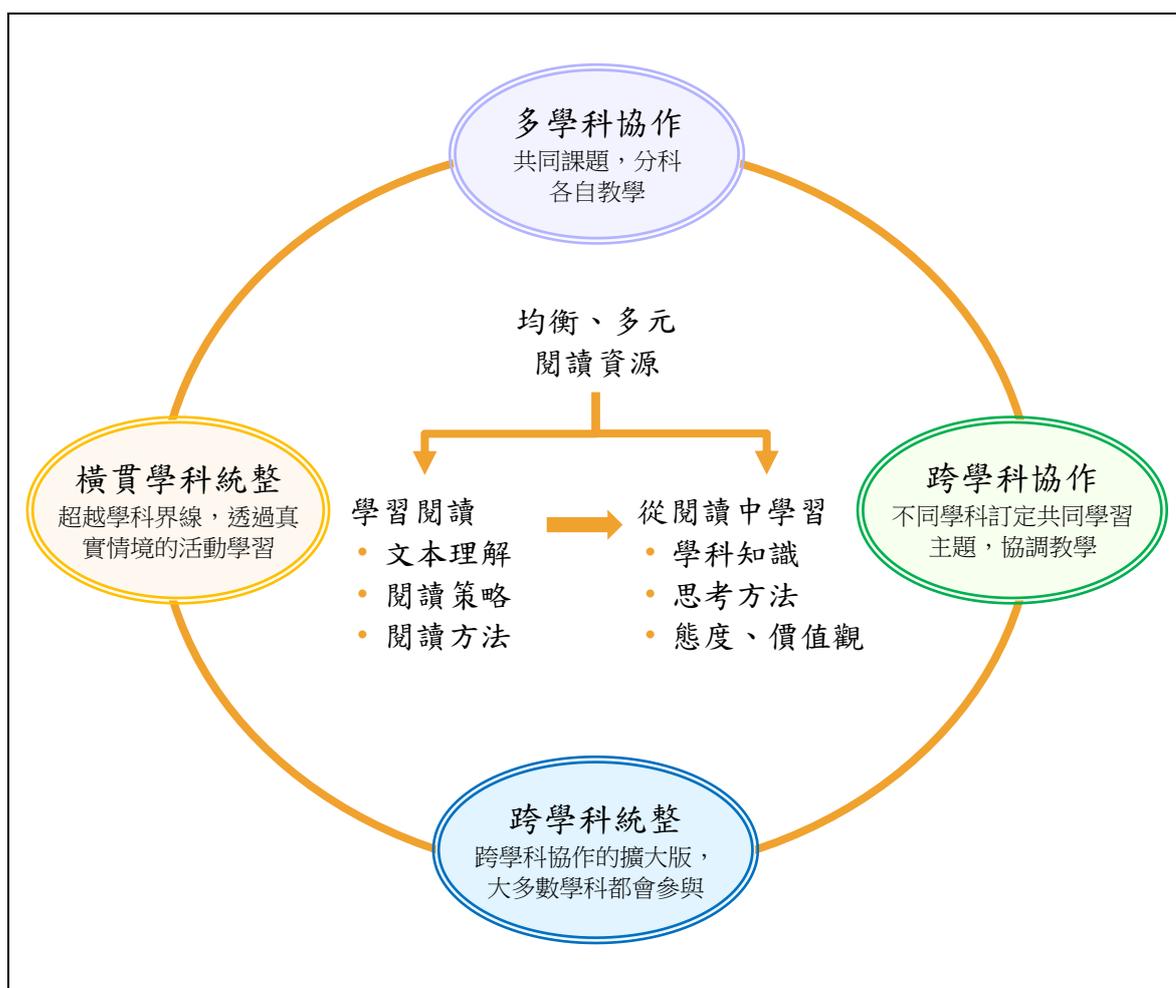


教師推薦閱讀的《為什麼萬里長城那麼有名？》，從跨時代不同人物的角度介紹長城的意義，與課堂活動的「多方觀點」緊密配合，增進學生對長城的認識。在一定數量的資料參照下，學生對歷史人物的評價才能顯得有理有據，並且懂得遷移所學，在延伸閱讀時把評價準則應用到其他的歷史人物上，發展慎思明辨的能力。

跨學科閱讀

跨學科閱讀是不同學科按學生學習需要，互相協作，推動閱讀。跨學科閱讀的模式多樣，延展的幅度可以從最小的兩個科目協作到全校各科參與，常見的規劃模式包括多學科協作、跨學科協作、跨學科統整及橫貫學科統整。（具體例子詳見案例六至十五）

跨學科閱讀的內容詳見《理念篇》第 60-76 頁





案例六

今天是沙鈴表演會



案例六 今天是沙鈴表演會 *

教學規劃

《綿綿狗的一天：今天是沙鈴表演會》的故事雖然簡單，但圖畫精美，也運用了大量的擬聲詞，既具備語文科的學習元素，同時又可以配合音樂科的學習。

學校的中文科及音樂科嘗試把擬聲詞學習與敲擊樂器的音色結合，除了提升學生的學習興趣外，也讓學生感受文字的聲韻和律動美。教師還安排學生自選一種敲擊樂器，配上擬聲詞，創作四拍子的節奏句，最後請學生即場演奏，為課堂學習畫上愉快的休止符。

* 案例由新界婦孺福利會梁省德學校提供

設計說明

學 科：中文科、音樂科

級 別：小二

主 題：今天是沙鈴表演會

課 時：6 教節

學習重點：

中文科

1. 學習和運用閱讀策略：觀察圖畫、推測圖意
2. 認識及運用擬聲詞，模擬動物或事物的聲音
3. 培養認真做事及互助互勵的精神

音樂科

1. 認識及演奏四拍子的節奏句
2. 辨別敲擊樂器的音色、力度的變化，並運用簡單音樂術語來描述其特色
3. 創作四拍子的節奏句，利用敲擊樂器準確地演奏自創作品
4. 培養學生持之以恆的堅毅精神

閱讀資源：

《綿綿狗的一天：今天是沙鈴表演會》（樋勝朋巳/文·圖，陳珊珊/譯），2015。

綿綿狗和好朋友烏窩頭與捲捲毛一起組成「沙鈴俱樂部」，他們經常在綿綿狗的家中舉辦沙鈴表演會。為了要表演一段難度非常高的節奏，綿綿狗每天很認真地練習，但到上台表演時，卻不小心絆倒了！幸好得到好朋友的鼓勵與安慰，綿綿狗勇敢地再次踏上舞台。

教學流程

教學步驟	說明
<p>第一、二教節（中文科）</p> <p>一、引入</p> <p>展示沙鈴（香港一般稱作「沙槌」），請學生說說它是甚麼東西，引入課題。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 展示圖畫書的封面，請學生細心觀察圖畫，猜想故事主角和內容，包括主角表演的心情或遭遇。2. 共同閱讀故事，一起分享、討論。<ul style="list-style-type: none">• 故事有哪幾個角色？他們打算做甚麼？• 烏窩頭和捲捲毛在上午表演過後，綿綿狗為他們做了甚麼？• 為甚麼綿綿狗表演時，烏窩頭和捲捲毛會睡着了？• 綿綿狗的表演怎樣？他的心情怎樣？• 烏窩頭和捲捲毛怎樣鼓勵綿綿狗？如果你是綿綿狗的朋友，你會怎樣安慰他？• 綿綿狗最後表演成功嗎？為甚麼？ <p>三、小結</p> <p>引導學生說出故事中最有趣或印象最深刻的部分，並說一說從故事學到了甚麼。</p>	<p>藉實物提高學習興趣。</p> <p>引領思維閱讀：觀察封面，猜想內容。</p> <p>認識故事的兩個基本元素：人物、事情。</p> <p>情意教育：培養學生的同理心。</p> <p>鞏固學生對故事的理解，分享個人感受和發現。</p>

第三、四教節（中文科、音樂科）

一、引入

1. 請學生朗讀圖畫書頁 4 至 7，並說說綿綿狗的表演，重溫已學內容，並指出綿綿狗的表演難度高，在於
 - (1) 節拍很快；
 - (2) 頭要左右不停轉來轉去；
 - (3) 手腳要同時一起動。
2. 集體模擬綿綿狗表演的節拍。

朗讀文本，感知內容。

二、發展

1. 認識擬聲詞
 - 展示圖畫書頁 4 至 5，請學生說說綿綿狗上下揮動沙鈴時，發出甚麼聲音。
 - 板書「沙（恰），嗚」，教師解說：這是模擬沙鈴發出聲音的詞語，叫擬聲詞，又叫象聲詞。擬聲詞也可以模擬動物或其他事物的聲音，例如小狗怎樣叫？小孩哭聲……
 - 教師邊提問，邊板書擬聲詞，如下。

（教師留意圖畫書所用的「恰」是普通話擬聲詞）

小狗吠聲	汪汪
小孩哭聲	嗚嗚
風聲	呼呼
時鐘	滴答滴答

2. 深化擬聲詞的認識
 - 如果綿綿狗想改用其他敲擊樂器表演，這些樂器會發出甚麼聲音？又可以用哪些擬聲詞去形容呢？
 - 預備三角鐵（香港一般稱作「三角」）、刮瓜、馬鈴等樂器，教師敲擊這些樂器以引導學生認識叮叮、呱呱、刮刮等擬聲詞。
 - 請學生逐一敲擊樂器，並說出相關擬聲詞。

通過活動體驗敲擊樂器的聲音變化，學習不同的擬聲詞。

樂器	相關擬聲詞
三角鐵	叮叮 噹噹 ……
鈴鼓	逢逢 鈴鈴 ……
刮瓜	刮刮 呱呱 ……
馬鈴	啲啲 鈴鈴 ……

三、小結

1. 引導學生口頭示範課堂上學過的動物或樂器所發出的聲音，並嘗試寫出來。
2. 這些詞語叫甚麼詞？還有其他例子嗎？

第五、六教節（音樂科、中文科）

一、引入

大家還記得綿綿狗的表演嗎？我們也來一次敲擊樂器的表演好嗎？

二、發展

1. 學生分組前，講解活動要求：小組自選一款敲擊樂器，寫一寫這樂器會發出的聲音，完成活動工作紙第一題。
2. 小組創作活動

在開始做工作紙第二題前，請學生留意圖畫書：

- A. 頁 5 和 12 擬聲詞的文字排列方式有甚麼特別？

P.5	恰 嗚	恰恰 嗚
P.12	恰 恰 恰恰	恰 恰 恰咁

（分隔的距離有不同，表示節奏快慢）

- B. 頁 16 和 17 擬聲詞的字體有甚麼特別？

P.16	恰 恰	恰 恰
P.17	恰 恰	恰 恰

（字體由大至小，表示力度強弱的變化）

- 教師提示學生：文字的分隔距離代表不同的節奏型、字體的大小代表力度強弱的變化。
- 請學生根據綿綿狗和朋友表演的節拍，利用以下的節奏型創作四拍子的節奏句，並寫下創作作品的名稱，完成活動工作紙。



三、總結

1. 請學生分享創作的作品。教師引導學生就作品的不同節奏型，力度強弱的變化，以及與作品名稱的關連作同儕互評，並給予回饋。
2. 請學生分組演奏其作品，並根據既定的準則進行自我及同儕評估。

在真實情境運用擬聲詞。

從文字的排列，分別認識不同的節奏型及力度強弱的變化。

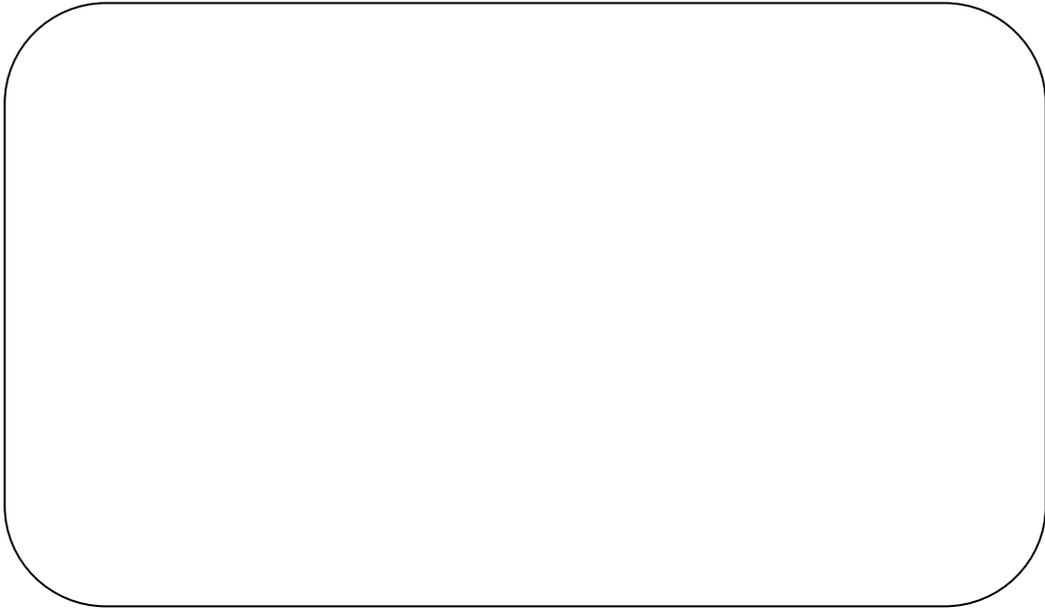
掌握節拍特點，配合擬聲詞，創作歌曲。

進行同儕互評。

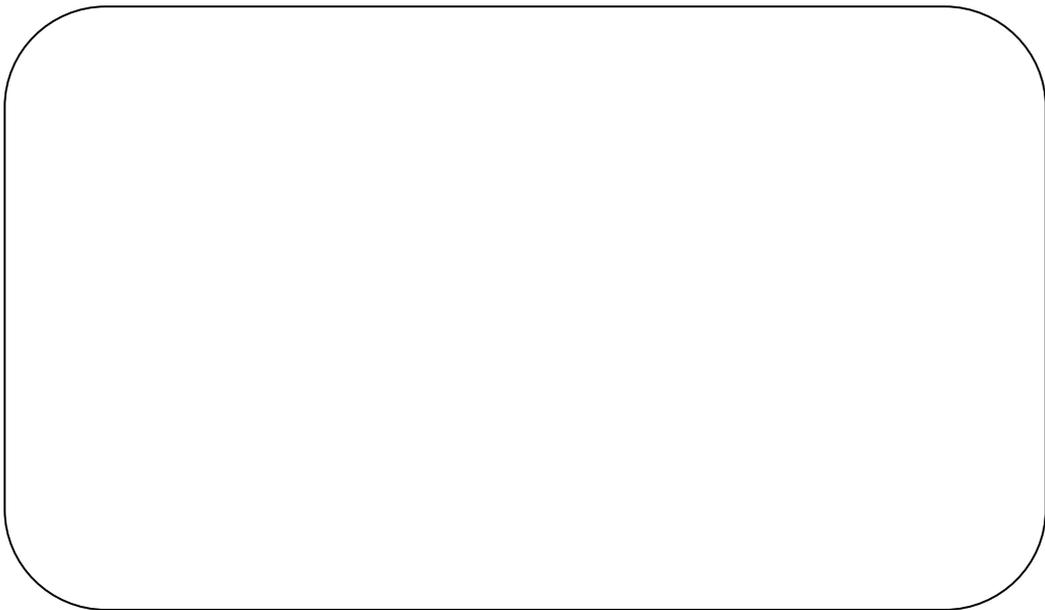
今天是沙鈴表演會
活動工作紙

組別：_____ 日期：_____

(一) 你們選了甚麼樂器？請在下面的方格畫出來。



你們選的樂器會發出甚麼聲音？請在下面的方格寫出來。



(二) 試貼上節奏型，創作四拍子的四小節節奏句，並寫上形容樂器聲音的擬聲詞，以及利用擬聲詞字型的大小，以表示力度的變化。

我們作品的名稱是：_____。

4 4				
擬聲詞				
4 4				
擬聲詞				
4 4				
擬聲詞				
4 4				
擬聲詞				

節奏型



挑戰題

除了♩、♪、♫這些節奏型外，試運用你所認識的節奏型續寫兩小節的節奏句，並配上適當的擬聲詞，以及利用擬聲詞字型的大小，表示力度的變化。

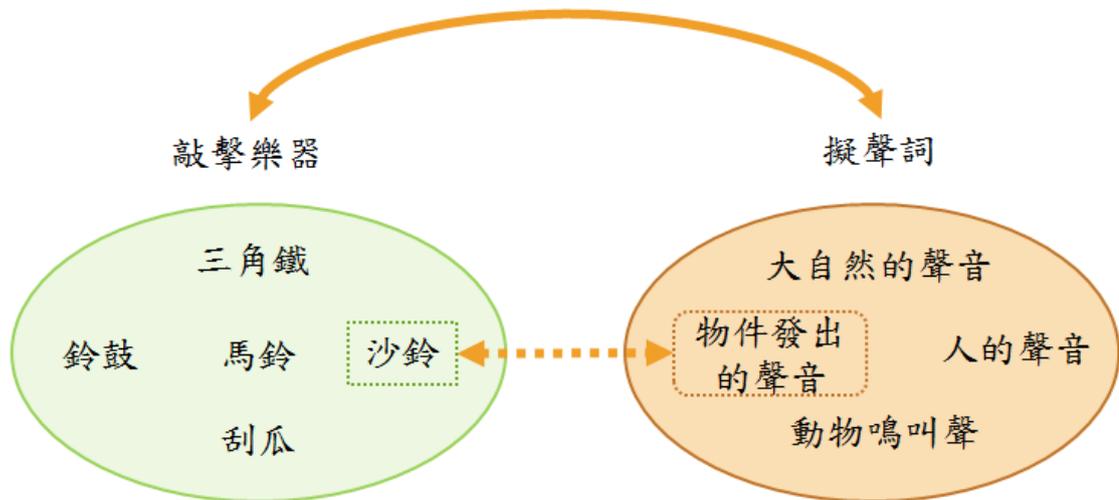


擬聲詞 _____

一個知識點，兩個學科的無縫合作

跨課程閱讀的主題可以有很多變化。此教學設計正好示範一個知識點如何連繫不同學科的學習。

教師選取一本包含多學科元素的圖畫書《綿綿狗的一天：今天是沙鈴表演會》，把一個語文知識點——擬聲詞，連繫中文科和音樂科的學習。翻閱圖畫書，學生首先認識沙鈴這種敲擊樂器，接着知道「沙（恰），嗚」是擬聲詞，用以模擬揮動沙鈴發出的聲音，然後通過練習認識擬聲詞的分類，再運用先前所學的擬聲詞來描述其他敲擊樂器的聲音效果。

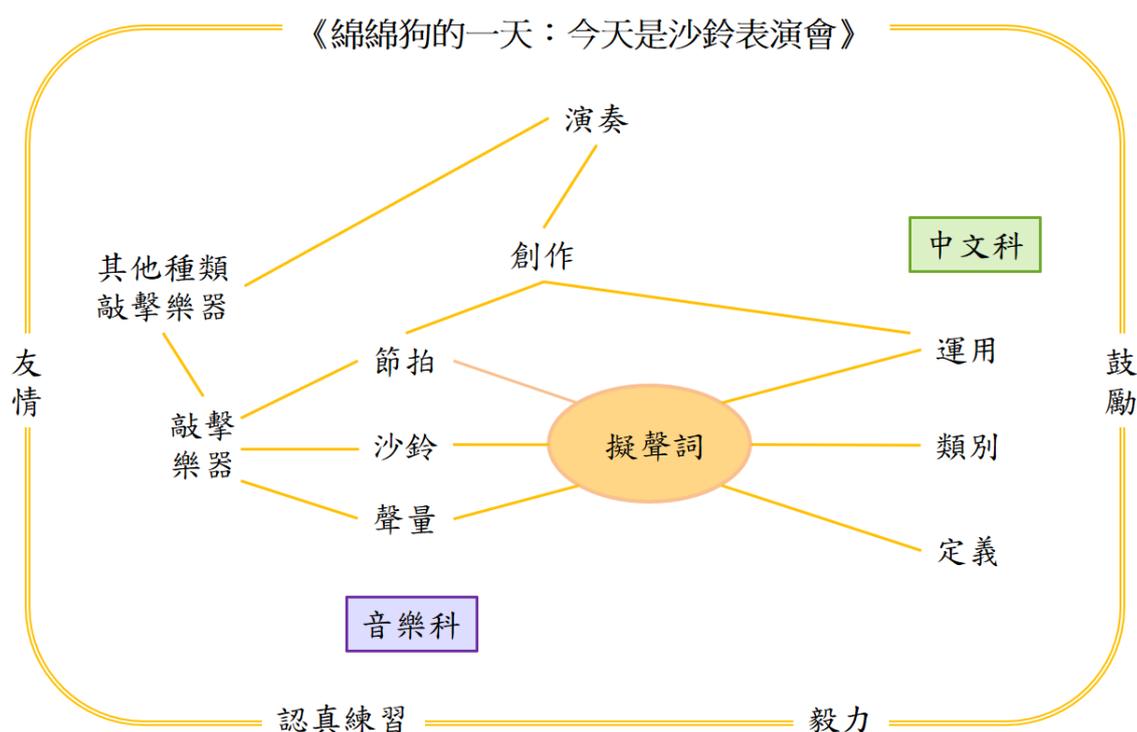


學生的學習全程由一位兼教兩科的教師教授，過程中沒有明顯的學科界線，卻又包含豐富的中文科和音樂科學習元素。要達至無縫銜接，關鍵在於教師選取的閱讀材料和學習主題。

一個知識點，多樣化的學習

教師因勢利導介紹其他種類的敲擊樂器，除了加深學生對擬聲詞的認識和運用，還為稍後的創作活動做準備。此外，學生通過閱讀文字的排列方式，自行發現主角的演奏蘊含了不同的節奏，也有聲量的大小，有助他們分組創作及演奏自己的作品。

教學設計的焦點活動是學生創作「四拍子的四小節節奏句，並寫上形容樂器的擬聲詞，以及利用擬聲詞字型的大小，表示力度的變化」。這個活動既結合學生的音樂知識和語文知識，又讓學生發揮創意。創作後，教師安排學生分組表演，促進同學之間的交流、增加課堂的互動性，也提高學習的趣味，更重要是讓學生體會圖畫書故事主角的心情。



從課堂實錄和課業樣本所見，教師善用圖畫書的內容，引導學生從閱讀中發現知識，為學生提供了一段愉快的語文和音樂的學習歷程。

小組創作活動課堂實錄

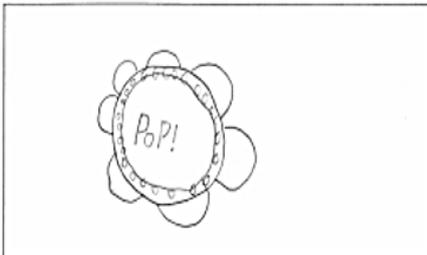


課業樣本

組別：五

(一) 試把音符貼上，並創作四拍子的四小節樂句，並寫上形容樂器的擬聲詞。

你所選的樂器是什麼？



你所選的樂器有什麼聲音呢？

沙沙沙沙！ 咁！咁！

(二) 我們所創作的歌曲名稱是：早晨

4/4				
擬聲詞	恰小恰	！	咁白	！
4/4				
	沙沙	沙沙	恰	！
4/4				
	咁白	！	咁白	！
4/4				
	小恰	咁白	恰	咁白



案例七

關愛他人·將心比心



案例七 關愛他人·將心比心 *

教學規劃

學校向來重視培育學生的品德，本教學設計連繫中文科和德育組的學習，共同培養學生的品德情意。

圖畫書多是通過精美插圖和簡潔文字，表達所蘊含的寓意和道理，不會直接說教，所以學生更樂於閱讀，並會潛移默化地學習書中人物的正確價值觀和態度。因此，教師選取了插圖生動可愛、故事內容有趣而又貼近學生生活的圖畫書作為閱讀資源，不但提高學生的閱讀興趣，還能讓學生代入人物的角色，感同身受。

教師選取的圖畫書《麥基先生請假的那一天》，包含豐富的語文元素，既可以進行閱讀訓練，又可以發展寫作能力，而且內容充滿濃厚的人情味，有助培育學生的同理心，學習關愛他人。

* 案例由新界婦孺福利會梁省德學校提供

設計說明

科 組：中文科、德育組

級 別：小三

主 題：關愛他人·將心比心

課 時：8 教節

學習重點：

中文科

1. 運用閱讀策略，理解故事內容，發現細節
2. 改寫故事片段和句子，把人物的說話、動作和感受寫得更具體

德育組

1. 培養學生的同理心，理解和關注他人的處境和需要
2. 培育學生以親切和關懷的態度與身邊的人相處，並能關心不同人和動物的福祉

閱讀資源：

- 《麥基先生請假的那一天》（菲利普·史戴/文，艾琳·史戴/圖，柯倩華/譯），2012。

麥基先生是動物園的管理員，每天細心照料園裏的動物。他視動物為朋友，會陪大象下棋、跟烏龜賽跑、安靜地坐在企鵝旁邊、借手帕給犀牛、給貓頭鷹念故事……

有一天，麥基先生生病了，從不缺勤的他也得請假。動物擔心得不得了，於是他們出發到麥基先生的家，以最溫情的方式跟麥基先生度過原本難熬的一天。麥基先生病倒了，卻讓讀者看到一段人和動物的真摯友情，看到人間有愛。

- 一則生活困難待助的新聞剪報

教學流程

教學步驟	說明
<p>第一至三教節</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none">1. 你試過請假嗎？為甚麼要請假？2. 展示圖畫書封面和書名，請學生推測故事內容。 <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 師生共讀頁 1 至 19，請學生說說<ul style="list-style-type: none">• 麥基先生在動物園的工作很忙，但他總會找時間做甚麼？• 大象下每一步棋之前都要想了又想，為甚麼麥基先生仍然願意和大象下棋？• 麥基先生不會嫌棄大象下棋慢，反而很耐心地等待，他的行為有甚麼值得欣賞的地方？• 為甚麼烏龜和麥基先生賽跑，從來沒輸過？麥基先生為甚麼要這樣做？• 為甚麼麥基先生要安靜地坐在企鵝旁邊？你認為麥基先生做得對嗎？為甚麼？• 假如朋友生病了在流鼻水，你願意借手帕給他嗎？為甚麼？麥基先生為甚麼願意為犀牛這樣做？2. 師生共讀頁 20 至 30，提問後請學生完成工作紙。<ul style="list-style-type: none">• 麥基先生病了，動物決定怎樣做？為甚麼他們會這樣做？• 動物們來到麥基先生的家，為他做了甚麼？為甚麼他們會這樣做？• 完成工作紙一 <p>三、小結</p> <ol style="list-style-type: none">1. 讀過《麥基先生請假的那一天》的故事，你們學到了甚麼？2. 教師引導學生找出故事主旨，並明白我們要學會關懷身邊的人。	<p>連繫自身生活經驗，推想主角的情況。</p> <p>引領思維閱讀策略。</p> <p>品德情意教育：培養學生的同理心。</p> <p>連繫已讀內容作推論。</p> <p>鞏固學生的學習和情意發展。</p>

關愛他人·將心比心
《麥基先生請假的那一天》 工作紙一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

請把動物們為麥基先生所做的事，寫在表格內的適當位置上。

動物	為麥基先生做的事
大象	<hr/> <hr/>
烏龜	<hr/> <hr/>
企鵝	<hr/> <hr/>
犀牛	<hr/> <hr/>
貓頭鷹	<hr/> <hr/>

第四至六教節

一、引入

重溫故事和上節所學。

二、發展

1. 默讀以下小段，請學生說說

媽媽常在晚上出門，我一個人待在家裏，非常害怕。晚上看家，實在可怕，非常非常的可怕。這種可怕是文章所寫不出來的。啊！晚上看家，太可怕了，是世界上最可怕的事。可怕，可怕，真是可怕。

- 這段文字寫得好嗎？
- 段落裏「可怕」出現了多少次？為甚麼要這樣寫？
- 如果要把段落寫得更好，可以再加些甚麼嗎？

2. 連繫已閱讀圖書，學習具體化描寫

- 學生朗讀頁 11，說說哪些地方描寫了麥基先生的動作、感受、說話？
- 展示一些生病孩子的圖畫（見寫作工作紙二），請學生分組討論，從圖中人物的表情、動作，猜想他/她有甚麼不適，或當時的感受、會說的話等。
- 抽樣邀請各組代表匯報討論所得。

三、小結及課業布置

1. 引導學生說出要把人物寫得具體，就要寫出人物的表情、動作、說話和感受。
2. 按人物圖畫和提示，完成寫作工作紙二。

從閱讀中學習：發展學生的評價能力。

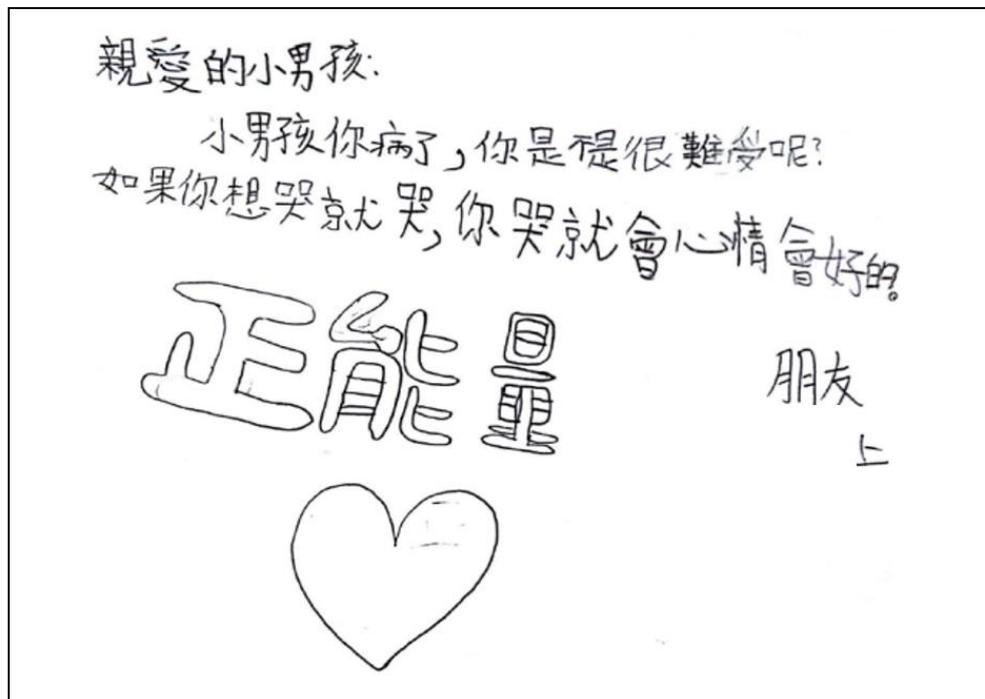
觀察圖畫，理解圖意，運用所學寫作。

培育學生關愛他人的品德情意。

教學步驟	說明
<p>第七至八教節</p> <p>一、 引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 假如自己是麥基先生，看到動物都來探望你，請學生說說心裏有甚麼感想？為甚麼？ 2. 教師補充：對他人表達關心，先要明白他的處境和需要，才能為對方送上更大的支持。 <p>二、 發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀一則關於一名男童因病住院（或其他生活困難待助）的新聞剪報。提示學生可運用記敘六要素或其他策略，理解新聞內容。 2. 師生討論新聞剪報：男孩生病，他的身體會有甚麼反應？男孩要住院，當時心情會怎樣？他會有甚麼需要？ 3. 試給男孩寫一張慰問卡，表達對他的關心。 <p>三、 總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享寫作成果。 2. 同儕互評，教師給予回饋。 	<p>代入角色思考。</p> <p>應用閱讀策略。</p> <p>因應對方的情況，想想慰問卡的內容。</p> <p>品德情意教育： 培養同理心，明白他人的需要，關愛他人。</p>

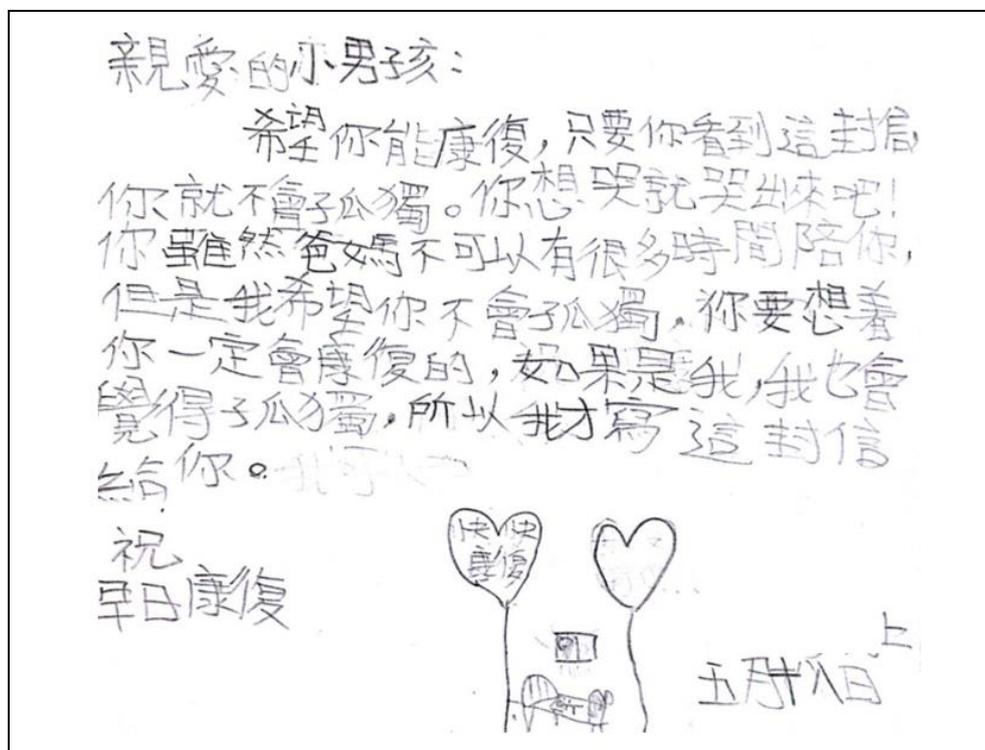
課業樣本 慰問卡

學生甲



👉 明白對方的感受，利用文字和圖畫鼓勵男孩。

學生乙



👉 送上祝福，又能代入對方處境，表現了對男孩的同理心。



案例八

想像與創意



案例八 想像與創意 *

教學規劃

為配合學校的「自主學習校本支援計劃」，教師聚焦推行跨課程閱讀，藉以培養學生自主學習的能力；以四年級為試點，由中文科和數學科協作，選取無字圖畫書《旅程》作為共同閱讀材料，因應該書特點，訂定兩科的學習重點和內容，設計跨課程閱讀活動，最後由圖書館主任負責做總結，向學生推介與學科相關的圖書作為延伸閱讀，達到從閱讀中學習的目的。

第 1 至 3 節 中文	第 4 至 5 節 數學		第 6 至 7 節 中文	第 8 節 數學	第 9 節 圖書
閱讀	圖形 拼砌	圖形 分割	創意寫作	圖形拼砌/ 分割活動	閱讀

從學生學習角度來看，此設計既能培養閱讀興趣、促進學生自主閱讀能力；通過閱讀建構及深化有關學科知識，又能增加知識遷移，應用所學的機會，體現跨課程閱讀的優點。教師以《旅程》為核心教材，通過科任教師（中文、數學科）的教學設計，為學生創設情境，開拓閱讀及學習空間，讓學生有意識地反思，促進自主學習。同時，教師透過共同備課、觀課和評課，不但提高同儕協作的的能力，更深入了解閱讀如何促進學生的學習，在教師專業發展上有所裨益。

* 案例由獻主會聖馬善樂小學提供

設計說明

科 組：中文科、數學科、圖書組

級 別：小四

主 題：想像與創意

課 時：9 教節（中文科 5 節、數學科 3 節、圖書課 1 節）

學習重點：

中文科

1. 運用觀察圖畫、推測情節發展等策略，分析故事人物的處境和想法
2. 通過戲劇活動，運用說話表達人物感受、想法
3. 發揮想像和創意，以圖文創作虛擬的旅程
4. 培養聯想、想像及解難能力
5. 學習關懷身邊的人，並在生活中實踐

數學科

1. 理解情節內容，學習主角的創意與機智
2. 觀察圖形，自由聯想
3. 能辨認七巧板各圖形的名稱
4. 利用七巧板拼砌圖形，並進行分割
5. 依指示分割平面圖形

圖書組

1. 分析作者傳達的信息
2. 認識無字圖畫書的特點

閱讀資源：

《旅程》（作者：艾隆·貝克），2014。

這是一本充滿奇趣的無字圖畫書。女孩沒有玩伴，也沒有家人的陪伴，她用紅色蠟筆畫了一扇門，開展了一段充滿想像、冒險的奇幻旅程。女孩用紅筆創造出不同的圖形，這些圖形可以變成河道上通行的小船、空中翱翔的熱氣球和飛天氈，幫助女孩一次又一次逃離險境。旅程中，女孩展現了無比的智慧和勇氣。

教學流程

教學步驟	說明
<p>第一教節（中文科）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生演示「開心、難過、苦悶、無奈」等表情，讓同學猜一猜。2. 教師指出要表達內心感情，不一定要用說話直接表達，表情或肢體動作都可以發揮溝通及信息傳遞的作用。 <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 師生共讀圖畫書頁 4，觀察女孩的表情和動作，請學生想一道關於女孩的問題，如：為甚麼小女孩會獨自一個人？她當時有甚麼感受？2. 學生閱讀頁 1 至 3，了解小女孩的處境，然後說說如果自己是那個小女孩，會怎樣排解寂寞和孤單？3. 師生共讀頁 5，驗證之前的推測，再請學生代入小女孩的身份，說說當時想起甚麼？4. 戲劇定格：請學生扮演小女孩看着紅色蠟筆時的神情姿態，並自擬一句心中所想說的話。5. 學生自讀頁 6 至 14，以小女孩身份，說說故事的內容和發展：<ul style="list-style-type: none">• 你手上的紅色蠟筆有甚麼用？• 當一打開門看見森林的景象時，你說了甚麼話？• 你會用甚麼詞語來形容這趟旅程？• 猜猜這本書的名稱？6. 觀察頁 15 的圖畫，猜想小女孩怎樣解決危機。 <p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none">1. 你有沒有經歷過像小女孩一樣的孤單和寂寞？2. 當你感到寂寞時，你會做甚麼？3. 如果你是小女孩，你怎樣稱呼紅色蠟筆？會用它來做甚麼事？4. 完成工作紙一（工作紙(A)供一般能力學生使用；工作紙(B)供能力較高學生使用）。	<p>配合無字圖畫書的特點，讓學生明白要細心觀察人物和事物。</p> <p>暫時不要展示封面。</p> <p>學生自擬問題，推測故事內容。</p> <p>代入人物角色的心態和情感，推測人物的想法和行動。</p> <p>根據圖畫線索推測故事的發展。</p> <p>連繫生活經驗，鞏固對故事和主角的理解。</p> <p>照顧學生的多樣性。</p>

想像與創意
《旅程》 工作紙一 (A)

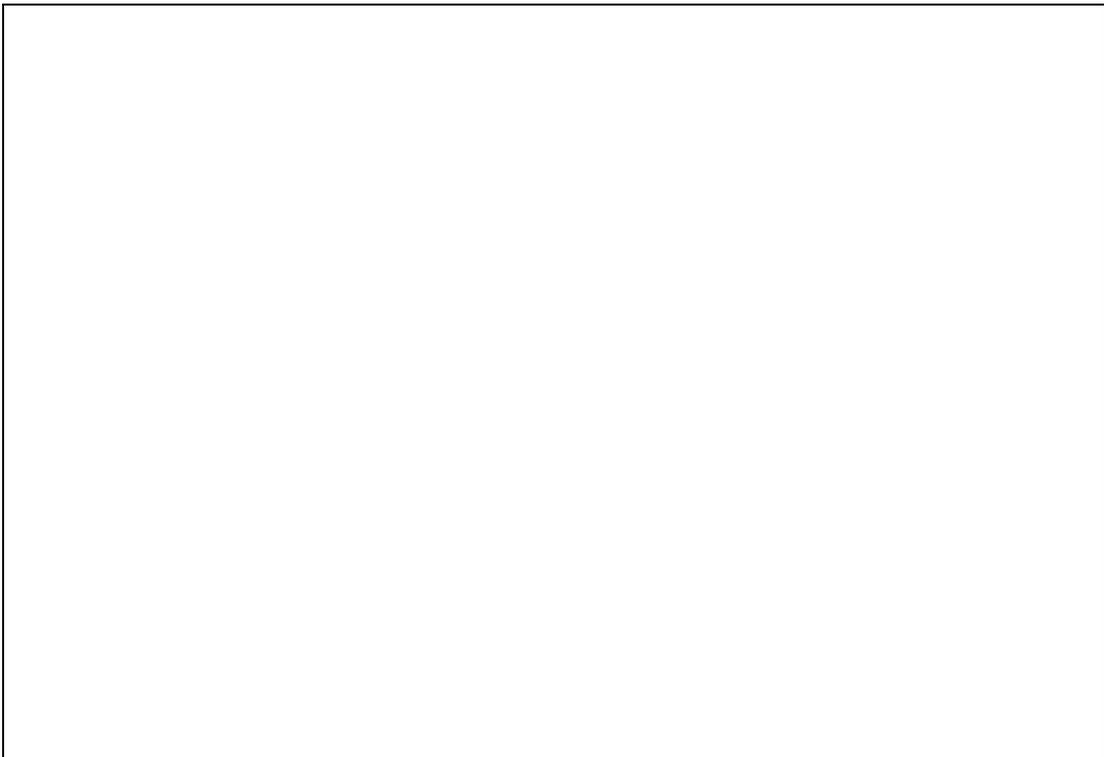
姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 你在甚麼時候會感到孤單和寂寞？你會怎樣解悶？

2. 如果你是《旅程》中的小女孩，你會給那枝紅色蠟筆起一個名字嗎？為甚麼？

我 會 / 不會 (圈出答案) 給紅色蠟筆起名_____，因為

3. 在你已閱讀《旅程》的內容中，選一個最難忘的情景，並繪畫在方格內。



想像與創意
《旅程》 工作紙一 (B)

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 你曾感到孤單和寂寞嗎？為甚麼？

2. 你有甚麼解悶方法？

3. 如果你是《旅程》中的小女孩，你會給那枝紅色蠟筆起一個名字嗎？
為甚麼？

我 會 / 不會 (圈出答案) 給紅色蠟筆起名_____，因為

4. 在你已閱讀《旅程》的內容中，哪一個情景最難忘？為甚麼？

教學步驟	說明
<p>第二教節（中文科）</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>請學生重看《旅程》頁 15，代入小女孩身份，說說會怎樣解救當時的危機。</p>	
<p>二、發展</p>	
<p>1. 跟鄰座同學協作，在畫紙上用紅色顏色筆，隨意畫一個圖形，然後加以擴展，繪畫成一件日用品。</p>	
<p>2. 自讀頁 16 至 28 後，以接龍方式說說故事內容，包括小女孩被困於吊在半空的籠中，但神奇紅色蠟筆丟了，她該怎麼辦。</p>	<p>教師適時給予引導，或請同學補充意見。</p>
<p>3. 戲劇定格：請學生扮演被困在籠中的小女孩，設計一句說話，表達她當時的心情和想法。</p>	<p>通過活動促進思考。</p>
<p>4. 小組共讀頁 29 至 30，請學生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 模仿小女孩的動作，但要配上說話或心中的想法。 • 推測故事發展：小女孩怎樣逃離鐵籠呢？她會繪畫甚麼圖形？圖形會變成甚麼東西以助她脫險？ 	<p>根據畫面推想人物的內心感受，並以說話表達。</p>
<p>5. 小組共讀頁 31 至 32，一起驗證推測。</p>	<p>綜合情節，理順故事發展。</p>
<p>三、小結及課業布置</p>	
<p>1. 你認為小女孩在旅程中的經歷，哪件事最令你難忘？為甚麼？</p>	<p>鞏固所學，也推測故事情節發展。</p>
<p>2. 假如你是小女孩，希望紫色鳥帶你到哪裏去？那個地方的環境是怎樣的？</p>	
<p>3. 完成工作紙二（工作紙(A)供一般能力學生使用；工作紙(B)供能力較高學生使用）。</p>	<p>照顧學生的多樣性。</p>

想像與創意
《旅程》 工作紙二 (A)

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 如果你是小女孩，想紫色鳥帶你到哪裏去？在方格內畫出那個地方，並填上顏色。



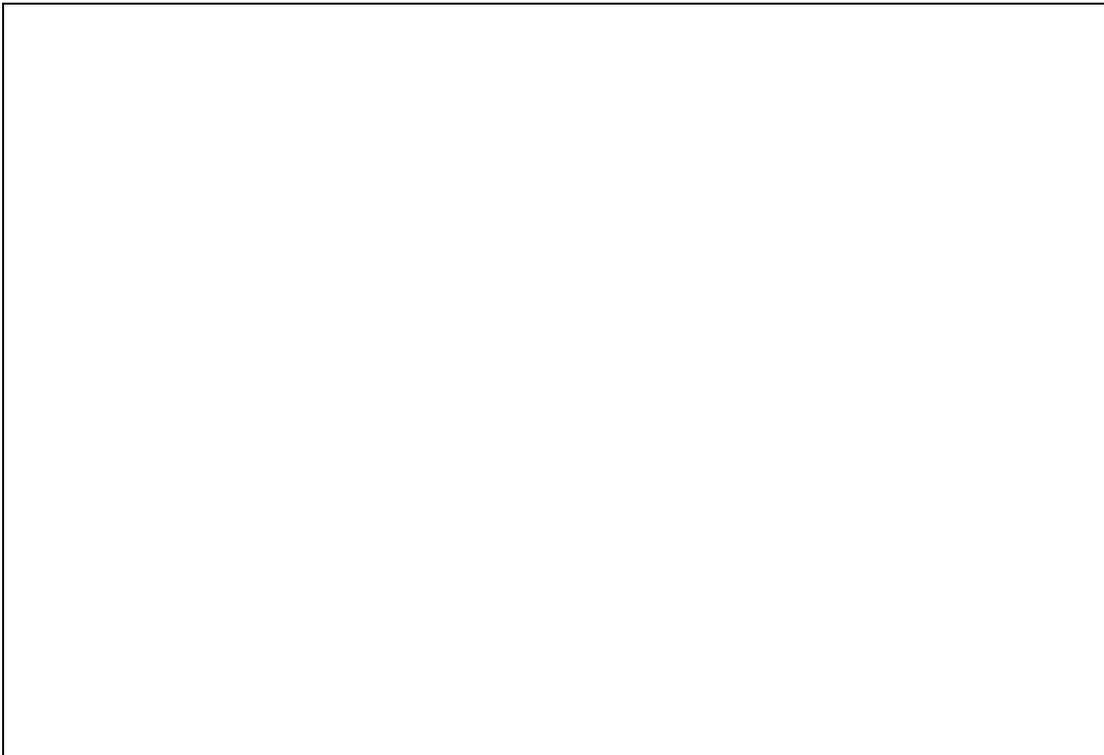
2. 為甚麼你想到這個地方去？

想像與創意
《旅程》 工作紙二 (B)

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 如果你是小女孩，想紫色鳥帶你到哪裏去？為甚麼？

2. 你想到地方是怎樣呢？先以文字寫一寫，然後在方格內畫出那個地方，並填上顏色。



教學步驟	說明
<p>第三教節（中文科）</p> <p>一、引入</p> <p>請學生分別說說希望紫色鳥帶他們去的地方。</p> <p>二、發展</p> <p>提示學生要細心觀察圖畫，理解圖意和故事發展。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自讀頁 33 至 34，口頭描述由圖畫看到的故事情節後，二人一組創作對白：一人扮演小女孩，一人扮演紫色鳥，設計對白以表達他們當時的心情及想法；然後分組演出。 2. 自讀頁 35 至 36，說說小女孩和紫色鳥分別看見甚麼；小女孩和紫色鳥穿過那扇紫色門的先後次序。 3. 小組分享：如果你是小女孩，你會選擇先穿過紫色的門，還是讓紫色鳥先穿過呢？為甚麼？ 4. 按頁 35 至 36 內容，二人一組設計對白：一人扮演小女孩，一人扮演紫色鳥，說出對對方的印象和感覺，以及他們當時的心情及想法，然後分組演出。 <p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為小女孩旅程的經歷中，哪件事最令你難忘？為甚麼？ 2. 如果你是小女孩，你希望紫色門後會是個怎樣的地方？你會繼續這個旅程嗎？ 3. 完成工作紙三。 	<p>感知圖畫傳達的信息，感受角色的內心想法。</p> <p>分享個人想法。</p> <p>鞏固所學，也推測故事情節發展。</p>

想像與創意
《旅程》 工作紙三

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 當小女孩穿過紫色門後，她會有甚麼表情？為甚麼？
請在空格內畫出小女孩的表情，然後在橫線上寫一寫原因。

	小女孩看見_____

2. 在《旅程》一書中，小女孩怎樣利用她的紅色蠟筆呢？
請在方格的括號內寫上答案。

1. 她畫了一個半圓形和長方形，變成了一個拱門。

從房間裏 _____ 到達樹林，

2. 她畫了一個三角形，變成了一艘()。

走過斷橋 _____ 進入堡壘，

3. 她畫了一個()形，變成了()。

流向瀑布 _____ 飛到天上，

4. ()

後來被困在籠中 _____ 來到紫色門前。

教學步驟	說明
<p>第四教節（數學科）</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>請學生簡述中文課堂所學，重溫圖畫書《旅程》的內容。</p>	<p>連繫中文課堂所學，為本節學習定位。</p>
<p>二、發展</p>	
<p>活動一</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 學生重讀《旅程》頁 15 至 16（小女孩繪畫了一個圓形，然後化成熱氣球脫險），說說假如自己處身其中，會用蠟筆繪畫甚麼來解困。 • 派發每位學生一套七巧板，請他們用七巧板拼砌想到的「逃生物品」，然後分享及匯報。 	<p>利用故事情境，引入數學的學習，並作為活動二的熱身。</p>
<p>活動二</p>	
<p>1. 觀察跨頁的圖畫；請學生說說當中的小女孩、紫色鳥、大樹或其他東西，並回憶小女孩和紫色鳥的對白，說說小女孩的心情和感受。</p>	<p>運用視覺化閱讀策略，深入理解內容重點。</p>
<p>2. 分組活動：</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 4 人一組，派發大畫紙 1 張，活動工作紙各 1 張，四色手工紙各 1 張。 • 把手工紙剪開七塊，成為紙版的七巧板，砌出小鳥、城堡、小女孩和大樹等，貼在大畫紙上。 • 較快完成分組活動的學生，可獲多 1 張顏色手工紙，按故事的發展自由拼砌圖形，並以簡單文字說明。 	<p>緊扣數學科的學習重點。</p> <p>按學生的能力給予提示卡或任務，照顧學習差異。</p>
<p>三、小結及課業布置</p>	
<p>1. 學生分組展示作品，匯報及分享；教師適時給予回饋，引導學生總結本節所學。</p>	<p>綜合和鞏固學習。</p>
<p>2. 利用手工紙再自行拼砌與《旅程》故事相關的圖形。</p>	<p>鼓勵學生自主學習。</p>

第五教節（數學科）

一、引入

展示各組的作品，抽樣邀請學生再作簡介。

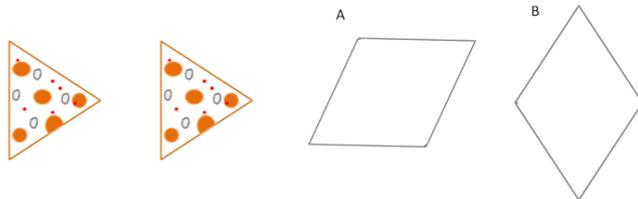
二、發展

1. 觀察《旅程》頁 35 的圖畫，請學生回憶小女孩當時的經歷和心情。

- 先簡單寫下她推開門後，看到、聽到的事物或感受。
- 跟同學分享各自的記錄。
- 引導學生說出多動腦筋才能解決難題。

2. 解難活動一

- 小女孩的朋友遇到難題；他們吃剩兩塊 PIZZA，大家認為下面 A、B 兩個盒子，哪一個適合盛載這兩塊薄餅呢？



提示：兩個盒子的形狀一樣嗎？兩個盒子的大小一樣嗎？

- 教師派發課堂活動工作紙一，請學生用紅筆以 8 個正方形為單位，分割成兩個相同的圖形。
- 學生完成後，與組員分享成果。

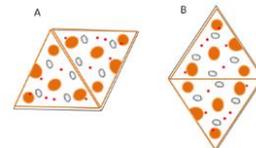
3. 解難活動二

- 女孩的朋友又遇到難題，今次要分割不規則的圖形。
- 教師派發課堂活動工作紙二，先與學生一起完成題一的圖形分割，然後請同學按「條件限制」，完成餘下的圖形分割，再公開分享答案。

代入處境想像，並作簡單記錄。

觀察圖形，解決問題。

參考答案：

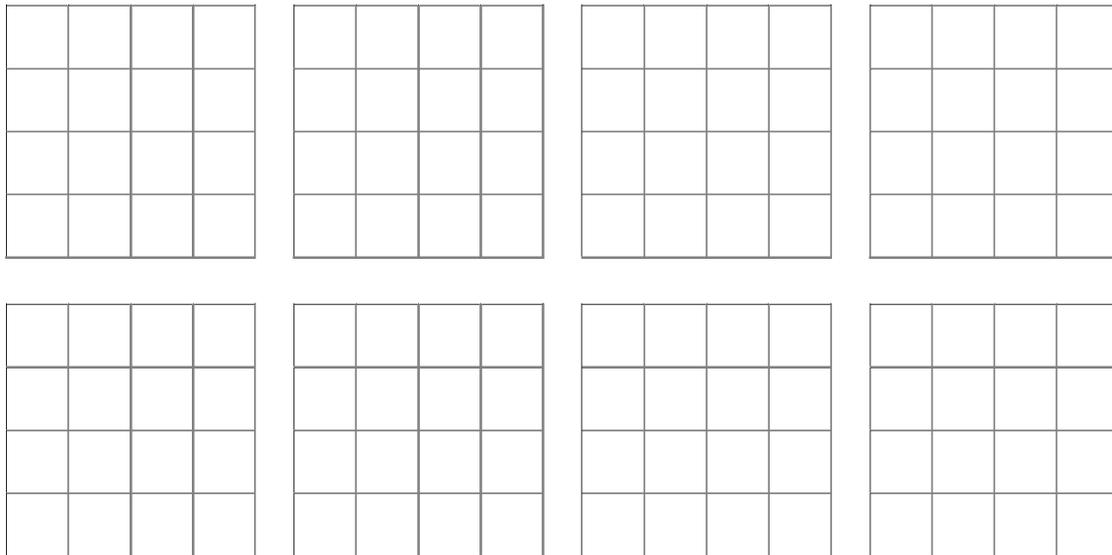


教學步驟	說明
<p>4. 解難活動三</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師先示範把六邊形蛋糕平均分為 6 份。 • 派發課堂活動工作紙三，安排組別的不同任務。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 二人一組，把六邊形蛋糕平均分為 12 份。 (2) 二人一組，把六邊形蛋糕平均分為 8 份。 (3) 二人一組，把六邊形蛋糕平均分為 3 份。 • 學生分享答案。 	<p>連繫生活應用知識。</p> <p>照顧學生的多樣性： 能力較佳者完成(1)至(3)題；較弱者只需完成第(1)題。</p>

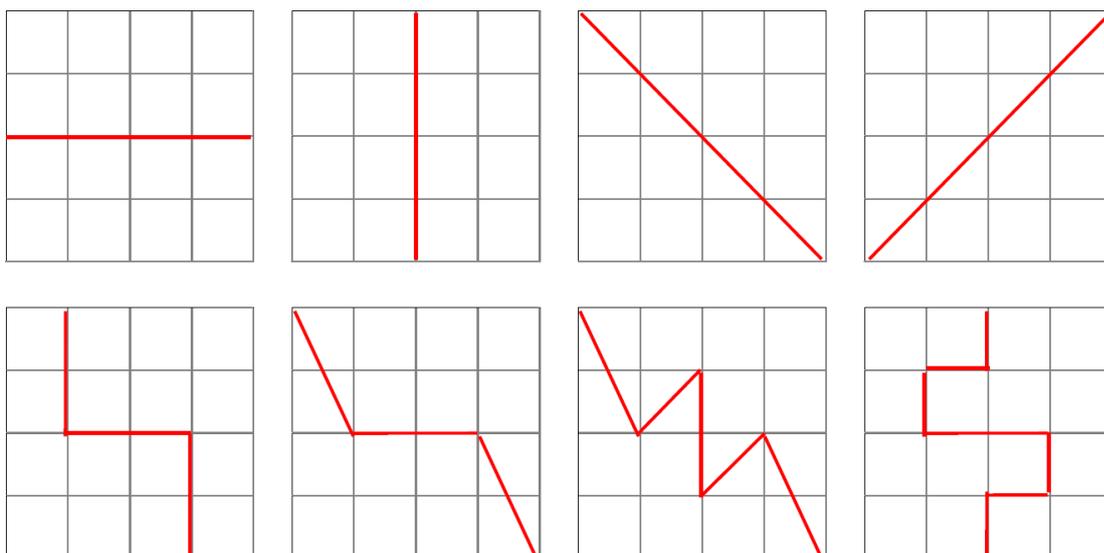
想像與創意
數學科 課堂活動工作紙一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

用紅筆把以下的正方形，各分割成兩個相同的圖形。



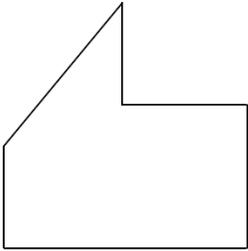
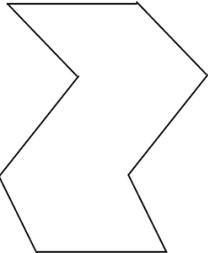
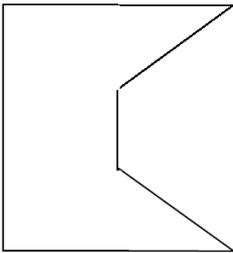
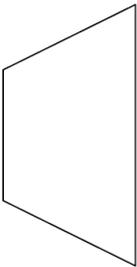
附參考答案



想像與創意
數學科 課堂活動工作紙二

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

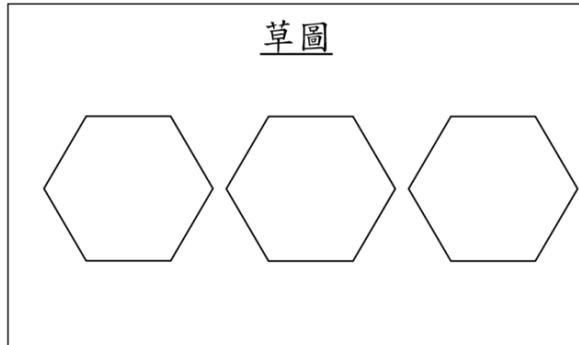
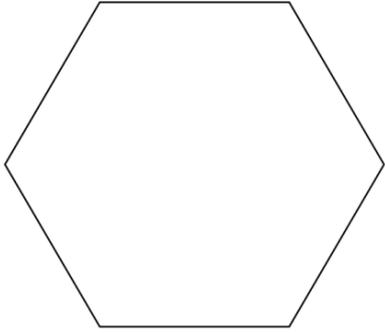
尋形記

不規則圖形	條件限制	你的創意
	<p>用紅筆把左圖分割成一個平行四邊形和一個梯形。</p>	<p>請用藍筆寫出你的想法</p>
	<p>用紅筆把左圖分割成三個平行四邊形。</p>	<p>請用藍筆寫出你的想法</p>
	<p>用紅筆把左圖分割成兩個梯形和一個長方形。</p>	<p>請用藍筆寫出你的想法</p>
	<p>用紅筆把左圖分割成兩個直角三角形和一個長方形。</p>	<p>請用藍筆寫出你的想法</p>

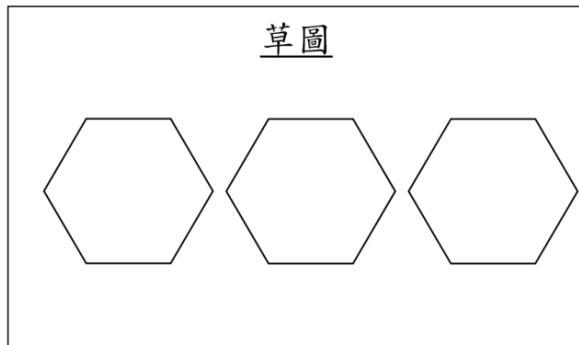
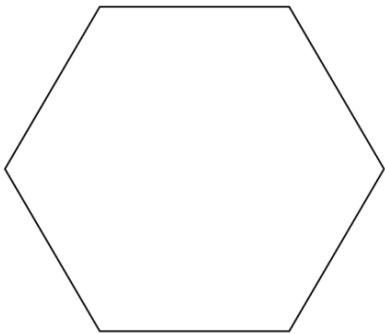
想像與創意
數學科 課堂活動工作紙三

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

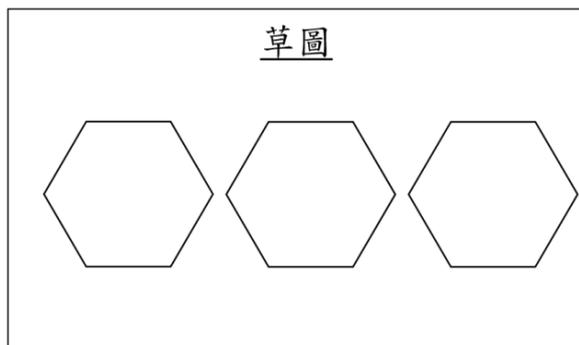
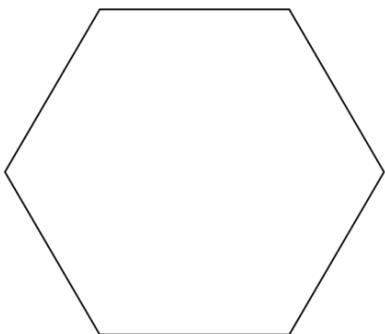
1. 試用紅筆把六邊形蛋糕平均分割成 12 等份。



2. 試用紅筆把六邊形蛋糕平均分割成 8 個梯形。



3. 試用紅筆把六邊形蛋糕平均分割成 3 個形狀和大小都相同的菱形。



教學步驟	說明
<p>第六、七教節（中文科）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重溫《旅程》內容，請學生說說圖畫書中故事的時間、人物、地點和事情。 <ul style="list-style-type: none"> • 小女孩利用紅色蠟筆變出了多少種物品？ • 小女孩離開房間後，到過哪些地方？ • 小女孩最後去到紫色門前，這扇紫色門令你想起甚麼事物？ <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生想像自己到了另一個時空，哪是甚麼地方？和誰一起？遇上了甚麼人？發生了甚麼事？ 2. 完成寫作工作紙甲部，然後組內分享。 3. 就寫作工作紙乙部，進行分組討論。由一個地點轉移到另一個地點時，要留意以下條件限制。 <ul style="list-style-type: none"> • 必須利用紅色蠟筆作為轉換地方的法寶。 • 必須用紅色蠟筆畫出一個或多個圖形，然後變化成可利用的工具或物品。 • 學生分組匯報。 <p>三、課業布置</p> <p>故事創作：請學生參考寫作工作紙所記下的重點，寫一篇短文，記述自己穿過紫色門後的遭遇及感受，可加插圖。</p>	<p>重溫所學，為寫故事作鋪墊。</p> <p>設置條件限制，增加挑戰性，提高學習趣味。</p> <p>利用既有學習成果，再加整理和創作。</p>

想像與創意
《旅程》 寫作工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

甲、假設你是小女孩，當你打開紫色門後，發現自己到了……

1. 時間/空間：_____

2. 人物：我

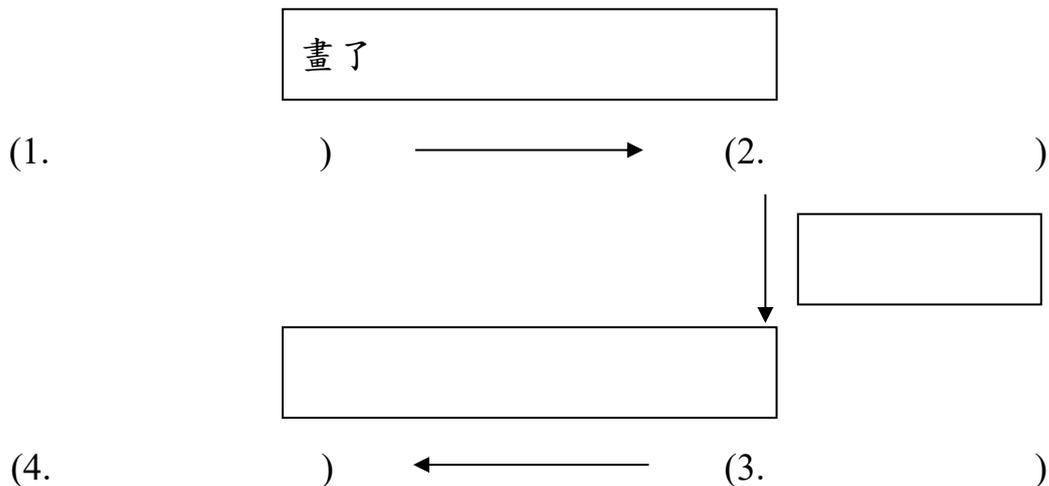
(1) _____

(2) _____

3. 事情：_____

4. 感受：_____

乙、小組討論：在方格內寫上圖形、工具或用品名稱，並在括號內寫上地點。



教學步驟	說明
<p>第八教節（數學科）</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>重溫《旅程》頁 35 的圖畫，請學生說說拿着紅色蠟筆的小女孩，跟拿着紫色蠟筆的小男孩，會開啟一段怎麼樣的數學之旅。</p>	<p>連繫中文課堂所學，為本節學習定位。</p>
<p>二、發展</p>	
<p>請「數學博士」引領我們去尋找不同的圖形朋友吧。</p>	<p>加入虛擬角色，引發學習興趣。</p>
<p>1. 活動一：出來吧！我的朋友——長方形</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 數學博士提問：四扇正方形窗戶正在找朋友，四個小正方形正好拼成一個甚麼圖形？如何用一條直線分割正方形，並用剪下來的圖形拼成一個長方形？ • 學生分組討論，然後口頭匯報。 • 驗證：請學生用鉛筆畫一條直線，分割正方形手工紙；把剪下來的圖形拼砌長方形。 • 學生展示作品及口頭匯報。 	<p>引導學生運用解題——推測——驗證的策略解答數學問題。</p> <p>學生分享學習成果。</p>
<p>2. 活動二：出來吧！我的朋友——平行四邊形</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 數學博士想找到更多的圖形朋友。請學生用一條直線分割長方形，並用剪下來的圖形拼成一個平行四邊形。 • 學生分組討論，然後口頭匯報。 • 驗證：學生用鉛筆畫一條直線分割長方形的手工紙，把剪下來的圖形拼砌成平行四邊形，然後貼在工作紙上，並寫下圖形的名稱。 • 學生展示作品及口頭匯報。 	
<p>3. 活動三：出來吧！我的朋友——三角形</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 數學博士決定增加難度，用兩條直線分割長方形，並用剪下來的圖形拼成一個三角形。 • 學生分組討論，然後口頭匯報。 	

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> • 請學生驗證數學博士的新猜想：經過長方形一條邊的中點，畫一條直線，把長方形分割成兩個梯形。學生必須把小梯形分割成兩個三角形。 • 驗證：學生依指示用鉛筆畫兩條直線分割長方形的手工紙，把剪下來的圖形拼砌成三角形，然後貼在活動工作紙上，並寫下圖形的名稱。 • 學生展示作品及口頭匯報。 	<p>提升難度，增加學習的趣味。</p> <p>可按學生的能力給予提示或指導。</p>
<p>三、總結</p> <p>數學世界真是變化無窮啊！四個小正方形，可以變成一個大的正方形，經過分割與拼砌，可以變成平行四邊形、三角形，它們全是在神奇的數學之旅找到的朋友，希望同學享受這趟神奇之旅。</p>	<p>引導學生總結數學科的學習。</p>

想像與創意
數學科 活動工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

一、出來吧！我的朋友——平行四邊形。

在長方形的手工紙上用鉛筆畫出一條直線，令它分割成兩個圖形。
把它們剪下來，拼砌成一個平行四邊形，然後貼在方框內：

我把長方形分割成：_____個_____形

以下是我拼砌的平行四邊形：



二、出來吧！我的朋友——三角形。

在長方形紙上用鉛筆畫出兩條直線，並把它們剪下來，拼砌成一個三角形，然後貼在方框內：

我把長方形分割成：_____個_____形

_____個_____形

以下是我拼砌的三角形：



第九教節（圖書課）

一、引入

請學生複述圖畫書《旅程》的內容大意和結局。

二、發展

細看頁 35 至 39 後，請學生分享。

1. 小女孩穿過紫色門後，發現紫色鳥帶她來到一個怎麼樣的地方？她遇見甚麼人？
2. 這個地方跟之前小女孩經歷的地方有甚麼不同？
3. 小女孩現在還感到孤單嗎？她跟男孩一起做甚麼？
4. 他們繪畫的兩個圓形，可以變成甚麼？
5. 小女孩和男孩會乘單車到哪裏去呢？

按圖意推論，培養感知能力，並利用開放的結局自由構想。

三、總結

請先自行想一想，然後與組員分享想法。

1. 作者希望透過本故事給讀者傳遞甚麼信息？
2. 無字圖畫書有甚麼特點？你喜歡無字圖畫書嗎？為甚麼？

理解作者的寫作意圖。

分享對無字圖畫書的個人想法。

四、延伸閱讀

1. 中文科延伸閱讀

請學生借閱一本有關歷奇、冒險的故事書或小說，一周後在圖書課口頭分享故事內容。

2. 數學科延伸閱讀

圖書館主任安排學生借閱一本有關數學或數學智力遊戲的圖書，由數學科教師跟進「數學閱讀小報告」。

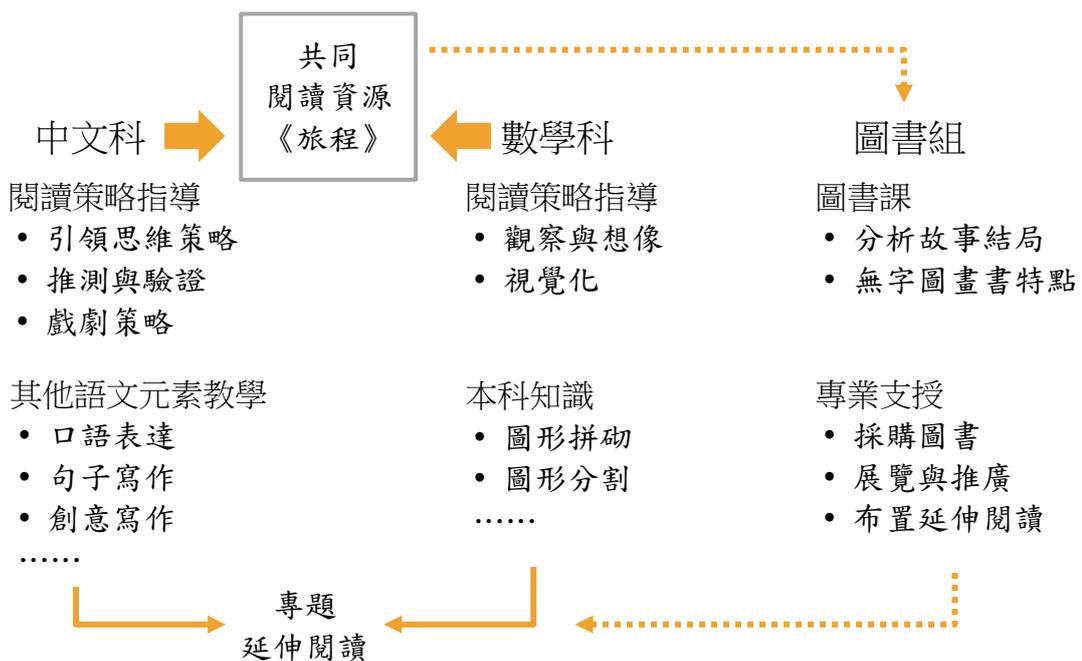
配合科目安排延伸閱讀，持續發展閱讀興趣，提升閱讀能力。

共同閱讀資源

這是一個多學科協作的例子。中文科和數學科緊密合作進行課堂教學，圖書課則作總結補充及支援延伸閱讀。此教學設計的特色是中文及數學科共同閱讀一本無字圖畫書《旅程》，閱讀的關鍵在於視覺運用，學生須具備對圖畫、圖形高度的觀察和感知能力。從語文學習角度來看，此圖書的意義在故事的奇幻情節，學生可以通過觀察人物情態、場景氣氛，開展無限想像，發展口語和書面表達能力。從數學學習角度來看，書中主角利用繪畫的圖形演化成不同工具，一次又一次脫離險境，學生可以從閱讀中認識圖形的拼砌與分割。對於圖書課，此書是與學生討論無字圖畫書特點的好機會。

學科緊密合作

中文及數學科善用《旅程》的特點，以探索科本的學習為切入點。兩個學科接力完成一至八節的圖畫書教學，最後由圖書館主任做總結。科組雖然負責不同教節，但互相緊密合作。中文與數學科各有學習重點，共通點都是從視覺化閱讀出發。中文科重視圖畫感知，數學科重視圖形觀察。兩個學科的學習點互相呼應，例如：學生運用口語（中文科）描述拼砌的圖形（數學科）；又或者學生利用彩色紙張砌出場景中人與物的圖形（數學科），用文字敘述故事內容（中文科）。在圖書課安排中文和數學科的延伸閱讀，對提升學生閱讀興趣和持續發展閱讀能力有很大幫助。



多元活動，深化學習

研習《旅程》的過程中，學生有多樣化的學習活動，例如：中文科的戲劇定格、對白創作、小組討論與分享、創意寫作等，可以深化情意感悟、促進思維發展。數學科以觀察圖形為基礎，要求學生進行數學解難，又通過實踐操作，嘗試拼砌與分割圖形，從做中學。

通過兩科教師的引導，學生同時學習和運用觀察、猜測、聯想、想像、推論、引證、連繫及自擬問題等不同的閱讀策略，深化閱讀。學習活動形式多樣化，策略運用合宜，可以提高學生的學習動機，調度他們的思維，增進知識。

照顧學生的多樣性，促進自主學習

此教學設計的工作紙，既是習作，也是進展性評估的一環。中文科的工作紙設計備有兩款，分別適合一般語文能力和能力較高的學生，讓不同能力學生各自發揮所長。數學科的習作也設有提示，學生可自由選擇是否運用；課堂上較快完成習作的學生，可以做進一步的活動。各種安排切合不同學習風格學生的需要，做到照顧學生的多樣性。

教學設計亦鼓勵自主學習。中文科請學生自擬問題，安排小組合作討論與創作，學生的自主空間很大。數學科設計圖形拼砌與分割活動，學生可以通過嘗試與分享，發現完成任務可以有多種方法，進而分辨哪個方法較佳，並說明原因，充分反映自主建構學習的特點。此外，學生按自己的學習需要決定是否運用提示，有助增進對個人學習進程的了解。



案例九

中國歷史人物



案例九 中國歷史人物 *

教學規劃

學校重視推動從閱讀中學習，從提升教師專業發展入手，規劃校本課程以培養學生語文和思維能力，並期望學生通過廣泛閱讀，拓展視野，豐富知識。中文科發展「共讀一本書」的校本閱讀課程，以三、四及五年級為試點，進行閱讀規劃，讓教師指導學生閱讀的技巧，加入自主學習元素，發展自主學習能力。其後，學校更聚焦推展跨課程閱讀。

中文科教師配合單元教學「以篇帶書」，為三、四及五年級學生選取圖書作為學習材料，包括寓言故事、橋樑書，小說（中國古典小說、鄉土小說、翻譯小說），藉以拓寬學生的閱讀面，照顧學生的多樣性。學校規劃課程時，除了着重選取閱讀素材外，更結合閱讀策略及思維訓練，透過多元化學習活動，發展學生的語文和思維能力。

學校在五年級發展跨課程閱讀，以「中國歷史人物」為主題，提升學生的閱讀深度和廣度，促進學生「從閱讀中學習」。由課程統籌主任、中文和常識科等科主任、圖書館主任及科任教師攜手合作，統整各科學習，讓學生綜合應用中文和常識科、電腦和圖書課所汲取的知識及學習策略，並透過「跨課程閱讀成果分享日」，以不同形式展示學習成果。

* 案例由東華三院李東海小學提供

設計說明

科 組：中文科、常識科、電腦科、圖書組

級 別：小五

主 題：中國歷史人物

課 時：共 20 節

（常識科 5 節、中文科 8 節、圖書課 3 節、電腦科 2 節、
成果分享會 2 節）

學習重點：

中文科

1. 運用閱讀策略理解文章內容，評價人物的性格和行為
2. 認識劇本的特點
3. 學習總分說明、分項說明等說明事理的方法
4. 學習欣賞別人的長處、勇於承認錯誤
5. 培養堅持理想、努力不懈的態度

常識科

1. 認識不同朝代歷史人物的事蹟及貢獻
2. 分析領袖須具備的條件
3. 分辨虛構情節和歷史事實
4. 列表比較人物的異同
5. 運用多角度思考進行分析

電腦科

1. 製作與應用電腦簡報，包括製作統計圖表、建立超連結、插播影片
2. 掌握搜尋器的使用方法

圖書組

1. 運用不同的閱讀策略，了解中國歷史人物的性格優點，作為學習榜樣
2. 從多元化的閱讀材料，掌握「貢獻」一詞的含義
3. 利用讀書會提高閱讀興趣，增進自主學習能力，反思閱讀所得

閱讀資源：

中文科

- 《廉頗和藺相如（上）、（下）》（課文）
- 《秦始皇和萬里長城》（課文）
- 《李時珍和本草綱目》（課文）

常識科

- 歷史檔案館單元《細數古代風雲人物》（課文）
- 歷史名人動畫：鄭和、李時珍、張騫

圖書組

- 主題圖書：中國歷史人物故事，以及與中華文化相關的圖書

其他

- 與中國歷史人物主題相關的網上閱讀材料、動畫

教學流程

教學步驟	說明
<p>常識科</p> <p>歷史檔案館單元：第2課《細數古代風雲人物》（共5教節） （限於篇幅，只列舉教學大綱）</p> <p>一、認識中國各朝代的順序</p> <p>根據教科書的資料，順序排列中國歷史的朝代，完成預習工作紙。</p> <p>（教師可因應學生情況及課時，靈活選用第二至六項的內容）</p> <p>二、認識漢武帝及唐太宗的治國政策和貢獻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀關於漢武帝和唐太宗的資料，認識二人的治國政策和貢獻，嘗試分析傑出領導人所具備的條件。 2. 以表格形式比較以上中國歷史人物在治國政策和貢獻上的異同。 <p>三、認識張騫和鄭和出使的歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀張騫和鄭和的資料，認識二人出使他國的目的和貢獻。 2. 列表比較二人出使情況的異同。 3. 小組討論：比較張騫和鄭和出使的情況和貢獻，並完成工作紙一。 4. 擔任親善大使：草擬計劃書，挑選一份具中華文化特色的物品，送給外籍人士，並介紹物品的特色。 <p>四、認識玄奘取佛經的事蹟及貢獻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀玄奘求取佛經的故事，找出和查證《西遊記》中虛構的情節。 2. 討論和探究：分辨虛構情節和歷史事實。 	<p>思維策略指導，比較異同。</p> <p>深化思維策略。</p>

五、認識華佗和李時珍的貢獻

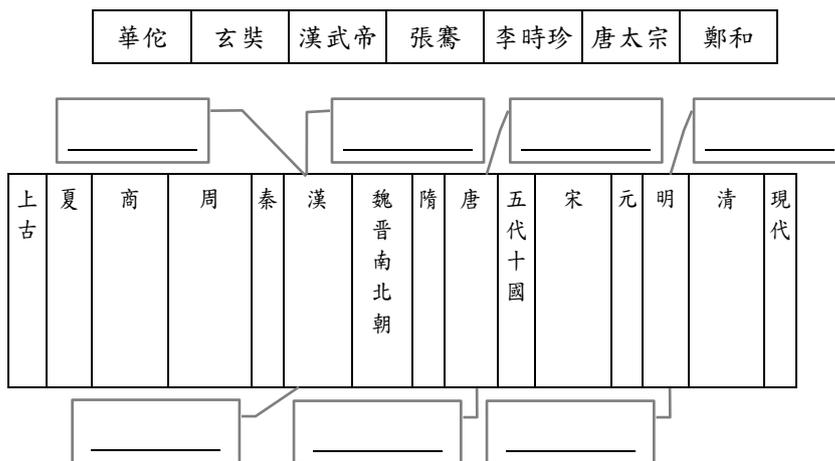
1. 閱讀華佗和李時珍的資料，討論二人對中國醫學的貢獻。
2. 上網搜集資料，介紹中醫藥在香港的發展。

連繫現實生活。

六、總結及延伸學習

1. 投映朝代列表（如下），請學生在時間線上的方格內，填上所屬朝代的歷史人物。

協助學生整理知識，總結所學。



2. 中國歷史上曾出現不少著名的皇帝，試比較他們的功績，然後選出你最欣賞的一位，並完成工作紙二。

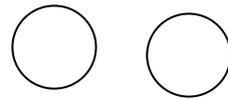
自主閱讀，深化學習。

中國歷史人物
常識科 預習工作紙

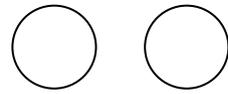
姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

以下的描述與哪位中國歷史人物有關？把代表答案的英文字母填在圓圈內。

1. 中國歷史上著名的皇帝



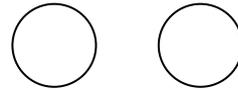
2. 開拓了中國通往外地的陸路或海路交通

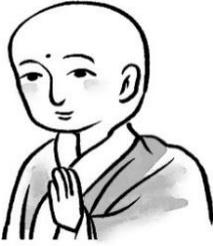


3. 到天竺求取佛經，並致力翻譯經文



4. 對中國醫學具傑出的貢獻



 A <u>漢武帝</u>	 B <u>華佗</u>	 C <u>唐太宗</u>	 D <u>鄭和</u>
 E <u>李時珍</u>	 F <u>玄奘</u>	 G <u>張騫</u>	

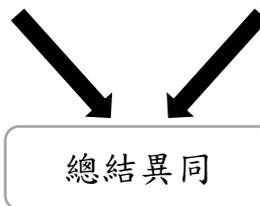
中國歷史人物

常識科 歷史檔案館工作紙一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

試比較張騫出使西域和鄭和出使西洋各國的情況，在_____填上適當的答案。

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">張騫</div>	出使方法	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">鄭和</div>
▶ 採用_____交通。		▶ 採用_____交通。
▶ 到達最遠的地方： _____	到達地方	▶ 到達最遠的地方： _____
▶ 由 <u>中國</u> 傳到西域的東西： _____ _____	促進 <u>中國</u> 和 外地交流	▶ 由 <u>中國</u> 傳到西洋的東西： _____ _____
▶ 由西域傳入 <u>中國</u> 的東西： _____ _____		▶ 由西洋傳入 <u>中國</u> 的東西： _____ _____



相同的地方： _____

不同的地方： _____

中國歷史人物
常識科工作紙二

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

中國歷史上曾出現不少著名的皇帝，試就他們的功績，選出你最欣賞的一位，並解釋原因。

(一) 完成下表，把代表答案的英文字母填寫在適當位置內，答案可重複使用。

主要功績			
A 積極招攬人才	B 派兵驅逐匈奴	C 修築長城	D 設立國子監， 開辦專科教育
E 攻打東突厥， 與吐蕃和親	F 統一文字	G 開設太學	H 統一貨幣
I 鼓勵耕作，減少徵稅	J 修建道路	K 發展農業，開通渠道	

中國皇帝	秦始皇	漢武帝	唐太宗
所屬朝代			
主要功績			

(二) 你最欣賞以上哪位皇帝？為甚麼？

教學步驟	說明
<p>中文科（第一、二教節）</p> <p>課文《廉頗和藺相如（上）》</p> <p>課前預習</p> <p>學生預習課文和觀看視頻短片「完璧歸趙」與「負荊請罪」，並完成預習工作紙。</p> <p>一、引入</p> <p>請學生簡述常識科曾學習的一位中國歷史人物，說說他或她值得後人景仰之處。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 通過跟進預習和課堂活動，學生理解課文內容大意後，請他們說說本文的體裁特點。 <ul style="list-style-type: none"> 這課文在形式上有甚麼特別之處？ 板書重點：劇本是為了演出戲劇而寫作的文體；舞台提示、人物台詞等，都是劇本特有的元素。 請學生速讀以重溫課文，師生討論。 <ul style="list-style-type: none"> 為甚麼藺相如要忍讓廉頗？廉頗有甚麼反應？ 官員甲、乙對藺相如的態度前後有甚麼轉變？為甚麼會這樣？他倆在課文中起着甚麼作用？ 當官員甲、乙把藺相如的想法告訴廉頗時，廉頗有甚麼反應？為甚麼？ 邀請學生扮演官員甲、乙和廉頗，演繹當時情境。 分組討論較喜歡藺相如還是廉頗，說出原因，完成工作紙一。 <p>三、小結</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生歸納主旨：藉藺相如忍讓廉頗的故事，使人明白做人應有廣闊的胸襟，處事應以大局為重的道理。 每個人都有長處。你認為懂得欣賞別人的長處，對自己有甚麼幫助？ 	<p>連繫常識科的學習內容，提取已有知識。</p> <p>通過閱讀文本認識劇本的體裁特點。</p> <p>認識角色設置的作用。</p> <p>代入角色，深化理解。</p> <p>連繫生活，深入思考課文主旨。</p>

中國歷史人物
廉頗和藺相如（上） 中文科 預習工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 觀看「完璧歸趙」和「負荊請罪」故事，記下重點，稍後與同學分享內容。
2. 朗讀：給家人或同學朗讀這兩篇課文最精彩的部分

家人/同學簽名：_____

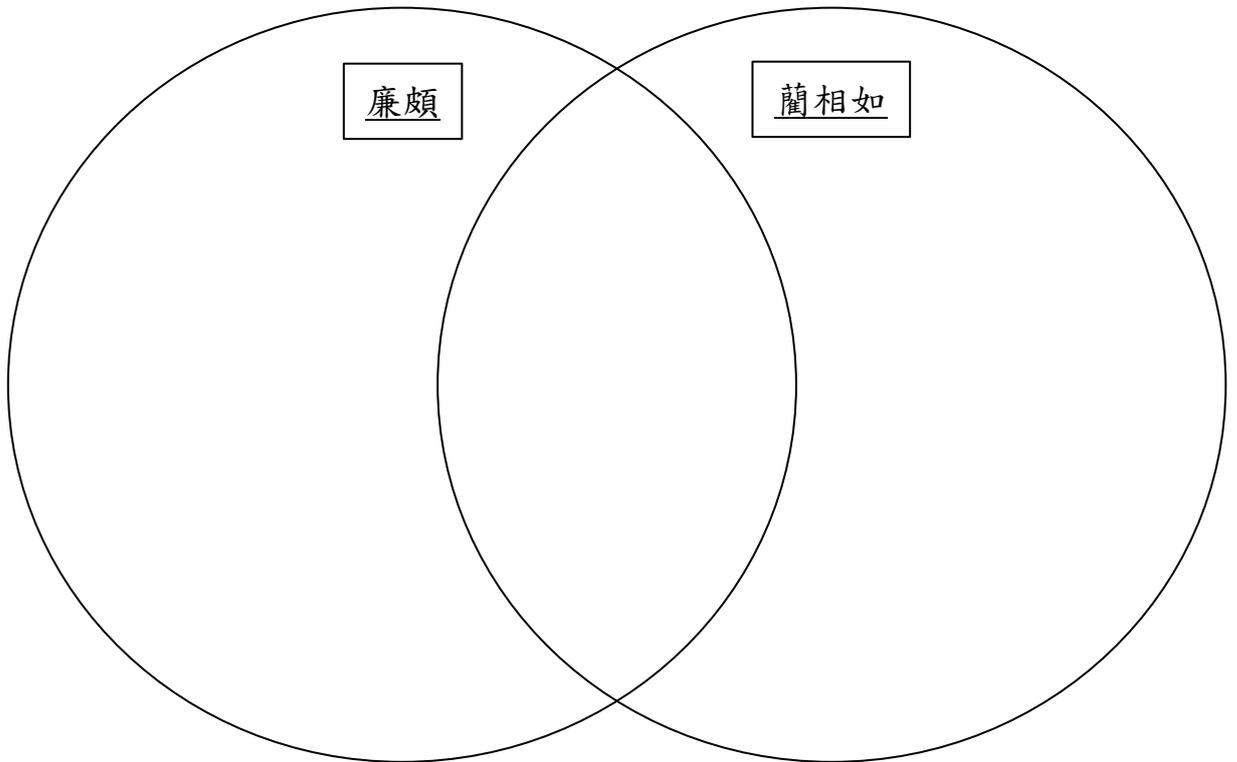
3. 這兩篇課文的體裁是 _____。
4. 如果你是皇帝，你會起用藺相如還是廉頗輔助君主管理國家？為甚麼？
我會起用_____

中國歷史人物
廉頗和藺相如（上） 中文科 工作紙一

組別： _____ 日期： _____

溫氏圖：

1. 廉頗和藺相如的性格，有哪些相同或不同之處？
2. 分組討論你們較喜歡誰？為甚麼？並完成下面的記錄。



我們較喜歡 _____。因為他 _____
_____，

可見他是一個 _____ 的人。

教學步驟	說明
<p>中文科（第三教節）</p> <p>課文《廉頗和藺相如（下）》</p> <p>一、引入</p> <p>學生先默讀課文的前半部（內容從略），要留心劇本的舞台提示。教師提問</p> <ul style="list-style-type: none"> • 這幕劇發生在甚麼時間和地點？當中有甚麼角色？ • 文中的舞台提示有甚麼作用？試從課文中找出相關的例子說明。 <p>二、發展</p> <p>1. 默讀課文的後半部，理解內容大意。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 藺相如所說的「小事」和「正事」分別是指甚麼？ • 廉頗說要跪上三天三夜，為甚麼最後快快站起來？ • 廉頗為甚麼要用負荊請罪的方式向藺相如認錯？ <p>2. 人物分析</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文中可見廉頗的性格是怎樣的？試舉例說明。 • 劇中的藺相如又是個怎樣的人？ <p>三、小結</p> <p>1. 請學生按「開端、發展、高潮和結局」（表格從略）的故事結構，綜合分析《廉頗和藺相如》上下篇的組織結構。</p> <p>2. 整個劇本的中心思想是甚麼？</p> <p>3. 我們要向別人認錯，可以用甚麼方法？</p> <p>四、延伸寫作</p> <p>1. 廉頗願意負荊請罪，向藺相如道歉。如果要改寫劇本的結局，廉頗還可以用甚麼方法表現認錯的誠意？</p> <p>2. 改寫時須運用最少三項舞台提示。</p> <p>3. 完成小練筆工作紙。</p>	<p>鞏固學生對舞台提示的認識。</p> <p>「小事」指廉頗對藺相如的無禮對待；「正事」指他們同心協力，效忠趙國。</p> <p>通過人物言行分析人物性格。</p> <p>理解文本主旨：勇於認錯和承擔責任；對於別人的過錯，要寬大為懷，不記前嫌。</p> <p>創意寫作。</p>

中國歷史人物

廉頗和藺相如（下） 中文科 小練筆工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

廉頗願意負荊請罪，向藺相如表現認錯的誠意。請按以下要求改寫劇本的結局：

- 廉頗可以用甚麼方法表現認錯的誠意？
- 最少要有三項舞台提示。

第二幕

時間：當天晚上

地點：藺相如家

人物：藺相如、廉頗、藺相如侍從

（幕開時，藺相如正在案前批閱文稿，侍從在一旁囉囉嗦嗦）

侍 從：……您不能總讓那老頭子……

相 如：（認真地）沒規矩！要稱「老將軍」！

侍 從：是！……那老將軍，人家以為您欠了他甚麼，又以為您是怕了他呢！

相 如：你今天是囉嗦第幾回了？你不嫌累嗎！

（外面傳來廉頗與人爭吵的聲音）

_____：

_____：

（幕下）

中文科：《秦始皇和萬里長城》（共3教節）

（限於篇幅，只列舉教學大綱）

一、展示萬里長城的圖片

先請學生說說對萬里長城的認識和感覺，然後小組討論，寫一寫「K-W-L」的「已知」(K)和「想知」(W)。

運用閱讀策略「K-W-L」。

二、整體感知課文，理解篇章內容

1. 自由輕聲朗讀課文，邊讀邊找出「想知」的答案。
2. 理解重點詞語，以及「不到長城非好漢」的出處和含義。
3. 認識過渡句，並分析第四至六段的段意。

三、文章深究

1. 分組討論秦始皇的建設對現代文明的影響。
 - 學生從秦始皇統一的车道、貨幣、法律、文字、度量衡中，自選一項，分析對人民生活帶來的利與弊。
2. 複習說明方法：數字說明。

四、評價秦始皇

1. 雖然秦始皇的建設對當時和後世有相當貢獻，但有沒有產生負面影響？
2. 學生利用平板電腦閱讀補充資料，二人一組運用兩面思考的方法，討論秦始皇的功過。學生分組匯報，說出秦始皇的「功」和「過」。

深化思維策略的運用。

五、總結、延伸學習及預習

1. 歷史人物往往有功也有過。請學生到圖書館或上網閱讀有關秦始皇的歷史事蹟，並留意後人對他的評價。
2. 預習課文《李時珍和本草綱目》。

教學步驟	說明
<p>中文科：《李時珍和本草綱目》（共2教節）</p> <p>（限於篇幅，只列舉教學大綱）</p> <p>一、引入</p> <p>學生分享看中醫、吃中藥的經驗，引入課題。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由朗讀課文後，跟進預習，並通過課堂活動引導學生掌握課文大意和主旨等項。 <ul style="list-style-type: none"> • 李時珍兒時的遭遇跟他習醫有甚麼關係？ • 除了閱讀藥書和做筆記外，李時珍還經歷了哪些事情和困難，才完成《本草綱目》的編寫？ • 《本草綱目》被譽為「東方醫學巨著」，李時珍有這樣的成就，跟他的性格有甚麼關係？ 2. 小組討論：就課文《李時珍和本草綱目》，分享自己的「已知、想知、新知」。 <p>三、總結及延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理組內的「已知、想知、新知」，並上載到內聯網彼此分享。 2. 請學生到圖書館或上網閱讀有關李時珍《本草綱目》或中國醫藥的書籍。 	<p>連繫生活經驗。</p> <p>應用思維策略：特徵列舉。</p> <p>深化「K-W-L」策略的運用。</p> <p>結合資訊科技，自主閱讀，深化知識。</p>

教學步驟	說明
<p>跨課程閱讀：中文科、圖書組</p> <p>名人與創造：讀書會（第一教節）</p> <p>一、 引入</p> <p>請學生簡介一位中國歷史人物的事蹟。</p> <p>二、 課堂活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握課文《秦始皇和萬里長城》內容。 2. 派發有關秦始皇的補充閱讀資料，說說當中反映秦始皇的甚麼性格特徵。 3. 回顧常識課學習的唐太宗、漢武帝等歷史人物，說說還有甚麼「想知」；由教師板書學生的「想知」項目。 <p>三、 自由閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 派發由公共圖書館借閱的圖書，請學生運用「已知、想知、新知」策略，了解歷史人物的事蹟。 2. 編配閱讀相同歷史名人圖書的學生同組，自由交流。 <ul style="list-style-type: none"> • 分享新的發現，如：人物遇到甚麼困難？他怎樣解決？反映出哪些性格特徵？ • 如果你遇到類似的情況，會有何反應？ • 分享在歷史名人身上學到了甚麼。 <p>四、 小結及延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選取一位你最喜愛的中國歷史人物，扼要講述他或她的故事。 2. 在圖書館或互聯網，尋找相關歷史人物的生平和成就，為讀書會作準備。 	<p>連繫常識和中文科的學習，提取已有知識。</p> <p>善用社區閱讀資源。</p> <p>小組閱讀交流。</p> <p>學生反思自己的性格和待人接物的態度。</p>

教學步驟	說明
<p>跨課程閱讀：中文科、圖書組</p> <p>名人與創造：讀書會（第二教節）</p> <p>一、 引入</p> <p>介紹一位中國歷史人物，引發學習興趣。</p> <p>二、 小組分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 輪流分享中國歷史人物的故事，並說明為甚麼會選取他或她的這些生平事件。 2. 同儕互評：選出最欣賞的中國歷史人物。 <p>三、 探討甚麼是「貢獻」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 常識科曾學習漢武帝、鄭和及李時珍等中國歷史人物，說說他們曾作出的「貢獻」。 2. 引導學生歸納「貢獻」的意義 <ul style="list-style-type: none"> • 出於良好動機，並造福他人，影響深遠。 • 對大部分人來說，有正面的感受。 <p>四、 訂定「我的貢獻」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這些歷史人物的貢獻與我們現在的生活有甚麼關係？他們有甚麼值得我們學習的地方？ 2. 作為小學生，你對家庭可以有甚麼貢獻？將來在社會又能作出甚麼貢獻？ 3. 邀請學生分享自己的想法。 <p>五、 小結及延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在小組中選出一位中國歷史人物，用「已知、想知、新知」策略，搜集、整理和修訂資料，記下歷史人物的生平事蹟和成就，以及值得學習的地方。 2. 如有需要，學生可繼續上網搜集相關人物的資料，為下節的小組分享作好準備。 	<p>小組閱讀分享，讓學生明白評價歷史人物的重點：貢獻。</p> <p>引導學生綜合各人意見，分析「貢獻」的意義。</p> <p>連繫學生生活，把閱讀所得轉化為行動。</p> <p>提示學生可從社會、國家、世界等不同層面思考人物的貢獻。</p>

名人與創造：讀書會（第三教節）

一、引入

展示學生的課業樣本，教師就歷史人物的生平事蹟和成就，以及值得學習的地方等，示範分享。

二、小組分享

分組匯報後，學生先互評，教師適時給予回饋。

三、總結

教師引導學生說說「K-W-L」策略的特點和應用心得，並鼓勵學生運用這策略閱讀其他類別的書籍，包括科普作品。

四、創作及延伸

1. 配合跨課程閱讀主題「中國歷史人物」，請學生整理閱讀所得，並以話劇、簡報或選舉論壇等不同形式作匯報。
 - 話劇：先完成劇本創作，然後演出
 - 簡報製作：參考歷史人物「檔案學習單」，並依據電腦科所學製作簡報
 - 選舉論壇：參考歷史人物「選舉論壇學習單」
2. 學生分享學習成果。
3. 教師或同儕給予回饋。

綜合各科的閱讀指導，運用電腦科所學，以多元方式展示學習成果。

中國歷史人物
檔案學習單

班別：_____

組別：第_____組

姓名：李時珍（生卒年份_____ ~ _____）

身處朝代：_____

職業：_____

性格：（請圈出答案）

有領導才能 / 有勇氣 / 目光遠大 / 有自信 / 目標堅定 /
知人善任 / 謙虛 / 果斷 / 有愛心 / 忠心愛國 /

重要事蹟：_____

其他：_____

閱讀有關《本草綱目》的資料，記下可用作日常保健的草藥。

頁數	保健草藥/新發現

中國歷史人物
選舉論壇學習單

班別：_____

組別：第_____組

歷史人物檔案

姓名：_____（生卒年份_____ ~ _____）

綽號/別稱：_____

身處朝代：_____

職業：_____

性格：_____

適合當領袖的原因：（請圈出答案）

有領導才能 / 有勇氣 / 目光遠大 / 有自信 /
目標堅定 / 知人善任 / 謙虛 / 果斷 / 有愛心 /
忠心愛國 /

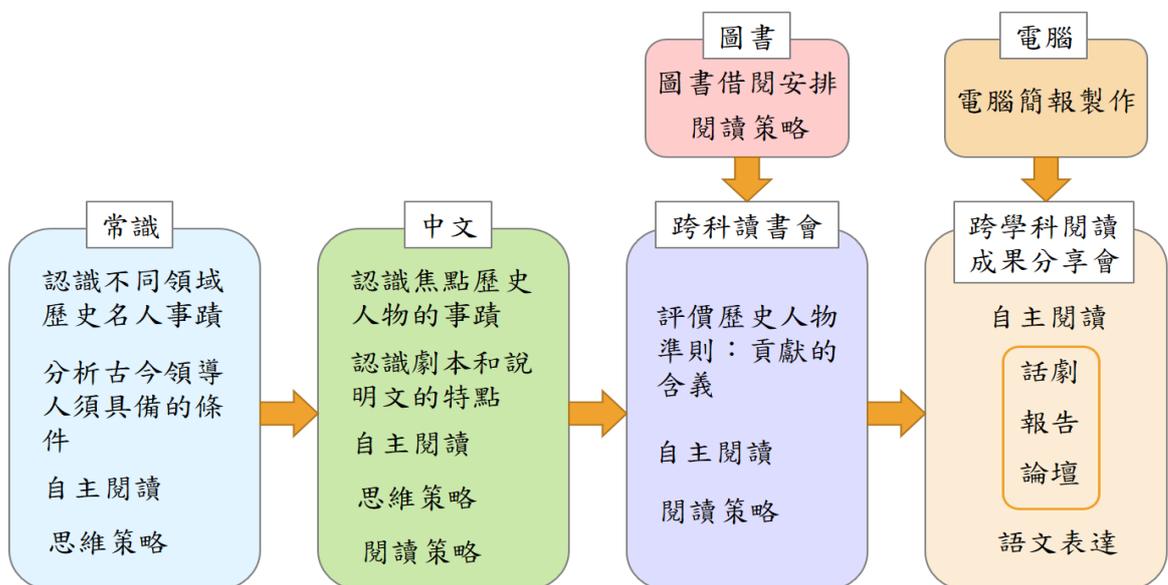
其他：_____

年份	政績 / 貢獻	影響

跨學科協作，循序深化學習

此教學設計以「中國歷史人物」為主題，由中文科、常識科及圖書組共同規劃閱讀資源，電腦科指導學生運用資訊科技整理資料，製作簡報。

常識科先讓學生認識中國歷史上有不同朝代的概念，然後介紹在不同領域，如政治、醫藥、宗教等有成就的歷史名人、比較帝皇管治方式的異同、分析古今領導人須具備的條件，學習從概括到聚焦，為學生在其他學科的學習做好鋪墊。中文科選取三篇不同體裁的課文，引導學生認識幾位重要歷史人物的事蹟和貢獻，並增進他們對劇本結構和舞台提示，以及說明文結構和表達手法的認識。中文科與圖書組合作策劃跨學科讀書會，引導學生思考如何以歷史人物的「貢獻」來做評價。從常識科到中文科到讀書會，教學設計為學生編排了一個從宏觀到微觀的學習歷程，體現從閱讀中學習的特點，逐步豐富和深化學生的知識。



重視自主閱讀，策略與能力發展並重

自主閱讀在學習過程中是備受重視的一環。學生閱讀的類型多樣化，包括動畫、圖書、網上資源，既能擴展閱讀範圍，又能提高閱讀興趣。學習過程中，各科的教學設計貫徹閱讀策略的指導，學生可以反覆運用，強化鞏固。語文運用的訓練形式多元化，口頭與書寫表達並重，其中改寫劇本結局，既可讓學生發揮創意，亦可訓練文字表達的技巧和能力。

科組 / 活動	常識科	中文科	跨學科讀書會	閱讀成果分享會
自主閱讀	歷史名人 網上動畫	自選延伸閱讀 圖書	自選主題圖書	資料搜集： 歷史名人補充資料
策略運用	比較	比較、多角度 思考、「K- W-L」	「K-W-L」、 連繫、多角度 思考	筆記、摘要
語文運用	討論、報告	改寫劇本結局 討論、報告	小組交流、 討論、報告	劇本創作+戲劇演 出名人檔案

閱讀成果分享活動形式多元，照顧學生的多樣性

圖書館主任在協作活動中，運用社區資源，預先安排從公共圖書館團體借閱圖書館資料服務(block loan service)，為讀書會提供足夠的圖書，做到學生一人一書，方便交流討論，意義重大。

閱讀成果分享會的構思讓同級學生可以互相觀摩閱讀所得，是讀書會的「擴大版」。分享會以戲劇、報告和論壇的形式進行，饒有趣味，讓學生有很大的發揮空間，能照顧不同學生的學習風格、興趣和能力。從現場觀察所見，學生投入學習活動，利用資訊科技輔助，進行匯報。



案例十

活在資訊中



案例十 活在資訊中 *

教學規劃

學校重視閱讀，中文科發展校本閱讀課程，引入橋樑書、少年小說等多元化的閱讀材料。除了教授閱讀策略，提升學生的閱讀能力之外，教師也透過不同的閱讀活動與學生互動，分享閱讀的樂趣。

學校加強科組聯繫和協作，推行跨課程閱讀，由中文科、常識科和圖書組通力合作，讓學生獲得豐富的知識和不同的學習經歷。中文、常識和圖書組教師共同訂定五年級的學習主題「活在資訊中」，選定合適的圖畫書《超人氣新聞比賽》和閱讀材料，由中文和常識科教師共同施教，圖書館主任則負責讀報指導，並提供延伸閱讀書目，讓學生進行跨學科讀書會，從而培養正確使用多媒體資訊的態度和習慣。

教師團隊透過共同備課，設計多元化的教學活動，讓學生投入學習。教師靈活地運用圖畫書和真實語料等多樣的閱讀資源，提升學生的閱讀興趣，拓寬閱讀面，提升閱讀的深度，發展推論、想像及慎思明辨能力。

* 案例由滬江小學提供

設計說明

科 組：中文科、常識科、圖書組

級 別：小五

主 題：活在資訊中

課 時：共 11 節（中文科 6 節、常識科 4 節、圖書課 1 節）

學習重點：

中文科

1. 閱讀

- 觀察圖畫與文字，運用不同閱讀策略，理解故事大意及中心思想
- 評價人物的性格和行為

2. 說話

- 有條理地表達個人意見
- 模仿人物說話的語氣和表達方法

3. 寫作

- 按寫作需要確定寫作的內容
- 選擇能突出重點的素材續寫故事的結局
- 確定對象，使用合適的格式和用語寫道歉信

4. 思維：培養多角度思考能力、慎思明辨、創造性思考能力

5. 品德情意：培養知錯能改的精神和態度，勇於面對自己的過失，
向人道歉

常識科

1. 認識資訊素養的重要性，學習分辨媒體資訊發佈的目的、含意及真偽
2. 認識「內容農場」和網絡存在的虛假資訊，小心辨別資訊的真偽
3. 學習讚好、轉發或分享資訊前，評估其真實性，培養正確使用資訊媒體的態度

圖書組

1. 認識報章新聞的編排特點和閱讀方法
2. 明白新聞報道立場必須中肯，與事實相符

閱讀資源：

中文科

《超人氣新聞比賽》（文：陳默默，圖：何怡萱），2017。

電視台舉辦超人氣新聞比賽，動物記者希望自己手中的新聞是獨家、轟動又吸引觀眾。參加者各出奇招，有人與藝人朋友自製約會新聞、有人在網上搜集照片剪輯成專題、有人不辭勞苦親身採訪。獅子接到圓圓工廠員工指出廠方售賣過期牛奶，消息傳開後，相關店鋪生意大受影響。超人氣新聞票選活動開始時，獅子接到一通電話，原來那是一宗不實事件！

常識科

- 新聞剪報「城隧發生車禍」（來自三份報章的同一則新聞消息）
- 教育多媒體「網絡資訊真定假」
- 視訊短片：「網絡偽術」、「甚麼是新資訊素養？」（香港青年協會·資訊素養教育網）
- 社交媒體資訊「熱的苦瓜水可以救你一輩子？」

跨學科讀書會

《老鼠記者：新聞鼠真假大戰》（謝利連摩·史提頓著，鄧婷譯），2012。

《鼠民公報》面對前所未有的經營危機！這份報紙即將被新辦的《老鼠日報》取代，原來《老鼠日報》刊登了很多吸引大眾的頭條新聞，而《鼠民公報》對這些轟動新聞隻字未提！鼠民對《鼠民公報》失去信心。幸好，謝利連摩發現隱藏在新聞背後的祕密，他運用記者獨特的專業判斷，抽絲剝繭地找尋事實的真相，挽救瀕臨倒閉的《鼠民公報》。

教學流程

教學步驟	說明
<p>圖書課（一教節）</p> <p>一、引入</p> <p>請學生說說有否閱讀報紙的習慣、喜歡看報紙的哪些內容和原因。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 展示一則新聞剪報的標題，請學生推想報道內容。<ul style="list-style-type: none">• 標題有甚麼作用？讀者會得到甚麼信息？2. 師生共讀這則新聞，一同討論。<ul style="list-style-type: none">• 新聞內容與標題配合嗎？哪些是重要的資料？請用六何法整理出來。• 新聞的圖片有甚麼作用？• 新聞中有沒有記者的個人意見？在報道中加入個人意見合適嗎？3. 分組閱讀另一則新聞<ul style="list-style-type: none">• 試用六何法分析新聞內容。• 新聞標題寫得準確嗎？有需要修改嗎？• 分辨新聞內容中哪些是事實？哪些是意見？• 報道的觀點是否中肯、持平？為甚麼？ <p>三、總結</p> <ol style="list-style-type: none">1. 引導學生總結讀報的基本方法：先看標題，再看內容；閱讀時要留意哪些是事實，哪些是意見。2. 報章報道要符合事實，盡量客觀和中肯。	<p>認識報章新聞的表達形式：標題、內容、圖片。</p> <p>應用六何法解讀新聞。</p> <p>遷移學習，完成任務。</p>

教學步驟	說明
<p>中文科（第一、二節）</p>	
<p>一、引入</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 跟進預習：請與鄰座同學分享預習工作紙上的剪報、讀後感想和意見。 2. 想認識報館和記者的工作嗎？介紹大家看一本書 <ul style="list-style-type: none"> • 展示《超人氣新聞比賽》的封面，請學生說說書名中哪個詞語最吸引你注意；「超人氣」是甚麼意思？ • 展示前環襯頁，請學生猜測故事內容。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 圖畫中的動物想做甚麼？ (2) 留意牆上的遺失啟事，甚麼東西不見了？ 3. 請學生細心觀察封面，並連繫書名和前環襯頁一起思考，推測《超人氣新聞比賽》的內容。 	<p>鼓勵自學。</p> <p>應用引領思維閱讀策略。</p>
<p>二、發展</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示圖書頁 1，請同學說說香蕉新聞台舉行的活動和特色，以及優勝者的獎勵。 2. 師生共讀頁 2 至 12 後，提供故事圖式框架的表格(略)，請學生記下不同動物記者，為了勝出比賽所做的事。 3. 分組討論 <ul style="list-style-type: none"> • 如果你是獅子，收到員工「爆料」，你會怎樣做？ • 如果你是小貓熊，配合採訪主題，你會向教練和球員提出哪些問題？ • 就黑熊追捕狐狸事件，分別代入黑熊、狐狸和老牛，談談事件的經過和各自的感受。 • 狐狸一直在做甚麼？他的出現對故事情節發展有何作用？ 4. 個案分析：圓圓工廠將過期牛奶加工，當作新鮮牛奶出售的消息，即時、中或長期會為社會帶來甚麼影響？先在工作紙上寫寫自己的意見，然後再分享交流。 	<p>代入角色，思考自己在情境中的反應和感受。</p> <p>分析角色設置對故事的意義。</p>
<p>三、小結和課業布置</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 哪位記者取得新聞資料的途徑最可靠？ 2. 你最喜歡哪位動物記者？為甚麼？ 3. 回家閱讀圖書頁 13 至 25。 	

活在資訊中
中文科 預習工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

(1) 在方格內貼上近日你最關注的一則新聞剪報。寫一寫這則新聞的內容重點，以及你選擇這則新聞的原因和看法。

標題：_____

日期：_____ 新聞來源：_____

內容要點：



(2) 試就你所選取的新聞，填寫下表：

我選擇這則新聞，是因為_____

我覺得_____

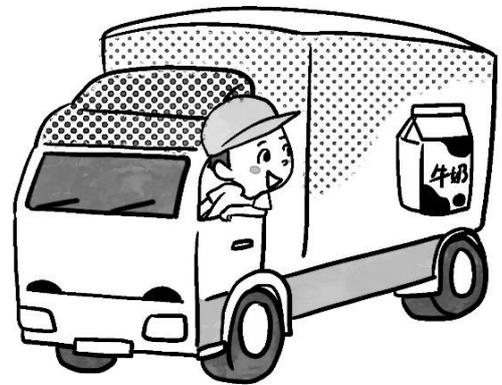
活在資訊中
中文科 討論工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

圓圓工廠將過期牛奶當作新鮮牛奶出售的消息，對社會有何影響？



	即時
	中期
	長期



中文科（第三、四節）

一、引入

說說動物記者所報道的新聞，哪則最令你印象深刻，為甚麼？

二、發展

1. 師生共讀頁 13 至 18，理解內容和關鍵詞後，引導學生深究內容。

- 為甚麼疑似售賣過期牛奶的新聞最受注目？
- 「受歡迎」的新聞等同「重要」的新聞嗎？
- 比較頁 15 至 16 與頁 17 至 18 的圖畫，說說搖搖杯飲料店的生意為甚麼變了？你會用甚麼詞語形容搖搖杯飲料店生意的變化？
- 在這件事上，傳媒極具影響力，你同意嗎？

2. 瀏覽頁 19 至 20，引導學生結合圖文分析情節。

- 獅子收到電話，到底發生了甚麼事？
- 獅子聽電話時的表情是怎樣的？為何他會擦擦額頭上的汗？你認為獅子會怎樣處理這件事？
- 猜猜狐狸會跟黑熊警長說甚麼？

3. 瀏覽頁 21 至 25，想像人物的心態、情感和行為等，跟同學分享。

- 圓圓牛奶工廠受到甚麼影響？作為負責任的傳媒，應怎樣處理事情？
- 召開記者會後，牛奶工廠的問題就能解決嗎？何以見得？
- 市民大眾最關注哪件事情？為甚麼？
- 讀完工廠負責人給獅子寫的信後，你有甚麼感受？
- 故事最後一句「這個謠言的受害者可能比你想像的要多很多，實在讓人感到非常難過。」究竟會有甚麼人受到影響？

4. 閱讀《超人氣新聞比賽》的後環襯頁，師生共同討論。

- 海報上的獅子在做什么動作？這代表了甚麼意思？

學生運用已知詞彙描述當前景象。

可用頭腦激盪的方式提示學生與事件相關的人，如：工廠老闆、工人、運輸工人、養牛的人、門市老闆、員工、喜歡喝牛奶的人、其他市民……

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> • 比較前環視頁，獅子的神態表情有甚麼變化？為甚麼？ • 為甚麼狐狸會出現在海報裏？ 	
<p>三、總結及課業布置</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為新聞要「超人氣」嗎？新聞的價值在哪裏？ 2. 記者應該抱持甚麼立場報道新聞呢？讀者又應如何讀新聞？ 3. 寫作課業：學生自選以下一份課業，除用文字外，還可以用錄音、拍攝短片或製作小書等方式，完成課業。 <ul style="list-style-type: none"> • 續寫故事：試為《超人氣新聞比賽》續寫故事，情節發展和結局須合情理。 • 代入書中人物說故事：《超人氣新聞比賽》中有不同個性的角色，試代入其中一個角色，從他的角度來敘述這個故事。你可能會發現同一件事情，從不同身份去看，會有不同的想法或意思。 • 道歉信：獅子知道自己做錯了，決定向公眾道歉。試以獅子的身份寫一封道歉信。 	<p>不同課業以照顧學生的多樣性，並提高學習趣味，鼓勵自主學習。</p>
<ol style="list-style-type: none"> 4. 學生把完成的課業，上載到校內的網上學習平台，並利用教師提供的評估準則進行互評。 	<p>善用資訊科技進行互評。</p>

教學步驟	說明
常識科（第一、二節）	
課前準備	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 派發來自不同報章同一主題「城隧發生車禍」的剪報三則，請學生留意新聞的標題、內容和觀點立場。 2. 請學生到網上學習平台，觀看教師上載的短片「網絡資訊真定假」，並摘錄要點。（資訊來源：教育局教育多媒體 > 網絡資訊真定假 18.1.2023） 	<p>培養學生預習能力和習慣。</p>
一、引入	
<p>學生說說較常接觸到的大眾傳播媒體，如報章、通訊程式、互聯網等，分享使用的情況。</p>	<p>連繫和分享個人經驗。</p>
二、發展	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論課前閱讀的三則新聞剪報 <ul style="list-style-type: none"> • 不同報章報道相同事件的內容一致嗎？報道焦點和立場有分別嗎？ • 政府部門的初步調查結果是怎樣的？跟你推測導致車禍發生的真相一樣嗎？ • 哪一份報章的報道立場比較中肯，與事實相符？ 2. 探究短片「網絡資訊真定假」的內容： <ul style="list-style-type: none"> • 陳老師用哪個古人的故事教導學生謠言的可怕呢？ • 小霞在網路上遇到甚麼困難？她有甚麼感受？最後怎樣解決呢？ • 陳老師認為用甚麼方法可以判別網絡資訊的真假？你又有甚麼好建議呢？ 3. 學生觀看資訊短片「網絡偽術」（香港教育城 > 少年teen空 > 網絡偽術）（資訊來源：香港青年協會媒體輔導中心 BeNetWise — 新媒體素養教育計劃 18.1.2023） 	<p>利用圖書課和中文科所學，分析不同報章的報道。</p> <p>須小心分辨從互聯網接收到的資訊，正確使用社交媒體資訊和表達意見。</p>

教學步驟	說明
<p>4. 分組討論片段內容</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有圖、有短片、有文字是否就是真實的資訊呢？ • 甚麼是「內容農場」？會對社會帶來甚麼不良影響嗎？ • 有甚麼方法可以判別資訊的真偽？ <p>5. 閱讀深究</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《超人氣新聞比賽》故事中，有一位記者的報道方式與「內容農場」相近，你知道是誰嗎？ • 試說明理由支持你的看法。 	<p>認識網絡存在虛假資訊，要小心判別資訊的真偽。</p>
<p>三、小結</p> <p>1. 故事中的動物記者可以怎樣避免發生「內容農場」的事情呢？</p> <p>2. 引導學生以 USER 四部曲，檢視媒體訊息的真假</p> <ul style="list-style-type: none"> • 搜尋資訊：問一問 (Understand) • 辨識資訊：查一查 (Search) • 分析資訊：評一評 (Evaluation) • 使用及創造資訊：回一回 (Respond) 	<p>連結中文科圖畫書的動物記者的處事方法。</p> <p>從故事情境中學習，認識 USER 四部曲。</p>

常識科（第三、四節）

一、引入

重溫 USER 四部曲的重點。

二、發展

1. 學生閱讀以下資料，分組討論這是否「內容農場」的新聞？為甚麼？

遷移和應用所學。

Pokémon Go 遊戲登陸香港 引發安全及滋擾問題

在全球極受歡迎的手機遊戲 Pokémon Go 將於 7 月底登陸香港。遊戲運用擴增實境(AR)技術，讓玩家在真實環境捕捉虛擬小精靈，吸引大量市民出外，並在公園等公共地方聚集。人群聚集不但造成道路阻塞，也會留下大量垃圾，影響交通及衛生。遊戲開發公司建議玩家不要進入警署、醫院或學校等地方捕捉小精靈，以免對他人造成滋擾。

- 教師引導學生分享在網絡瀏覽新聞時的注意事項，強調閱讀網絡新聞時應有的態度。
2. 連繫已有知識，讓學生應用所學。
 - 在《超人氣新聞比賽》一書中，哪則新聞被大量點閱和轉貼？
 - 為甚麼市民大量點閱和轉貼這新聞？這對社會各界帶來甚麼影響？
 - 舉辦《超人氣新聞比賽》的香蕉新聞台，是一個具有公信力的平台嗎？何以見得？
 - 請學生閱讀網絡資訊「熱的苦瓜水可以救你一輩子？」說說會否轉發這則資訊給家人、朋友？為甚麼？
 3. 觀看短片「甚麼是新媒體素養？」後，分組討論。
 (medialiteracy.hk 媒體素養教育網 > 新媒體解碼 > 甚麼是新媒體素養？) (資訊來源：香港青年協會、優質教育基金：媒體素養教育網 18.1.2023)
 - 片段中為甚麼說大家都是記者、編輯、作家、製片人呢？
 - 網上資訊良莠不齊，會帶來甚麼問題？

連結中文科的閱讀。

發展學生分析、評價能力。

以生活實例訓練學生慎思明辨的能力。

認識日常生活裏存在着虛假資訊。

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> • 如何辨識媒體資訊的真偽和優劣？ • 一個具備資訊素養的人，要習慣思考哪四個問題呢？ 	<p>明白資訊素養的重要性。</p>
<p>三、總結</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 在瞬息萬變的年代，當面對不同的資訊時，大家應秉持甚麼態度？ 2. 現代人除了從社交平台、討論區或其他潮流媒體接收到不同的資訊外，每個人也可以是媒體的創建者，與其他網友一起轉發、互傳、評論及再創作，所以要了解創建者的共享責任，推動資訊媒體的正面發展。 	
<p>四、自選延伸課業</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自行瀏覽教育局「聰明 e 主人」電子學習資源套的動畫故事。（香港教育城 > 少年 teen 空 > 聰明 e 主人」電子學習資源套）（資訊來源：香港教育城 18.1.2023） <ul style="list-style-type: none"> • 說說收到別人轉發訊息的處理方法。 • 故事中媽媽與晶晶應否轉發訊息？轉發訊息會引致甚麼後果？轉發訊息前，應該先做些甚麼？ 2. 班報設計 <ul style="list-style-type: none"> • 學生 4 人一組，自訂主題，因應校園見聞及班內發生的事情，設計一份班報。 • 提供 A3 紙張，提示標題、插圖設計等。 	<p>不同課業以照顧學生的學習多樣性，讓學生按性向及能力，選擇展示學習成果。</p>
<p>五、延伸活動：「小眼睛·看世界」讀書會</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 4 人一組，閱讀《世界中的孩子①-④》。每位組員各自選擇當中一個世界議題，進行閱讀。 《世界中的孩子》（1-4 冊）（凱里·羅伯茲/文；漢娜尼·凱/圖；郭恩惠/譯），2018。 <ul style="list-style-type: none"> - 《世界中的孩子①為甚麼會有貧窮與飢餓？》 - 《世界中的孩子②為甚麼會有難民與移民？》 - 《世界中的孩子③為甚麼會有種族歧視與偏見？》 - 《世界中的孩子④為甚麼會有國際衝突？》 2. 就所選圖書和議題，在報章或網絡找尋相關的新聞報道，剪輯下來，寫下個人感想。完成後先在組內分享，再記錄研習成果。 	<p>從閱讀中認識世界議題。</p> <p>通過媒體閱讀，擴闊視野，自主學習，關注世界議題。</p>

教學步驟	說明
<p>跨學科讀書會（兩教節，於中文課進行）</p> <p>課前準備</p> <p>閱讀《老鼠記者·新聞鼠真假大戰》，可參考「閱讀筆記」，邊讀邊思考故事的內容和情節。</p> <p>一、課堂讀書會</p> <p>就已讀的《老鼠記者·新聞鼠真假大戰》，讓學生分組聊書，並按「閱讀筆記」的提示（第1至8題是基本理解題，指定閱讀分享；第9至18題是高階思維問題，自選閱讀分享），完成以下任務。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀任務（一）：人物大追縱 <ul style="list-style-type: none"> • 自由組合 • 說出《鼠民公報》和《老鼠日報》的關鍵人物及角色。 2. 閱讀任務（二）：小福爾摩斯探案 <ul style="list-style-type: none"> • 自由組合，利用閱讀線索完成任務，並於組內分享。 • 教師巡視各組情況，抽樣邀請學生公開分享。 3. 閱讀任務（三）：小組聊書 <ul style="list-style-type: none"> • 學生重新分組，每一組包含來自不同組別的同学。 • 整理之前分組所得的意見，與新組員再作分享。 4. 閱讀任務（四）：與書中人物對話 <ul style="list-style-type: none"> • 學生從下面自選一項任務，完成分享。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 選出一位書中人物，給他寫一句提醒 / 建議 / 鼓勵 / 讚賞的話。 (2) 如果你遇見作者，你想跟他說甚麼？ <p>二、自選延展閱讀活動</p> <p>鼓勵學生參與圖書組舉辦的主題書展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從「活在資訊中」跨課程閱讀自學存摺書目中自選圖書借閱，於小組內分享印象最深刻的情節或內容。 2. 分享後，每組選出一本圖書，以戲劇或錄音廣播演繹書中最精彩的情節。 <p>三、持續閱讀活動</p> <p>學生參照「活在資訊中」跨課程閱讀自學存摺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自訂閱讀計劃，包括目標、時間分配等。 2. 自我檢測閱讀計劃編排和相關策略運用。 3. 按個人興趣，從書單的「圖書推介」和「網頁推介」選取閱讀材料，自覺地到學校或公共圖書館借閱。 4. 自選完成「閱讀心得」或「閱讀評估」的其中一項。 	<p>學生自主閱讀。</p> <p>提供不同層次的題目，有助學生在理解的基礎上，自選更具挑戰性的問題，發展高層次思維。</p> <p>不同的分組方式，照顧學生多樣性。</p> <p>深入認識研習主題「活在資訊中」，綜合各科的知識，發展自主學習能力。</p> <p>這是個人閱讀活動，教師可因應時間，彈性安排個性化閱讀，發展自主閱讀與學習的能力。</p>

活在資訊中

《老鼠記者·新聞鼠真假大戰》閱讀筆記

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

小組聊書

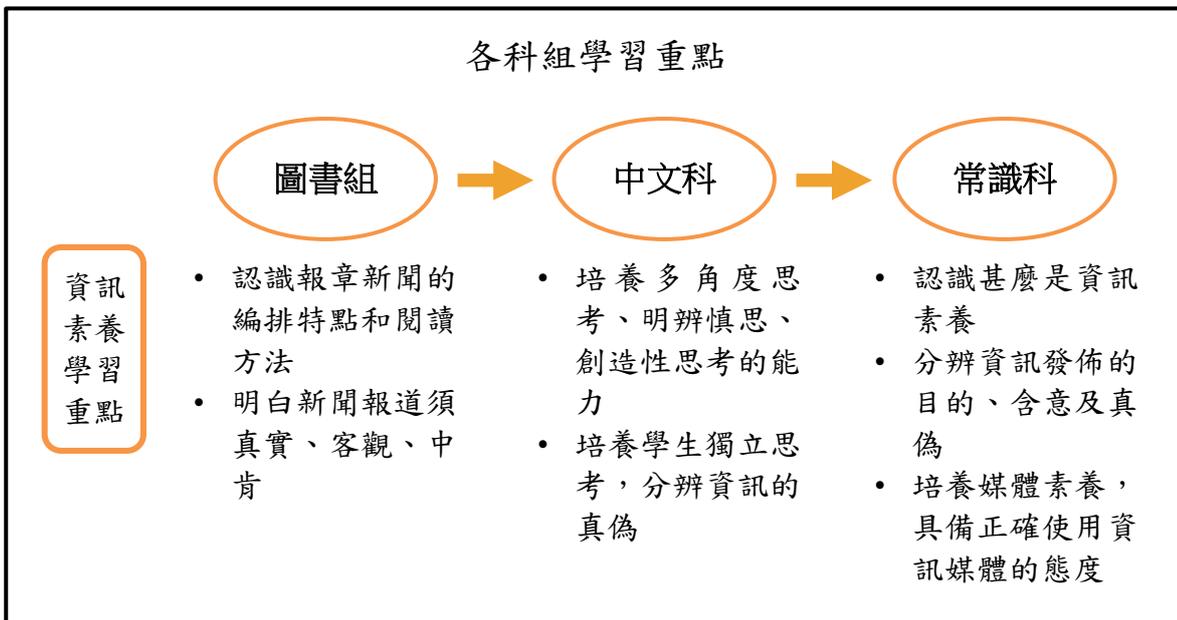
分享焦點：1-8 題為指定分享題目，9-18 題為自選分享題目

1. 《鼠民公報》「昨天深夜，在妙鼠城地下發現一個保存了史前岩畫的古老洞穴。」(頁 15) 這新聞是真還是假的？為甚麼？
2. 戴墨鏡的神祕女鼠是誰？她和史前岩畫的古老洞穴有甚麼關係？
3. 《老鼠日報》「深夜時分，乳酪工廠被洗劫一空！」(頁 69) 這新聞是真的嗎？為甚麼？
4. 《老鼠日報》「夜深鼠靜時，自由鼠神像手中的乳酪被盜！」(頁 109) 這新聞是真的嗎？為甚麼？
5. 《鼠民公報》的獨家新聞(頁 112) 是甚麼？這新聞是真的嗎？為甚麼？
6. 你認為《老鼠日報》報道新聞的手法如何？他們用甚麼方法吸引讀者？
7. 如果你是《鼠民公報》的謝利連摩·史提頓，你會怎樣做？
8. 故事中誰是最後的勝利者？為甚麼他獲勝呢？
9. 小說中哪個人物令你印象最為深刻？或者最欣賞？為甚麼？
10. 請從小說選出一個人物，問他一個「假如」/「怎麼樣」/「為甚麼」問題？
11. 你最想代入書中哪一個人物呢？為甚麼？
12. 書中哪一個情節最吸引你？為甚麼？
13. 看完這小說後，你最想跟同學分享甚麼？
14. 你喜歡《老鼠記者》系列的書嗎？你有讀過《老鼠記者》系列的哪些作品？請跟同學分享。
15. 你會跟誰推介這本書？為甚麼？
16. 你讀過跟這本書內容相似的書嗎？請跟同學分享。
17. 如果讓你改寫書中的結局，你會怎樣寫呢？
18. 這個故事對你有何啟發、感想或得着？

生活主題，跨學科協作

現今社會已進入資訊爆炸的年代，對學生來說，使用現代化媒體是日常生活和學習的重要部分。要有效獲取、分辨和運用資訊，需要具備資訊素養。中文科、常識科和圖書組通過共同規劃「活在資訊中」的主題學習，培養學生資訊素養，懂得辨別資訊真偽。

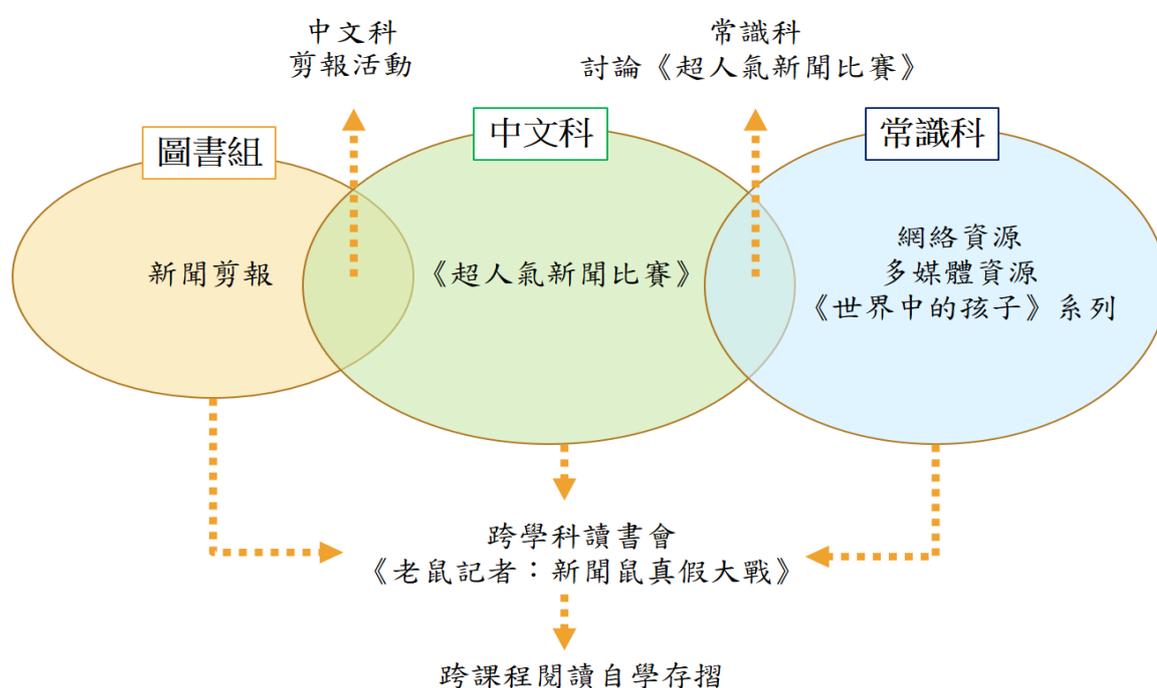
三個科組建構的學習重點緊密相連，層層遞進，幫助學生認識現代媒體的發佈與傳播，從而建立正確使用資訊的態度。圖書組先利用新聞剪報引導學生認識報章新聞的特點，介紹閱讀報章的方法，並指出新聞報道應有的原則。接着中文科通過圖畫書《超人氣新聞比賽》，培養學生慎思明辨，懂得分辨資訊的真偽。最後常識科運用大量網上實例，指出具備資訊素養的重要，並教導學生如何運用 USER 四部曲正確處理媒體資訊。整個學習過程包含知識、能力和態度的發展，學習面由小而大，規劃精密。



有效規劃閱讀資源，體現跨課程閱讀精神

此教學設計採用多元化的閱讀資源。圖書組以新聞剪報做素材，中文科重點閱讀圖畫書，常識科則以網絡資訊及多媒體材料為主要研習對象。這些閱讀材料不單是本科的研習內容，同時又是另一個學科的閱讀

材料。例如：圖書組以新聞剪報為素材，中文科則以剪報活動承接；中文科以圖畫書《超人氣新聞比賽》為重點教材，常識科在教授發佈虛假資訊的「內容農場」後，又請學生以圖畫書中的個案作分析，讓學生應用所學知識。跨學科讀書會選取《老鼠記者：新聞鼠真假大戰》，在內容題材上緊密扣連「活在資訊中」的主題，全面配合科組的學習重點，深化學生對傳媒工作者操守要求的認識，明白分辨多媒體資訊真偽的重要。延伸活動「跨課程閱讀自學存摺」，由圖書組提供書目及推薦網頁，幫助學生進一步擴闊閱讀範圍，使能從閱讀中獲取更多知識。這種科組之間閱讀資源相互扣連的規劃方式，突顯閱讀材料超越學科界線，體現跨課程閱讀的精神。



照顧學生的多樣性，促進自主學習

學習與評估的方式越多元化，越能照顧不同的學習需要。此教學設計讓學生閱讀印刷體及電子媒體等不同類型的文本。閱讀傳統紙本之外，學生也須利用平板電腦、學校內聯網進行學習。學習方式有個人閱讀、小組討論、讀書會等，照顧學生在社交與能力發展的需要。課業設計涵蓋讀、寫、聽、說能力的訓練，其中有指定的，也有自選的（如寫作課業），教師也安排分層課業（如讀書會的討論問題），讓不同能力、興趣不同的學生均有發揮機會。評估方面，有個人自評、內聯網上學生互評，切合不同學習課業的設計特色。無論是學習與評估的設計，均能促進學生自學，讓學生清楚學習的要求和自身的進程。



案例十一

科學探索



案例十一 科學探索 *

教學規劃

學校重視培養學生的閱讀興趣和習慣，設有閱讀推廣組，由課程統籌主任、學科主任、圖書館主任和中、英文科科主任合作，負責整體規劃全校閱讀藍圖和閱讀活動，協同全體教師一起落實推廣閱讀，普及校園閱讀文化。為拓寬學生的閱讀面，圖書館主任與各科教師配合閱讀主題，共同選取圖書，撰寫好書推介，編輯《悅讀》主題閱讀冊。

學校近年着重推展 STEAM 教育，教師善用此優勢引入多元閱讀資源，推動跨課程閱讀，期望能進一步拓寬學生的閱讀面，並提升閱讀資訊性文本及科普圖書的能力。在課程統籌主任的帶領下，中文科、常識科科主任和圖書館主任進行課程檢視和統整，共同訂定學習目標和學習重點，組織學習內容，促進學生融會貫通各科知識。

以六年級的 STEAM 教育為例，配合「科學探索」主題，由中文、常識科及圖書館主任合作編選該級的跨課程閱讀材料。除教科書課文外，中文科教師增選科學小品、剪報、網頁等閱讀資源，也自編《閱讀有法：科學探索》小冊子，因應科學小品的特徵教授閱讀策略，又指導學生認識實驗報告的格式和撰寫方法。常識科教師和圖書館主任也利用《「悅讀」·STEAM 啟航號》主題閱讀冊，推薦科普圖書及網頁，讓學生學習和應用瀏覽互聯網技巧，並懂得運用閱讀策略，建構知識，發展自主學習能力，達到終身學習的目的。

* 案例由聖公會李兆強小學提供

設計說明

科 組：中文科、常識科、圖書組

級 別：小六

主 題：科學探索

課 時：20 節（中文科 11 節、常識科 6 節、讀書會 3 節）

學習重點：

中文科

1. 閱讀

- 理解閱讀材料的內容大意，並概括段落和歸納主旨
- 理解互聯網、視像光碟及電視節目所傳遞的信息
- 複習說明性質文字的特點，以及比喻說明、舉例說明等用法
- 因應不同的閱讀材料，運用適當的閱讀策略

2. 聆聽：運用邊聽邊記重點的聆聽策略，聽出話語中的主要信息

3. 說話：連繫生活經驗及已有知識以構思話語，有條理地說話

4. 寫作

- 運用比喻、舉例等說明手法，選取突出重點的素材，並按需要剪裁內容及安排詳略
- 利用互聯網、工具書等協助撰寫實驗報告

5. 品德情意：培養認真探究、鍥而不捨的科學精神

6. 思維：解決問題的能力、創造性思考能力

7. 語文自學：培養自學態度和習慣

8. 共通能力：發展溝通、協作和運用資訊科技的能力

常識科

- 認識進行科學實驗的流程
- 學習記錄科學實驗的過程和結果

圖書組

- 提高閱讀科普圖書的興趣，繼而廣泛閱讀科學類作品

閱讀資源：

中文科

1. 講讀課文：《邁進資訊科技新時代》、《小小納米作用大》
2. 導讀篇章：《認識光纖》（輯自校本跨課程閱讀冊）
3. 自讀篇章：《另一個世界——網際網路》、《科學探索的喜悅》、《新一代的機器人》、《探索無限——靈感源於生活》（輯自校本跨課程閱讀冊）
4. 新聞剪報（輯自校本跨課程閱讀冊）
5. 短片：「納米技術與生活應用」、「傑出華人系列：高錕」

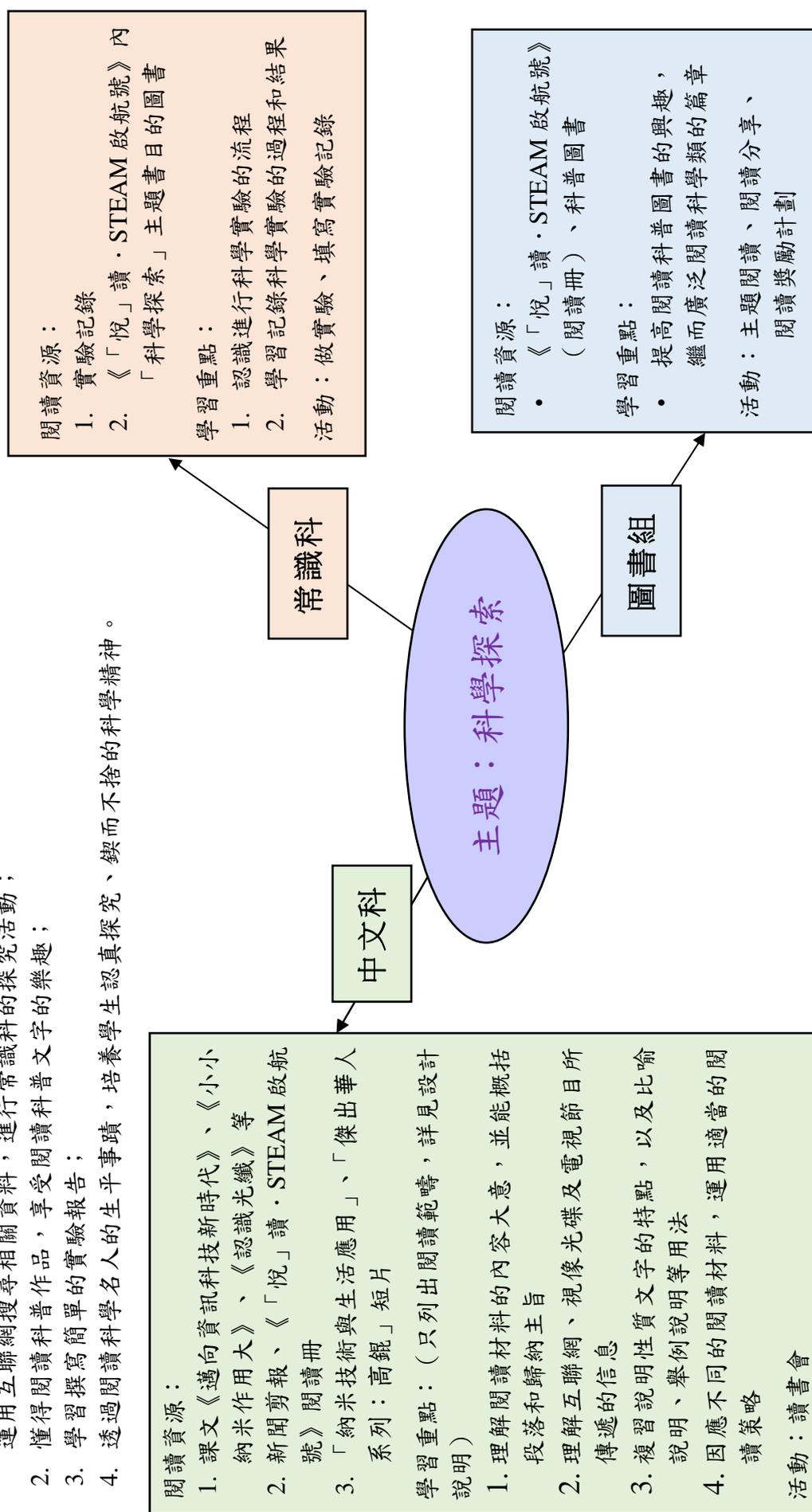
常識科、圖書組

1. 《「悅」讀·STEAM 啟航號》（校本跨課程閱讀冊）
2. 科普圖書

六年級跨課程閱讀：科學探索

學習目標：

1. 閱讀以科學知識為主題的篇章、報章、短片等，指導學生綜合應用不同的閱讀策略，學習運用互聯網搜尋相關資料，進行常識科的探究活動；
2. 懂得閱讀科普作品，享受閱讀科普文字的樂趣；
3. 學習撰寫簡單的實驗報告；
4. 透過閱讀科學名人的生平事蹟，培養學生認真探究、鍥而不捨的科學精神。



教學流程

教學步驟	說明
<p>中文科（第一至三節）</p> <p>一、 引入</p> <p>請學生分享運用互聯網經驗，說說它的功能和利弊。</p> <p>二、 發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文《邁進資訊科技新時代》，教師就字詞讀音和語速等，給予回饋，並進行字詞教學（先請學生試解，教師後作補充）。 2. 課文深究 <ul style="list-style-type: none"> • 理解課文大意後，學生二人一組，找出各段的關鍵句。 • 引導學生說出關鍵句在段落不同位置的作用 <ol style="list-style-type: none"> (1) 開頭：引出主題，圍繞主題而展開 (2) 中間：承上啟下，即承接上文，引出下文 (3) 結尾：作小結，歸納段落的具體內容 • 引導學生利用關鍵句歸納段意，然後綜合課文主旨「科技日新月異，人類要努力學習才能趕上科技的發展」。 • 這是甚麼體裁的文章？作者用了哪些手法使內容表達更清晰？ • 引導學生說出比喻說明、舉例說明等手法的作用。 3. 分組活動 <ul style="list-style-type: none"> • 請學生在課堂工作紙一上，標示相關段落的說明手法，並討論該手法有何好處。 • 與學生共同訂正，鞏固所學。 <p>三、 小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說本課的主旨，以及帶來甚麼啟示。 2. 閱讀自讀篇章（一）《另一個世界：網際網路》，鼓勵學生用電子學習平台或應用程式回應。 	<p>連繫生活與學習。</p> <p>理解段意和主旨；鼓勵學生用自己的文字概括段意和主旨。</p> <p>掌握課文的說明手法和特點。</p> <p>提供新的閱讀材料，鞏固學生對說明手法的掌握。</p> <p>安排延伸閱讀，並利用資訊科技促進閱讀交流。</p>

科學探索
中文科 課堂工作紙一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

(一) 細心閱讀以下文字，把所運用的說明手法標示出來。

段落 (一)

恐龍的種類很多，形態更是千奇百怪。雷龍是個龐然大物，它的身體比六頭大象還要重，它每踏一步就發出一聲巨響，好似雷鳴一般。梁龍的身體很長，從頭到尾足有二十多米，走起路來，好像一架移動的吊橋。劍龍的背上插着兩排三角形的劍板，尾巴上還有四支利劍一樣的尾刺。三角龍的臉上有三隻大角，一隻長在鼻子上方，另外兩隻長在眼睛上方，每隻角都有一米長——這樣的臉型，讓任何動物都望而生畏。

這段文字的說明方法是_____

段落 (二)

無數的星星在茫無邊際的宇宙中運動着，我們看得見的星星，絕大多數是恆星，它們看上去似乎是冷的，但實際上每顆恆星都是一個火熱的太陽。洶湧的熱浪不斷地從這些大火球中吐出來，射向廣漠的宇宙空間，它們的熱度非常高，表面溫度不少達攝氏 3000 度。即使是最堅硬的金屬，一接觸它們的表面也會溶解，甚至化為氣體。

這段文字的說明方法是_____

(二) 請列舉說明文字的特點。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

教學步驟	說明
<p>中文科（第四節）</p> <p>一、引入</p> <p>展示學生就閱讀篇章（一）《另一個世界：網際網路》的回應，並請他們口頭分享閱讀所得。</p> <p>二、發展</p> <p>1. 重溫閱讀報章的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> • 報章的一般排版，包括本地新聞、國際新聞、娛樂版、副刊等。 • 因應各新聞或資訊的主副標題、圖表或圖片等，運用瀏覽、找重點等方法，搜尋合適的資訊，然後才細閱和提取資訊。 <p>2. 閱讀剪報（一）《調查：中小學生網路成癮——近8成因沒人陪》</p> <ul style="list-style-type: none"> • 二人一組，閱讀和分析剪報的主要內容，然後評論報章的觀點。 • 學生分享如何解決青少年及兒童上網成癮的問題。 <p>三、小結及課業布置</p> <p>1. 請學生說說閱報時須留意的事項。</p> <p>2. 學生觀看短片「傑出華人系列：高錕」，並於校內網上平台作回應。</p>	<p>重溫報章特點，培養閱報技巧。</p> <p>發展分析、評論的能力，鼓勵學生發表個人意見。</p>
<p>中文科（第五、六節）</p> <p>一、引入</p> <p>1. 展示學生就短片「傑出華人系列：高錕」的回應。</p> <p>2. 請學生說說光纖是甚麼：光纖的功用。</p> <p>二、發展</p> <p>1. 與學生扼要重溫閱報的策略後，派發剪報（二）《諾貝爾物理學獎得主高錕逝世》及（三）《前中大校長高錕獲諾貝爾獎：港人驕傲》，請他們先各自閱讀，然後分組討論。</p>	<p>鞏固閱報策略，並應用所學。</p>

2. 小組討論
 - 剪報的主要內容是甚麼？
 - 高錕的成功在於哪些條件？
 - 大家會為高錕獲獎而感到驕傲嗎？為甚麼？
3. 請學生表達最欣賞高錕的地方，以及分享對光纖的認識。
4. 學生默讀《認識光纖》後，引導他們說說各段的關鍵詞、主題句；篇章的中心思想和表達方法。

三、小結及課業布置

1. 綜合學生的意見，引導掌握本課主旨「高錕認真探究、鍥而不捨的科學精神，十分值得學習」。
2. 閱讀自讀篇章（二）《科學探索的喜悅》，並完成練習。
3. 請學生到圖書館借閱有關科學知識、科學家故事的圖書。

培養學生認真探究、鍥而不捨的科學精神。

中文科（第七至九節）

一、引入

1. 播放短片「納米技術與生活應用」，請學生細心觀看。
2. 請學生說說納米技術的好處。

觀看視頻，學習歸納要點。

二、發展

1. 請學生默讀課文《小小納米作用大》後，二人一組討論。
 - 甚麼是納米？納米技術的發明對人類帶來甚麼好處？
 - 哪些納米產品與我們日常生活息息相關呢？
 - 運用字詞解碼策略，推測「物理、物體、物質」等詞語的意思。
 - 學生分享和匯報。

2. 課文深究

- 二人一組，找出第 1 至 7 段的關鍵句，說出各關鍵句所在的位置及其作用。
 - (1) 開頭：引出主題，圍繞主題而展開
 - (2) 結尾：作小結，引導歸納段落的具體內容

鞏固關鍵句的學習。

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> • 引導學生利用關鍵句綜合段意，再歸納課文主旨「神奇的納米技術，為人類的生活帶來更大的進步及改變」。 • 請學生再細看課文，說說作者用了哪些說明手法。 • 引導學生找出課文第 2 段與第 3 至 6 段之間的關係，辨別總寫和分寫的段落，並複習這種表達方式的作用和優點。 	<p>鼓勵學生用自己的文字概括主旨。</p> <p>複習總寫、分寫的說明方法。</p>
<p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複述課文大意或主旨，以及本文體裁和寫作特色。 2. 閱讀自讀篇章（三）《新一代機器人》，並完成練習。 	<p>培養自主閱讀能力。</p>
<p>中文科（第十節）</p>	
<p>一、引入</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡略分享自讀篇章（三）的內容大意和主旨。 2. 學生說說曾否做過科學實驗，並分享實驗的成功或失敗經驗和感受。 	
<p>二、發展</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀剪報《冷氣機變身「便攜式雪櫃」》，請學生運用閱報策略，理解內容，然後二人一組完成以下活動。 <ul style="list-style-type: none"> • 概括剪報的主題。 • 為甚麼會有這項發明？這發明能應用在日常生活中嗎？為甚麼？ • 學生分享和匯報。 2. 共同討論 <ul style="list-style-type: none"> • 你認為經常參與科學發明或研究的人有甚麼特點？ • 你是否具備這些特質？ 	<p>應用閱報策略。</p>
<p>三、小結及課業布置</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說出科學發明大多與日常生活息息相關；所以，大家要多留意身邊的事物或報章，認識日新月異的科學新發明。 2. 請學生搜集與科學發明有關的新聞或資訊，並於下一節課與同學分享。 	

中文科（第十一節）

一、引入

1. 學生分享搜尋與科學發明有關的資訊或剪報。
2. 教師補充：科學發明是研究人員反覆實驗的成果，他們要把每次實驗的情況記錄下來，以便分析成功或失敗的原因。那些記錄就是實驗報告。想知道一份實驗報告應包含哪些部分嗎？

二、發展

1. 分派兩份實驗報告供學生閱讀，然後二人一組討論其形式及特點。
2. 學生分享討論結果。
3. 教師綜合各組重點，帶出實驗報告的特點。
 - 以標題點列說明，包括實驗的名稱、目的、假設、材料、步驟和結論等。
 - 記錄實驗的過程時，用字要客觀、直接、簡潔，並可輔以圖表說明。
 - 以完整句子表述所得結論。
 - 有些報告還會在最後加上對實驗的評價或建議，作為總結。
4. 撰寫實驗報告
 - 派發「實驗報告工作紙」。學生可先看看各標題，但要留在做完常識課的「蘋果保養法」實驗後，才完成此工作紙。

從閱讀中學習：認識實驗報告的特點。

連繫兩科的學習，讓學生遷移所學。

三、小結及課業布置

1. 引導學生說出本節所學：實驗報告中須包括實驗的目的、假設、探究過程/步驟、結論等項目，讓人易於閱讀及理解整個實驗。
2. 閱讀自讀篇章（四）《探究無限——靈感源於生活》。
3. 請學生到圖書館借閱有關 STEAM 主題閱讀的圖書，並自行攝製讀後感短片，上載於電子學習平台與同學分享。

科學探索
實驗報告工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

請把常識科所做的「蘋果保養法」實驗記錄下來，完成實驗報告。

目的	
假設	
材料	
步驟	
結論	
總結	

教學步驟

說明

常識科

(限於篇幅，只列舉共佔 2 節的實驗活動)

一、引入

請學生說說蘋果削皮一段時間後，會有甚麼變化？為甚麼會有這樣的變化？有甚麼方法可以防止蘋果變色？

連繫生活知識。

二、分組活動「小實驗·大發現」

學生四人一組進行「蘋果保養法」的實驗，探究哪種物質能保持蘋果的顏色不變。

1. 講解和示範實驗的步驟，提示注意事項、簡介「課堂工作紙」內容。
 - 先把不同的物質倒進不同的紙杯中。
 - 然後把蘋果粒放到杯內，等候數分鐘。
 - 觀察杯中蘋果的變化，記錄於紙上；亦可用平板電腦拍攝片段作分享之用。
2. 分派實驗材料，包括 4 個紙杯、各種物質，如清水、鹽水、沙律醬，以及切粒的蘋果。
3. 學生分組進行實驗和記錄。
4. 學生完成課堂工作紙，分組匯報實驗結果。

通過實踐活動體會實驗的要義，學習記錄實驗報告。

三、總結和課業布置

1. 請學生總結課堂上實驗所得和結論。
2. 回家完成常識科的實驗報告工作紙，較詳細記錄這次實驗的目的、過程/步驟和結論等。

科學探索
常識科 課堂工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

(一) 請把有關實驗的資料填在下表。

小實驗 · 大發現

實驗名稱：_____

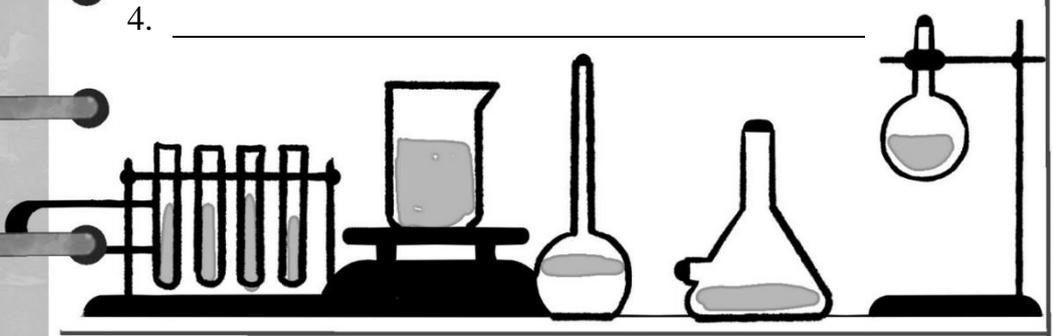
目的：
(建議由教師提供相關內容)

假設：

材料：

步驟：

1. (建議由教師提供相關內容)
2. _____
3. _____
4. _____



(二) 實驗結果

測試物質	暴露在空氣中	清水	鹽水	沙律醬
蘋果的果肉 顏色變化				

(三) 結論

結論：_____

讀書會（三教節，於中文課進行）

第一節

本節主要為第二、三節的讀書會作準備，讓學生在教師指導下，學習或重溫閱讀科普作品的策略和技巧，以及分享方法。

1. 指導學生分享圖書（聊書）的方法
 - 配合主題「科學探索」，請學生說說心目中偉大科學家的名字、故事等。
 - 教師示範分享讀後感的技巧。
 - (1) 引言：為甚麼會選擇閱讀這類圖書。
 - (2) 介紹書名、主要內容、最有趣/實用的章節。
 - (3) 這本書帶來的啟發和裨益。
2. 學生參考《「悅」讀·STEAM 啟航號》內提供的「科學探索」主題書目，到校內圖書館、課室圖書櫃或公共圖書館，借閱與科學有關的書籍。
3. 派發「閱讀齊分享工作紙」，着學生簡單寫下閱讀資料和重點，並自擬問題，於讀書會時提問。
4. 學生也可以用口頭匯報、繪畫、角色扮演等多樣化形式分享讀後感，更可拍攝閱讀分享短片，跟同學分享。

示範口頭分享閱讀科學類圖書的心得。

善用資訊科技，分享閱讀成果。

第二、三節

1. 「讀書會」正式舉行前，先將學生分為5至6人一組。
2. 小組成員按教師的指導，各自分享一本自己最喜歡的科學類圖書。
 - 分享知識性圖書，須清楚說明它與哪些科學知識有關；其構造、性質、特點，以及原理等。
 - 分享實驗類圖書，須清楚說明實驗的名稱、過程和結果。
3. 每組選出分享内容最有趣、最吸引的一位同學，然後向全班匯報。
4. 學生可就匯報提意見，教師適時給予回饋和評語。
5. 鼓勵組內同學交換圖書閱讀。
6. 延伸活動：科學冷知識大比拼
 - 學生在閱讀科學類書籍後，擬定幾道與科學有關的冷知識問題。
 - 舉辦科學冷知識比賽；可設置最佳擬題獎、最佳答題獎等。

閱讀分享形式多樣化，包括個人、小組和公開分享。

以另類方式展示閱讀成果，提高閱讀興趣。

科學探索
閱讀齊分享工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 在你閱讀的圖書中，選出最想與人分享的一本，參考提示，記下閱讀重點和感受，並在讀書會上分享。

書名：_____

作者：_____

出版社：_____



愉快學習開始了，
大家好好享受其中的閱讀樂趣吧！

2. 閱讀時，找出事物的構造、性質、特點、用途、成因、原理等。
3. 你喜歡這門科學知識嗎？為甚麼？
4. 這門科學知識對人類的生活有哪些影響？
5. 書中運用了哪些說明方法？有使用分類、舉例、比喻等說明手法嗎？
6. 當你在讀到不明白的地方時，你會用甚麼方法解決呢？
7. 請分享這門科學知識對你的影響。
8. 在閱讀過程中，你會想把這本書特別推介給誰呢？為甚麼？
9. 這本圖書使你有何感想或有何得着呢？
10. 自擬問題：_____



你已經進入科學世界，
開啟了科學知識的寶庫，
成為科學小博士！



語文裏的科學，科學裏的語文

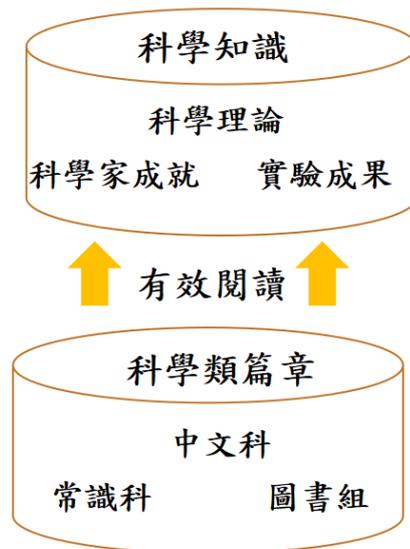
提到「科學探索」，自然會讓人想到常識科。此教學設計最大特點是由中文科擔當主要的角色，常識科和圖書課共同配合，為學生提供一次多元化的閱讀旅程，豐富學生的科學知識。

中文科為學生提供大量以科學為主題的閱讀資源，包括課文、科學小品、剪報、圖書及視訊材料等，類型多樣化。選取的科學類篇章，包括科學理論、實驗成果和科學家的成就，題材十分多樣化。理論與實驗是科學探索的主體內容。閱讀材料中的科學家成就，除了令人眼前一亮的研究成果外，還有他們努力不懈的研究精神，值得學生學習和效法。

學生通過閱讀多元的語文材料，獲得科學知識。而科學題材的篇章大多是說明文類，學生可以從中學到說明的結構、說明手法和行文用語的特色。中文科的規劃幫助學生在語文裏學科學，又從科學中學語文，是別具特色的跨學科閱讀教學設計。

教授閱讀策略，提升閱讀效能

從閱讀教學看，科學探索包括兩個層面：第一層是科學知識，第二層是作為科學知識載體的科學類篇章。兩個層面之間能夠連繫，關鍵是學生如何通過有效閱讀獲取科學知識。



中文科很重視閱讀指導，注重推測詞義、尋找關鍵句、歸納段意等閱讀策略的教學和運用。學生在學習的過程中，掌握了實用的閱讀策略，可以應用到其他的閱讀任務上。從課文擴展到其他閱讀資源，教師又能按閱讀材料的特點指導學生認識和運用合適的閱讀策略，建構知識，提升閱讀效能。

中文科閱讀資源		策略運用 / 知識建構 / 能力發展
課文		說明方法、說明的結構、推測詞義、尋找關鍵句、利用關鍵句歸納段意
校本閱讀冊： 《閱讀有法》	科學小品	尋找關鍵句/主題句
	剪報	閱讀報章方法、歸納要點、認識科學家的成就
視頻短片	科學發明	概括大意
	科學家介紹	認識科學家的成就與研究精神
互聯網站		認識互聯網的功能
實驗紀錄（常識科）		實驗報告格式與寫作
校本閱讀冊《悅讀》（圖書）		廣泛閱讀科學類圖書、自擬問題

多元閱讀活動，啟發學生創意

教學設計為學生提供多元化的的閱讀活動，安排細密，有教師導讀、自主閱讀及小組共讀，以讀書會作為總結。進行讀書會之前，教師以個人閱讀科學類圖書的實例，示範如何進行閱讀分享，給學生清晰的指導，又鼓勵學生製作分享片段上載學校內聯網，促進同儕交流。學生的分享形式多樣化，從閱讀分享實例所見，包括口頭報告圖書重點、現場示範操作實物以解說書中的科學原理、以戲劇形式表達圖書內容要點等，充滿創意。

學生閱讀分享實例

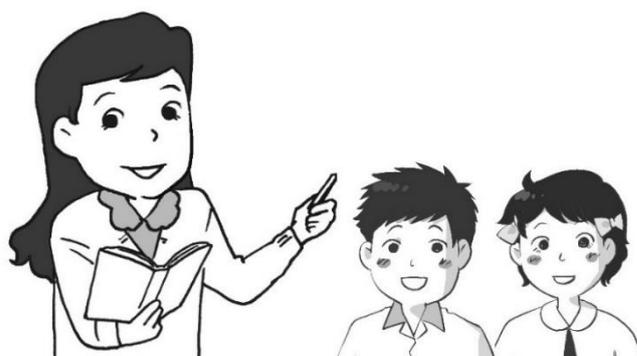
分享實例

【抗疫生活】

423 世界閱讀日 「自家慢讀」好書分享：《世界冠軍紙飛機》
<https://www.facebook.com/watch/?v=1438668029639694>
(本分享獲第四屆香港小學生創意閱讀報告比賽銀獎) (18.1.2023)

【抗疫生活】

423 世界閱讀日 「自家慢讀」好書分享：《火災求生記》
<https://www.facebook.com/watch/?v=604355430426731>
(本分享獲第四屆香港小學生創意閱讀報告比賽優異獎)
(18.1.2023)





案例十二

獨特的我



案例十二 獨特的我 *

教學規劃

在一年級上學期，學校安排跨學科學習主題「獨特的我」；各科按學生學習進程，布置學習內容，有序開展主題學習。

周次	學科	跨學科學習內容
8-15	常識	<ul style="list-style-type: none">• 認識身體各部位，明白長大後，能力和外貌都會改變。• 參觀香港科學館的「生命科學」展覽，加深對人體結構和各器官功能的認識，明白生命的奧妙。（全方位學習）
8-11	視藝	<ul style="list-style-type: none">• 學習繪畫自畫像，發展觀察人物和欣賞畫像的能力，同時培養欣賞個人的獨特性。
9-11	數學	<ul style="list-style-type: none">• 讓學生因應自己的「頭圍」大小，製作屬於自己的「頭尺」。• 利用「頭尺」量度身軀、腿、全身及雙手展開的長度，了解每個人都是獨特的，從而學會欣賞自己。
10-11	聖經	<ul style="list-style-type: none">• 閱讀圖畫書《我不知道我是誰》了解自己的身份，明白認識自己的重要。
11-12	音樂	<ul style="list-style-type: none">• 學習用身體不同部位創作各種動作，模仿動物或人物的動作來反映聲音的特質，並從律動中突顯獨特的個性。
9-14	中文	<ul style="list-style-type: none">• 透過單元「一天天成長」學習管理情緒，並從不同角度看問題，體會別人的感受，認識和欣賞成長中的自己。
12-14	圖書	<ul style="list-style-type: none">• 閱讀圖畫書《我》，學習了解和接納自己，欣賞每一個人的獨特性。
14-15	英文	<ul style="list-style-type: none">• 學習與身體各部位有關的字詞，嘗試簡單介紹自己，並培養不要以貌取人，尊重和欣賞別人的美德。
12-16	體育	<ul style="list-style-type: none">• 在了解自己身體的特徵後，創作屬於自己獨有的肢體動作，並與同學合作，串連成一組舞步。

* 案例由中華基督教會基法小學提供

由於此學習主題涉及眾多科目的課程統整，篇幅太長；因此，教學流程只重點介紹中文科和圖書課的教學安排。中文科單元包括兩篇以孩子成長為題材的課文，其中童詩《我真棒》讓學生了解自己已經長大，可以自行完成很多事情，而通過篇章《我不哭了》，學習管理情緒、體會別人的感受，並從不同的角度看問題。此外，教師會安排學生就主題進行延伸閱讀，閱讀指定篇章和自選網上篇章，以提高學生的閱讀量。圖書課透過閱讀圖畫書《我》，讓學生學習了解和接納自己，以及欣賞每一個人的獨特性。

設計說明

科 組：中文科、圖書組

級 別：小一

主 題：獨特的我

課 時：8 教節（中文科 6 節，圖書課 2 節）

學習重點：

中文科

1. 閱讀

- 理解課文內容
- 運用文題聯想法，推測課文內容
- 認識朗讀的基本要求：不丟字、不加字；讀準字音，並恰當停頓

2. 語文學習基礎知識

- 學習和運用句式「……和……」
- 複習逗號和句號，認識頓號

3. 品德情意

- 認識和欣賞成長中的自己
- 學習管理情緒

4. 思維

- 培養聯想力和慎思明辨能力

圖書組

- 圖文對讀，理解圖書內容
- 認識每個人都是獨特和重要的

閱讀資源：

- 講讀課文：《我真棒》、《我不哭了》
- 自讀課文：《威威當哥哥》、《傘》
- 網上閱讀：《我是媽媽的好幫手》、《星期日農夫》、《珍惜玩具》、《我終於得到老師的讚賞！》、《牙痛》、《我不開門》、《偏食的小明》
- 圖畫書：《我》（張蓬潔/文·圖），2007。

本書引導小讀者認識重要且特別的自己。作者強調不需要跟別人比較，因為每個人都有優點和缺點，成為最好的自己，才是努力的目標。每個人都應學會怎樣愛自己，同時要學習愛人如己，也就是我怎樣愛自己，也要怎樣愛別人。

教學流程

教學步驟	說明
<p>中文科 第一至三節《我真棒》</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師板書課題《我真棒》，請學生想想那是甚麼意思？ 2. 猜猜「我」做了甚麼「真棒」的事情呢？ <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀指導（一） <ul style="list-style-type: none"> • 請學生留心聆聽老師範讀課文《我真棒》，注意字詞讀音，並把不明白的字詞圈起來。 • 學生以個別朗讀、分組朗讀等不同形式感知課文；教師就讀音或聲線大小給予回饋。 2. 字詞教學 <ul style="list-style-type: none"> • 逐一板書學生提出的新詞，採用不同方法釋詞。 • 利用板書或筆順動畫等策略，鼓勵學生用「口唱書空」學習生字的筆順。 3. 學生先想想以下問題的答案，然後跟鄰座同學說一說 <ul style="list-style-type: none"> • 詩歌裏的「我」會做甚麼事情？為甚麼大家都誇「我真棒」？ • 從哪裏知道「我」不但會自己做事，還做得好？ • 你試過用「你真棒」來稱讚別人嗎？還有其他稱讚別人的說話或方法嗎？ 4. 句式教學「……和……」 <ul style="list-style-type: none"> • 讀一讀，看看句子(1)、(2)跟(3)，說說有何不同。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 我自己穿褲子。 (2) 我自己穿襪子。 (3) 我自己穿褲子和襪子。 • 引導學生說出：句子(3)運用了「和」字，把(1)、(2)兩句合成一句，表達清楚和簡潔。 • 展示例句：我會寫字和畫畫。我愛唱歌和跳舞。 • 學生二人一組，運用句式輪流介紹兩件自己會做的事情，並互相稱讚。 	<p>運用聯想力，猜想課文內容。</p> <p>朗讀導入，初步感知課文。</p> <p>運用解釋、重整和創新等不同層次問題，引導學生理解課文。</p> <p>語文知識結合與情意教學。</p> <p>二人小組活動前，教師可邀請學生作示範。</p>

教學步驟	說明
<p>5. 朗讀指導（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生再朗讀詩歌，要求朗讀時不丟字、不加字和讀音準確外，還要讀出恰當的停頓，表達詩歌的感情。 	<p>在理解的基礎上加強朗讀訓練。</p>
<p>三、小結</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生說說從課文中學到了甚麼。 為甚麼我們要「自己的事自己做」？ 	<p>總結學習所得。</p>
<p>四、延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家閱讀指定的自讀篇章《威威當哥哥》，嘗試朗讀給父母或家人聽。 自選網上閱讀：《我是媽媽的好幫手》、《星期日農夫》、《珍惜玩具》、《我終於得到老師的讚賞！》。 	<p>鼓勵自主閱讀。</p>
<p>中文科 第四至六節《我不哭了》</p>	
<p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生生活分享：你哭過嗎？那是為了甚麼？ 板書課題《我不哭了》，請學生說說課文的內容。 	<p>運用聯想力，猜想課文內容。</p>
<p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 朗讀指導 <ul style="list-style-type: none"> 留心聆聽教師範讀課文，注意字詞的讀音，並圈出生字新詞。 全班分成四組，運用上一課所學的朗讀技巧，輪流朗讀課文段落；教師逐一給予回饋或評語。 字詞教學（與上課處理大致相同，從略） 引導學生思考和討論 <ul style="list-style-type: none"> 課文的「我」，為甚麼愛哭？ 有一天，「我」又哭起來，為甚麼沒人理會「我」？ 你認同「笑多麼好啊！」這句話嗎？為甚麼？ 你曾經哭個不停嗎？為甚麼？ 到底「哭」是否不好呢？ 	<p>朗讀導入，感知課文。</p> <p>運用複述、伸展、評價和創新等不同層次問題，促進學生理解課文內容。</p>

4. 複習逗號、句號和頓號

- 提問學生還記得逗號、句號和頓號嗎？請說一說逗號、句號和頓號的用法有甚麼不同。
- 展示例句，請學生在□裏填上逗號、句號或頓號。
 - (1) 今天□我吃了白菜□魚和水果□
 - (2) 我愛爸爸□媽媽□也愛爺爺□奶奶□
- 再朗讀課文，要注意讀至標點符號時，適當停頓。

5. 戲劇活動

- 再讀課文，說說課文中共有多少個人物。
- 想像如果有一天「我」又哭了，但家人（爸媽和祖父母）都不理「我」，「我」會有甚麼感受？又會說甚麼話？
- 學生分5人一組，自由分配角色。
- 巡視各組的活動，因應需要指示學生根據課文和討論所得，用適當的語氣、動作、表情進行角色扮演。
- 學生演出後，教師給予回饋，並選出表現最佳的組別。

通過戲劇演出深化對課文的理解。

三、總結

1. 請學生說說大家對「哭」有何新的想法。
2. 遇到不開心的事情，哭是很正常的反應，但大家不要用哭來讓家人順從自己、滿足自己的要求。同學已經長大了，遇到問題應與家人商量。「哭」不能解決問題，只會引來大家的不快，「笑」才會令一家人感到快樂。

反思學習所得。

四、延伸閱讀

1. 指定自讀篇章《傘》，然後朗讀給家人聽。
2. 自選網上閱讀：《牙痛》、《我不開門》、《偏食的小明》。

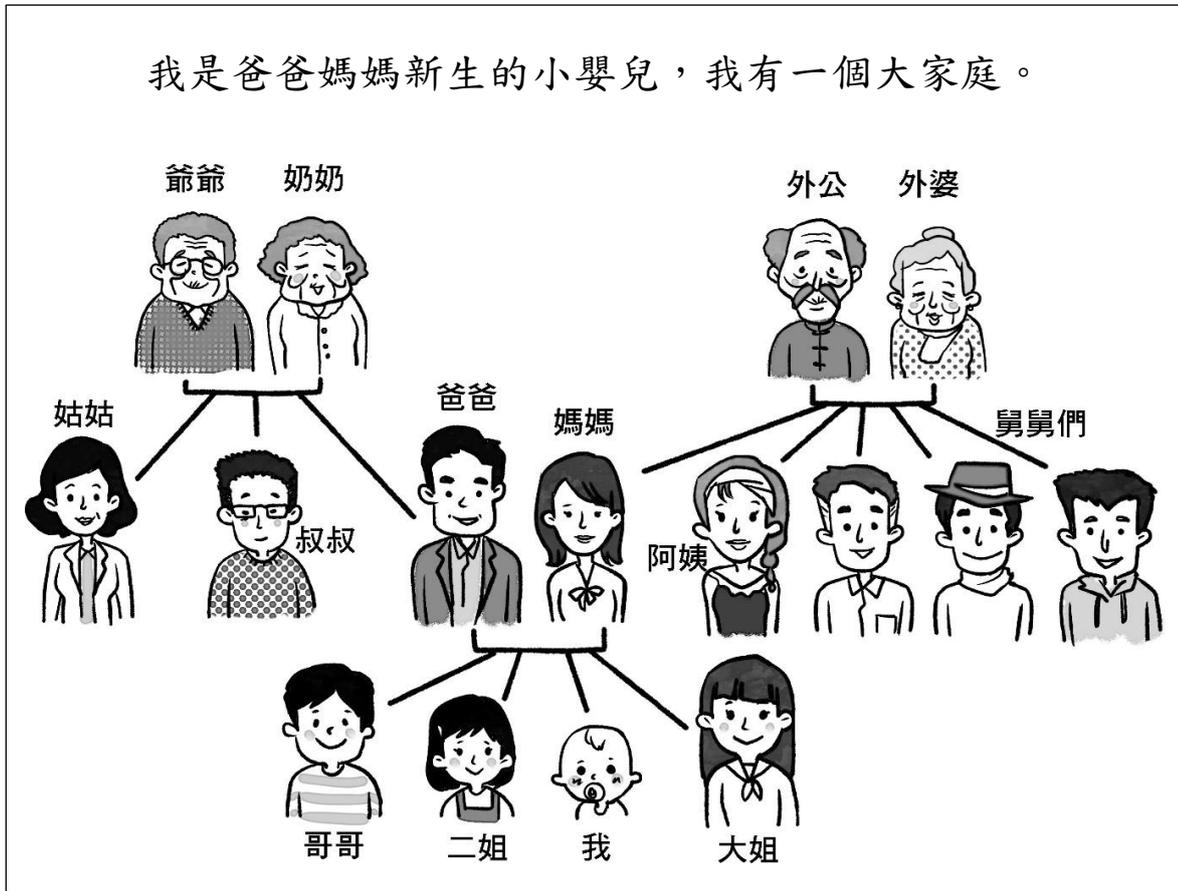
鼓勵自主閱讀。

教學步驟	說明
<p>圖書課 讀書會 第一節</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說自己的身體是「小」還是「大」？為甚麼？ 2. 展示圖畫書《我》的封面，提問： <ul style="list-style-type: none"> • 故事書的主角是誰？ • 「我」的心情怎樣？為甚麼「我」會開心？ 3. 師生共同閱讀圖畫書。 <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解圖畫書內容 <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼頁 2 至 3 說「我」很小，也很大？ • 從頁 4 至 7，「我」的家有哪些人呢？總共多少人？ • 請學生朗讀圖畫書。 2. 小組活動 <ul style="list-style-type: none"> • 請學生輪流跟組員說說家裏有哪些人？總共多少人？最希望自己長大後會像哪位家人？為甚麼？ • 抽樣邀請組別成員說說家裏有哪些人？長大後希望自己會最像哪位家人？為甚麼？ • 板書學生形容自己和家人的詞語，協助學生完成讀書會課業一的題（一）。 3. 共同閱讀頁 8 至 36，請學生說說 <ul style="list-style-type: none"> • 「我」雖然有很多做得不好的地方，為甚麼媽媽還說「我」很重要？ • 請留意頁 20 至 29，除髮型、體重和動作外，「我」到底在哪些方面是獨一無二的？ • 你覺得與你一組的同學特別嗎？請用合適的詞語，形容一下你的組員。完成讀書會課業一的題（二）。 <p>三、小結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看了這本圖畫書，你同意「我們每一個人不單重要，也非常特別。」這句話嗎？為甚麼？ 2. 既然人人都有不同的特點，我們應該怎樣相處？ 	<p>引領思維閱讀：觀察圖書封面，提取重要信息，為閱讀做好準備。</p> <p>學習形容人物的詞語，並以工作紙鞏固所學。</p> <p>頁 20 至 29 的參考答案：樣貌、指紋、笑聲、想法、畫的圖。</p>

獨特的我
讀書會課業一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

(一) 想一想，你會用甚麼詞語形容自己和家人？



參考詞語：年幼、年長、高大、美麗、可愛、親切、聰明

同學也可以寫上自己想到的詞語啊！

1. _____ 的我

2. _____ 的 _____

3. _____ 的 _____

(二) 想一想，你會用甚麼形容詞形容你的組員？

例：活潑好動的陳小明

1. _____的_____

2. _____的_____

圖書課 讀書會 第二節

一、引入

1. 展示圖畫書，提問

- 上一節我們在看哪本圖書？
- 圖畫書《我》怎樣形容「我」？

二、發展

1. 繼續看圖畫書頁 36 至 41，先跟鄰座同學說一說，然後說給全班聽。

- 作者提出了哪些愛自己的方法？你能做到嗎？

2. 小組共讀頁 42 至 53，分組討論

- 為甚麼作者說不必和別人比較？
- 作者說最重要是和自己比較，到底要比較的是甚麼？
- 你覺得自己跟以前有甚麼改變？
- 完成讀書會課業二。

三、總結及延伸

1. 引導學生說出：每個人都有自己的優點和特點，值得他人欣賞、尊重和愛護。

2. 如果很欣賞一個人，我們可以怎樣表達呢？你做過這些欣賞或尊重他人的事嗎？你有甚麼感受？

3. 欣賞和愛護他人的方法很多，請想想你可以做的一件欣賞或愛護他人的事，並完成讀書會課業三。

情意培育：實踐對別人的欣賞和愛護。

獨特的我
讀書會課業二

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

一、想一想，你跟以前有甚麼改變。



我比以前_____和_____。

二、比一比，你和家人有甚麼分別。

例：姐姐年紀比我大。

1. _____ 比 _____ 。

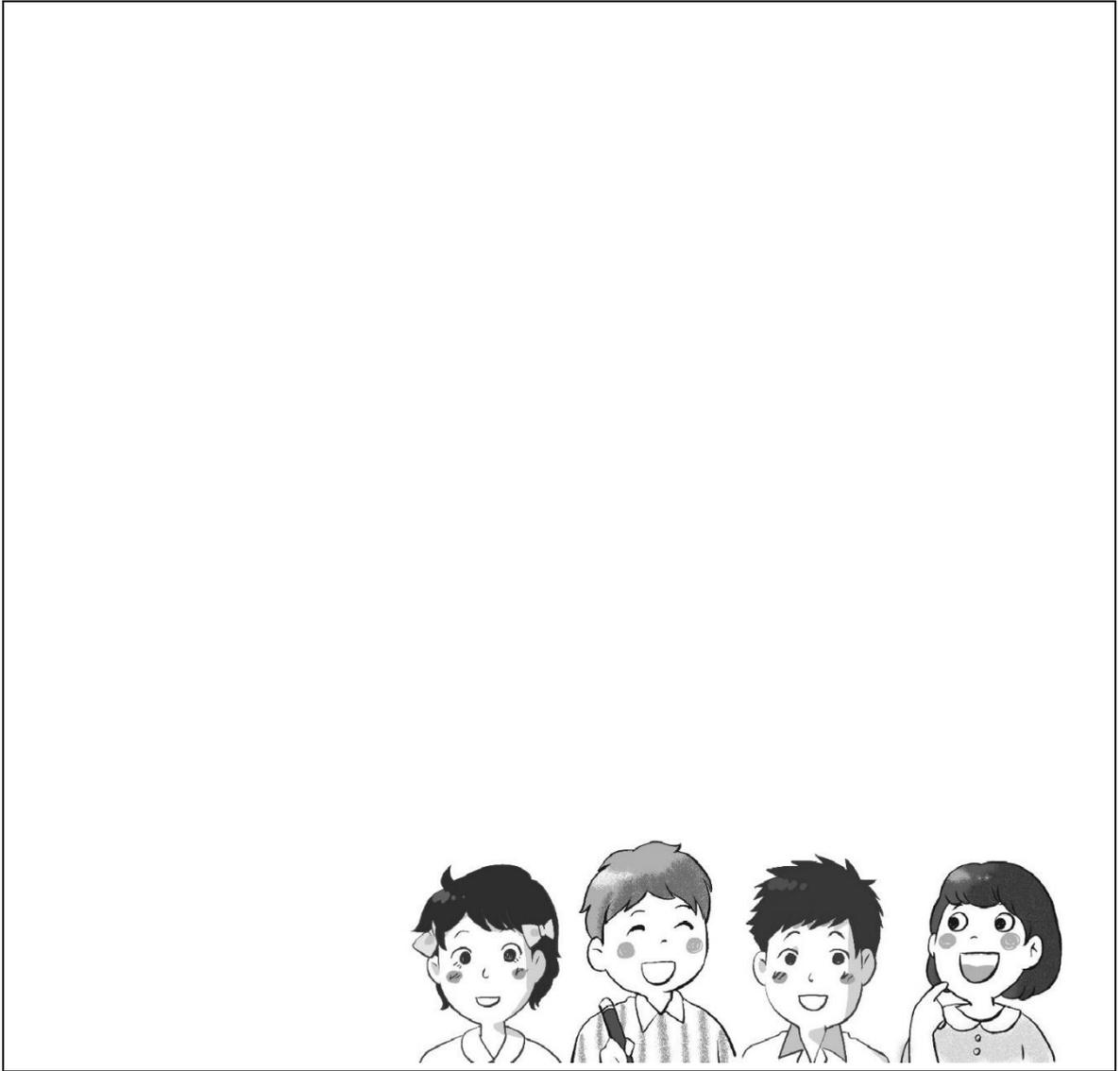
2. _____ 比 _____ 。

3. _____ 比 _____ 。

獨特的我
讀書會課業三

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

一、你會怎樣表達對家人、朋友的欣賞和愛護？在空格內畫一畫。



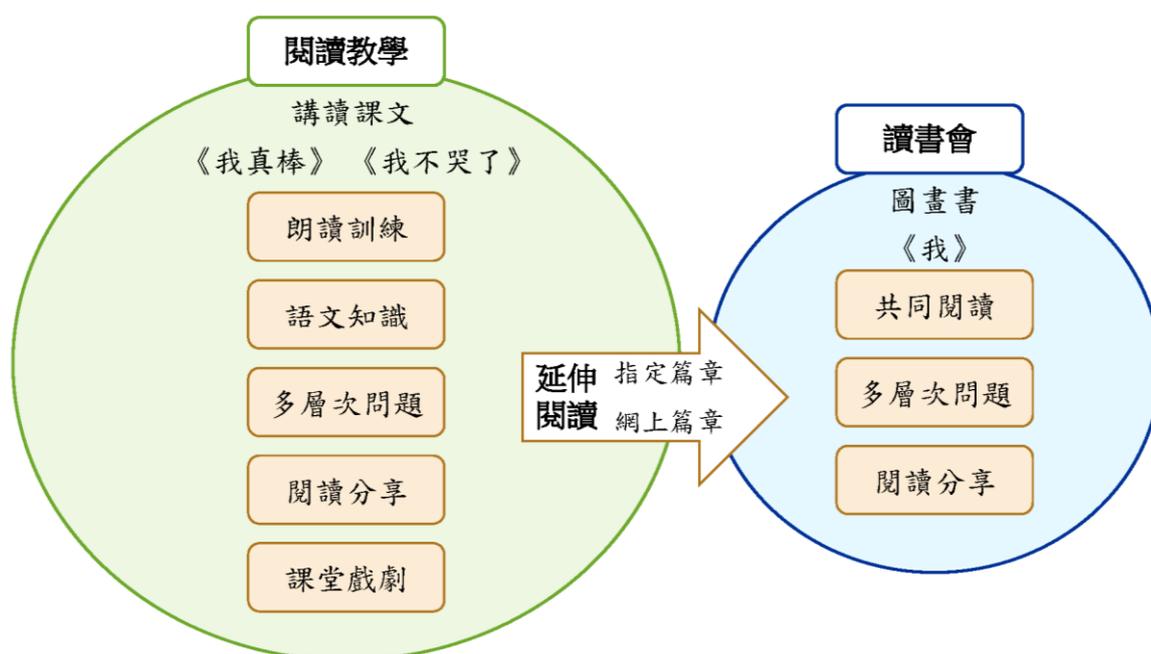
二、對家人和朋友表達了愛，你會有甚麼感受？

對家人和朋友表達了愛，我感到_____。

緊密規劃的主題閱讀

配合跨課程閱讀的主題「獨特的我」，教師運用教科書課文加上圖畫書等閱讀資源，引導學生對成長中的自己有更深刻的認識。

「獨特的我」主題閱讀規劃



通過講讀課文和延伸閱讀篇章，學生學會欣賞成長中的自己，並學習管理情緒；繼而在讀書會閱讀圖畫書《我》，進一步認識到每個人都是獨特和重要的，無須跟別人比較。

多元訓練的閱讀教學

閱讀教學方面，配合小一學生的學習需要和篇章體裁特色，教師很重視朗讀的指導。第一篇《我真棒》是簡短的童詩，教師以範讀導入，並在學生充分理解詩歌內容後，再指導朗讀技巧，除了教導學生注意朗讀時不丟字、不加字和讀準字音外，更重要的是要讀出節奏，表達詩歌的思想感情。學生對朗讀有了基本認識，到了學習第二篇《我不哭了》時，就可以運用學過的朗讀技巧。

教師運用不同層次的問題，幫助學生更深入理解課文內容，發展思維能力。教師又指導學生演出課堂戲劇，過程中引發學生思考人物的說話，深化學生對課文內容的理解。此外，教師也重視字詞及語文知識教學，並把語文知識及課文內容有機結合，例如：在《我真棒》教導學生認識和運用句式「……和……」，以及用「你真棒」向別人表示讚賞；在《我不哭了》複習逗號、頓號，連繫朗讀節奏的訓練。

同儕互動的分享閱讀

圖畫書《我》的內容與課文相關，主題更見深入，引導學生認識自己是獨一無二的，無須與別人比較。由於小一學生仍在學習閱讀的方法，需要教師的指導，因此教學設計採取「共同閱讀，小組分享」的方式，以多層次問題引導學生理解圖書內容，並在小組裏分享自身的體驗，同時聆聽同學的想法。學生進行閱讀分享的安排早見於兩篇課文教學，有助培養學生在小組裏分享個人經驗的常規。



案例十三

關懷你我他



案例十三 關懷你我他 *

教學規劃

學校探討以中國語文科帶動其他學習領域開展跨課程閱讀，提升學生的閱讀效能。中文科教師選取文藝性和資訊性文本，引導學生掌握不同的閱讀策略和方法，再配合讀書會、主題閱讀等活動，讓學生體會閱讀的樂趣。

閱讀規劃採用「跨學科統整」的模式，在一至三年級以「健康人生」為主題，各級自訂子題，期望幫助學生認識健康生活的重要，讓學生健康成長，培養關愛別人的良好態度。

二年級的子題為「關懷你我他」，中文科教師與圖書組、成長課、英文科、數學科和常識科教師合作，透過主題閱讀、班級讀書會等活動，增加學生的閱讀量，拓寬閱讀面。在跨學科統整周（兩周）內，各科選取配合主題「健康人生」及子題「關懷」等學習內容，同步教學。從下文的概念圖看，大家可以了解各科的學習重點及學習活動的配合，讓學生在同一主題下，綜合運用不同學科的知識，促進深度閱讀，並發展自主閱讀的能力。最後，教師以跨學科的全方位學習活動「健康校園展繽紛」為總結，提供情境，讓學生實踐所學。

* 案例由鴨脷洲街坊會學校提供

設計說明

科 組：中文科、英文科、數學科、常識科、普通話科、體育科、音樂科、
視藝科、電腦科和圖書組

級 別：小二

主 題：關懷你我他

課 時：11 教節

學習重點：（限於篇幅，只列出主題閱讀、讀書會及中文科的學習重點）

中文科

1. 閱讀

- 學習和運用看圖聯想、朗讀、推測等閱讀策略，理解內容大意，以及作者表達的思想感情
- 學習自主閱讀，分享閱讀所得和感想，感受閱讀的趣味

2. 寫作

- 確定對象，使用合適的格式和用語
- 連繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容

3. 說話

- 連繫生活經驗及已有知識以構思話語，運用恰當語氣表達

4. 品德情意

- 培養關愛家人，與人和睦共處和珍惜事物的態度

5. 共通能力

- 培養慎思明辨和解難能力

閱讀資源：

- 講讀課文：《黃香溫席》、《媽媽的白髮》
- 導讀課文：《三字經》
- 主題閱讀：配合主題的圖畫書和兒童故事

《口袋裏的爸爸媽媽》（周銳），輯於張秋生、劉保法主編《新世紀五星童話：紅星篇》，2001。

小袋鼠和袋鼠媽媽對於袋鼠口袋用途的溫馨對話，讓讀者既看到媽媽對孩子的愛護，也看到小袋鼠的天真，對爸爸媽媽的敬愛與孝順。口袋到底有甚麼用途呢？齊來翻開故事，找出答案吧！

- 《鼠小弟盪鞦韆》（中江嘉男/文，上野紀子/圖，趙靜、文紀子/譯），2005。

爸爸、媽媽給小鳥做了一個鞦韆。大象來了，說：「我也要盪鞦韆」。小鳥說：「大象先生，你太重了，盪不了。」然後，馬來了，說：「我也要盪鞦韆。」小鳥說：「馬先生，你太重了，盪不了。」之後，獅子、海獅和豬都說要來盪鞦韆，但都因為太重了，盪不了。鼠小弟出場了，他的體形剛好，小鳥跟他一起盪鞦韆，很開心。最後老貓也來了，卻一個人獨佔鞦韆，結果給小鳥的爸媽教訓了一頓。對待別人，要分享還是霸道，小朋友要好好認清呢。

- 《白雲枕頭》（張晉霖/文，洪毅霖、張晉霖/圖），2017。

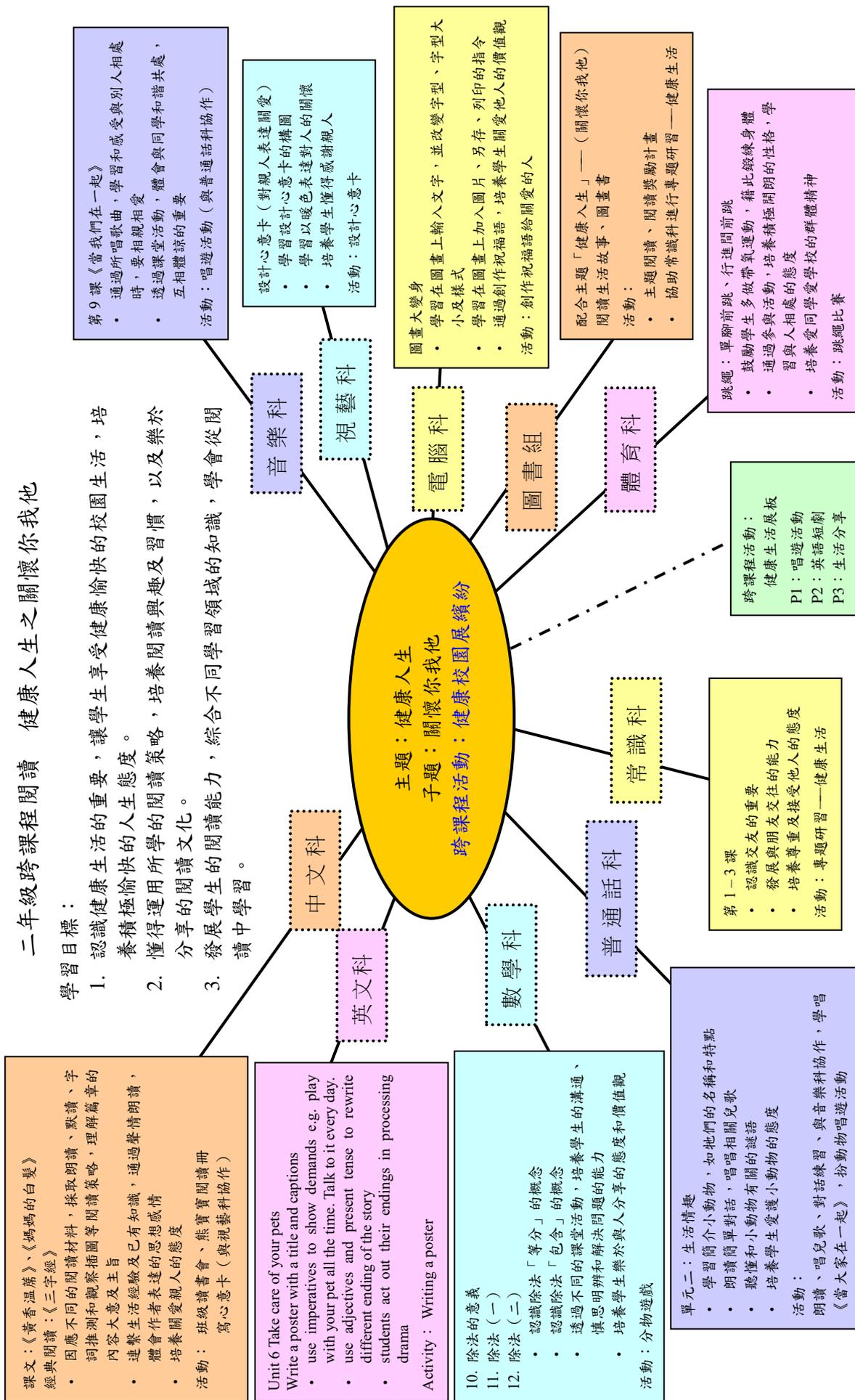
小豬與小白兔本是好朋友，有一天他們吵架了。小豬氣憤地說希望小白兔會變成一隻髒小兔，小白兔也反擊說希望小豬晚上睡不着覺。意想不到的，咒罵竟然成真了！小豬晚上怎麼累也睡不着，而小白兔怎麼洗也還是黑黑髒髒的。小豬和小白兔都很後悔。結果，小豬跟小白兔道歉，還找來白色的雲讓小白兔洗淨身體。小白兔也將白雲做成枕頭回送給小豬，希望他一夜好眠。朋友之間爭執總是有的，關鍵在於會否反省自己有沒有做錯，並且願意誠心道歉。

- 讀書會：閱讀和分享與關愛他人有關的圖畫書和故事書。

二年級跨課程閱讀 健康人生之關懷你我他

學習目標：

1. 認識健康生活的重要，讓學生享受健康愉快的校園生活，培養積極愉快的人生態度。
2. 懂得運用所學的閱讀策略，培養閱讀興趣及習慣，以及樂於分享的閱讀文化。
3. 發展學生的閱讀能力，綜合不同學習領域的知識，學會從閱讀中學習。



教學流程

教學步驟	說明
<p>閱讀教學（第一至五節）</p> <p>講讀：《黃香溫席》、《媽媽的白髮》</p> <p>導讀：《三字經》</p> <p>具體教學流程從略</p>	<p>通過課堂學習活動，處理釋詞、理解內容大意、段意、主旨等學習點。</p>
<p>主題閱讀（一）：《口袋裏的爸爸媽媽》（第六節）</p> <p>一、引入</p> <p>請學生說說有沒有見過袋鼠？請見過的學生介紹袋鼠的外形特徵。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀《口袋裏的爸爸媽媽》，圈出不懂的字詞。教師鼓勵學生利用字詞的偏旁、部首推測字義。 2. 學生提出不會讀的字詞，在教師引導下學習新字詞的讀音和解釋，然後朗讀故事。 3. 給予朗讀回饋後，教師提問 <ul style="list-style-type: none"> • 小袋鼠的口袋裝了甚麼？ • 袋鼠媽媽告訴小袋鼠，他的口袋將來要用來做甚麼？為甚麼？ • 最後，小袋鼠說要用這個口袋做甚麼？為甚麼？ • 你認為文中的主角是一隻怎樣的袋鼠？為甚麼？ • 如果你是小袋鼠，你會怎樣使用自己的口袋？為甚麼？ <p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生再次朗讀《口袋裏的爸爸媽媽》，說說長大後，會怎樣對待父母。 2. 完成「關懷你我他」工作紙一。 	<p>篇章原文見教育局《童心童趣：兒童文學學習單元設計示例》，單元二。</p> <p>鼓勵學生運用曾學的認字策略。</p> <p>運用聯想、想像進行創意閱讀。</p> <p>引導分析主角性格。</p> <p>從文本到讀者，引導思考自身的想法。</p>

「關懷你我他」

工作紙一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

一、從《口袋裏的爸爸媽媽》一文，選擇適當的詞語填在橫線上。

我採了很多_____的花，插在_____裏。

媽媽說我長大後，口袋還可以用來裝_____。可是，

我想了一想，等_____老得走不動的時候，我要把牠

們都裝進大口袋裏。



二、你能想到我這樣做的原因嗎？請寫出來。

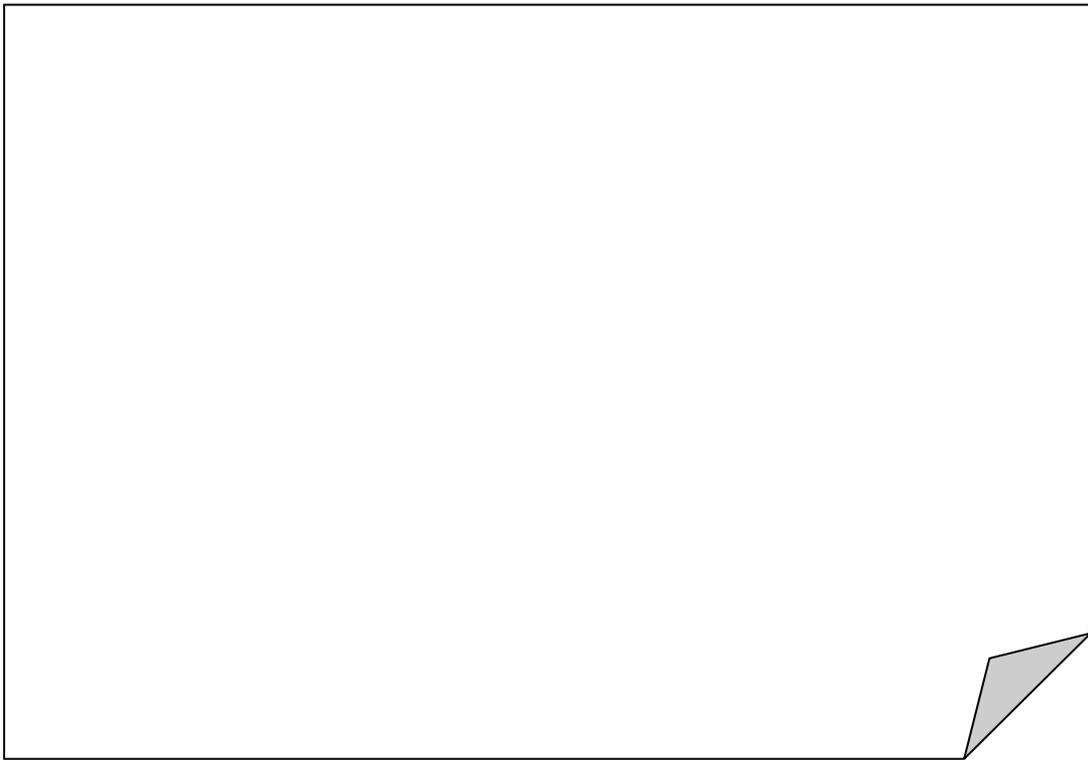
教學步驟	說明
<p>主題閱讀（二）：《鼠小弟盪鞦韆》（第七節）</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>1. 請學生說說與別人分享玩具的經驗。</p> <p>2. 展示圖畫書《鼠小弟盪鞦韆》的封面，引導學生就封面圖畫和書名，推測故事內容。</p>	<p>連繫生活經驗，引發學習興趣。</p> <p>運用引領思維閱讀策略。</p>
<p>二、發展</p>	
<p>1. 師生共讀故事前半部後，教師提問</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大象說要盪鞦韆，小鳥怎麼說？ • 馬說要盪鞦韆，小鳥又怎麼說？ • 獅子、海獅和豬都說要來盪鞦韆，小鳥怎麼回應？ • 請學生代入小鳥的角色，用適當語氣和說話，拒絕動物的請求。 • 你覺得小鳥不讓大象、馬、獅子、海獅和豬一起盪鞦韆，做得對嗎？ • 這些動物被小鳥拒絕後，會生氣嗎？如果你是這些動物，你會怎樣？ <p>2. 學生續看故事後，師生一同討論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼小鳥會和鼠小弟一起盪鞦韆？他們玩得高興嗎？ • 你認為老貓的行為對嗎？如果你當時在場，你會怎樣做？ • 小鳥的爸爸、媽媽怎樣教訓欺負別人的老貓？ <p>3. 學生分組討論：假設自己是老貓，聽到小鳥爸媽的話後，你會怎樣做？</p>	<p>利用文本重複的語句，引導學生了解情節的發展。</p> <p>說話訓練，加強學習趣味。</p> <p>在理解的基礎上訓練學生評價主角的行為。</p> <p>運用聯想、想像進行創意閱讀。</p>
<p>三、小結及課業布置</p>	
<p>1. 引導學生總結本節所學：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從這個故事，你學到應怎樣與人相處？ • 為甚麼我們都說故事中的鳥爸爸、鳥媽媽都很愛小鳥？你的爸爸媽媽有多愛你呢？你又多愛他們呢？ <p>2. 請學生回家完成「關懷你我他」工作紙二。</p>	<p>連繫生活，應用所學。</p>

「關懷你我他」

工作紙二

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

- 一、《鼠小弟盪鞦韆》中，小鳥的爸爸和媽媽把鞦韆繫在翅膀上，讓小鳥玩的是「愛的鞦韆」。試想想，爸爸、媽媽用愛心為你做了甚麼事情。請在下面畫一畫，寫一寫。



- 二、爸爸、媽媽很愛你，你也很愛他們。請把你想向他們說的話，寫在  中。



教學步驟	說明
<p>主題閱讀（三）：《白雲枕頭》（第八節）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說與兄弟姐妹或他人爭吵的經驗。 2. 展示圖畫書《白雲枕頭》的封面，請學生就封面圖畫和書名，推測故事內容。 <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共讀故事前半部後，教師提問 <ul style="list-style-type: none"> • 小豬和小白兔為甚麼會吵架？怎樣互相咒罵？吵架後大家的心情怎樣？ • 你跟別人吵架後的心情又是怎樣的？ 2. 學生續看故事後，師生一同討論 <ul style="list-style-type: none"> • 小白兔為甚麼變成小黑兔？ • 見到變黑了的小白兔後，小豬睡不着。你試過睡不着嗎？有甚麼方法可以令小豬入睡？ • 小豬用了甚麼方法幫助小白兔變白？ • 小黑兔變回原來的小白兔，他的心情會怎樣？ • 小白兔用白雲做的枕頭，可以讓小豬入睡嗎？ 3. 想想小豬和小白兔再次見面時，他們會各自跟對方說甚麼？嘗試與鄰座同學進行角色扮演。 4. 抽樣邀請學生扮演小豬和小兔的對話，師生給予回饋後，一同討論。 <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼小豬和小白兔最後能夠和好？ • 和家人或同學吵架時，你說過一些傷害別人的話嗎？如果說過，你現在有甚麼感受？ • 你試過主動承認錯誤或原諒別人嗎？有甚麼感覺，請與同學分享。 <p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生明白主動道歉認錯、原諒別人，是與人和睦共處的關鍵。 2. 請學生回家完成「關懷你我他」工作紙三和四。 	<p>配合故事主題，引導學生分享生活經驗。</p> <p>進一步運用引領思維閱讀策略。</p> <p>引導學生深入思考角色的心理狀況。</p> <p>引導學生深入思考故事重要情節。</p> <p>連繫學生生活經驗，反思自己的行為。</p>

「關懷你我他」

工作紙三

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

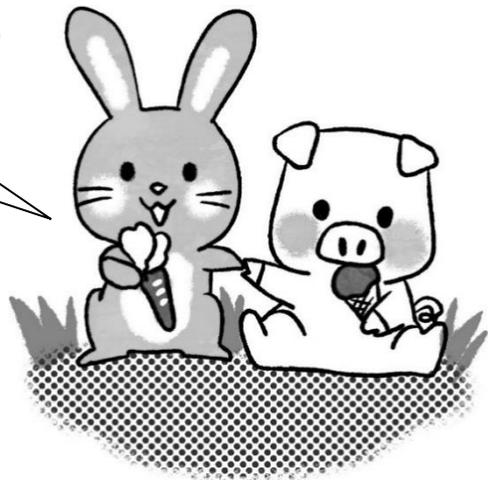
《白雲枕頭》裏的小豬和小白兔互相原諒對方，為對方着想，再次成為好朋友。在日常生活中，與家人、同學或朋友吵架是難以避免的，重要是大家應怎樣和好如初。

1. 吵架時，對方說了傷害你的話，你會原諒他嗎？

2. 原諒別人後，你心裏有甚麼感覺？

3. 你試過做錯事向別人認錯嗎？心裏有甚麼感覺？

我們是好朋友。



「關懷你我他」

工作紙四

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

你會怎樣幫助他們？（可參考括號內的字詞填寫）



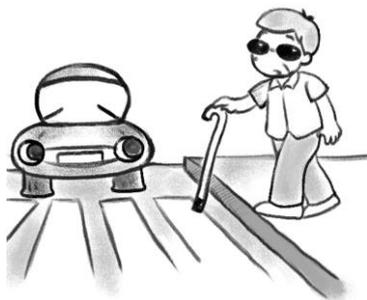
例： 你會怎樣幫助他？

我會張開_____雨傘_____，
_____遮住_____這個老公公。



1. 你會怎樣幫助他？（拾起、交給）

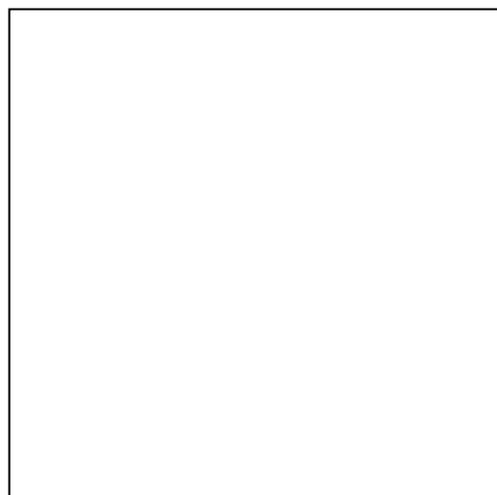
我會_____



2. 你會怎樣幫助他？（扶）

我會_____

3. 請在方格內畫圖畫，
然後在橫線上寫句子。



實用文寫作：心意卡（第九節）

一、引入

1. 請學生分享因事曾向別人表達謝意的方法。
2. 教師展示心意卡，請學生說說如何利用心意卡，向別人表達心意。

培育學生對人常懷感恩的情意。

二、發展

1. 利用簡報，引導學生學寫心意卡
 - 心意卡可以自行繪畫或購買現成的。
2. 提示寫作內文的注意事項
 - 因應對象不同，用詞會略有變化。如果是寫給長輩，收卡人稱謂前可加上表達敬意、愛意的詞語，例如親愛的媽媽、敬愛的張老師、尊敬的李校長。
 - 寫一寫對方為你做了甚麼事，要用合適的語句表達感謝。
 - 寫下款時，若對象是長輩，要在自己名字後加「敬上」。

認識寫心意卡的要點。

三、課業布置及延伸

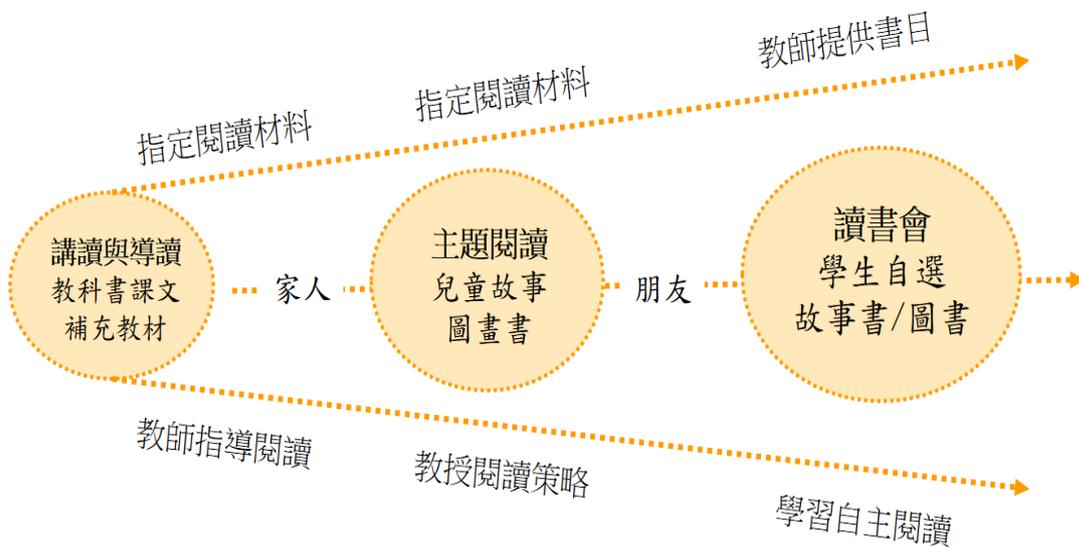
1. 請學生選定感謝的對象，自行設計一張心意卡。
2. 佳作將在下一節由同學共同評賞。

教學步驟	說明
<p data-bbox="277 271 842 304">「關懷你我他」讀書會（第十至十一節）</p> <p data-bbox="277 342 970 376">主題圖書分享會：閱讀有關「關懷他人」的圖書。</p> <ol data-bbox="277 472 1126 1559" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="277 472 1110 506">1. 學生在教師提供的書目中，選取一本圖書在家中閱讀。 <li data-bbox="277 544 1126 622">2. 教師將學生分為 3 組，每組 7-8 人。在圖書館內進行小組分享。 <li data-bbox="277 701 1126 819">3. 小組分享：先請學生 2 人一組，互相介紹圖書的內容，包括簡單複述故事、學到甚麼知識或道理、最喜歡的書中人物、喜歡這書的原因；然後再在小組內分享圖書。 <li data-bbox="277 857 1126 1290">4. 全班分享：完成組內分享後，選出組代表進行公開分享，每人用 1 至 3 分鐘，向其他同學推介最喜愛的圖書。 <ul data-bbox="363 1014 1126 1290" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="363 1014 1126 1133">• 提示 1： 選定分享內容，包括書中最有趣的人物或內容，學到的道理等。 <li data-bbox="363 1171 1126 1290">• 提示 2： 說話聲量要適當；先介紹自己和所看圖書，再簡述分享內容；完成分享後要多謝同學用心聆聽。 <li data-bbox="277 1328 1126 1406">5. 學生分享後，教師宜適時給予鼓勵和回饋，並鼓勵學生互相交換圖書閱讀。 <li data-bbox="277 1444 1126 1559">6. 延伸閱讀：鼓勵學生課後到學校圖書館、公立圖書館借閱與關愛家人、朋友為主題的圖書，並把書名記錄於《熊寶寶閱讀冊》內。 	<p data-bbox="1150 544 1436 663">課堂小組分享，讓每個學生都有機會介紹自己的圖書。</p> <p data-bbox="1150 701 1436 779">提供指引，幫助學生掌握分享的重點。</p> <p data-bbox="1150 1171 1436 1249">訓練學生公開發言的信心和能力。</p> <p data-bbox="1150 1444 1436 1523">鼓勵閱讀，拓寬閱讀面，提高閱讀能力。</p>

校本主題，有序規劃

這是一個以學校為本位的教學設計。學校在初小階段的學習主題是「健康人生」，二年級自訂的子題是「關懷你我他」；在此題目之下，各科組或選取合適閱讀資源、設計閱讀活動，或組織不同類型的活動，讓學生感受別人對自己的愛護，也懂得關懷別人。

中文科教師以教科書講讀課文為基礎，輔以傳統啟蒙書《三字經》作導讀教材，然後進入主題閱讀，選取兒童故事和圖畫書作為閱讀資源，最後以讀書會作總結。學生的閱讀方式，先由教師指導閱讀開始，然後學習閱讀策略，為自主閱讀做好準備。



多文本閱讀，深化主題學習

學生在學習過程中，除了教科書課文外，也閱讀了多種不同題材的兒童文學作品，體現「關懷你我他」的主題。兒童故事《口袋裏的爸爸媽媽》談論父母與子女之間的愛，兩本圖畫書則引導學生思考如何與朋友相處。《鼠小弟盪鞦韆》教小朋友學會分享、不要專橫霸道的同時，還隱含父母對子女無微不至的愛護；《白雲枕頭》讓小朋友明白朋友間爭執有時免不了，更重要的是願意主動承認錯誤、體諒與接納他人。

多樣化的閱讀活動與閱讀策略應用

主題閱讀的活動多樣化，包括分享生活經驗、小組討論、匯報和課堂戲劇等，學生在過程中不但鞏固了語文基礎知識，同時學習並運用觀察圖畫、推測詞義、理解文意、自由聯想、猜測情節等多元閱讀策略。讀書會的安排讓學生可以自由閱讀書目中的圖書，嘗試自主閱讀，並與同儕組成閱讀社群，在小組內自由交換意見，分享閱讀所得，體會閱讀的樂趣。



案例十四

地球拯救隊



案例十四 地球拯救隊 *

教學規劃

學校安排中文、英文、數學、常識、電腦、視藝、音樂科及圖書組協作，以「地球拯救隊」為主題，通過多元化有趣的學習材料，配合生活化的情境，讓學生了解環境保育的重要，鼓勵他們實踐綠色生活。

教學過程中，教師運用引領思維閱讀法、已知、想知、新知(K-W-L)、小組討論、思路追蹤、事件重演、故事改寫等策略，讓學生體會大自然受到破壞，動物們無處容身的慘況，藉以激發學生實踐環保生活的決心。

教師又引入「魚菜共生」生態系統，讓學生認識和體驗切實可行的環保方法，並運用課文、圖書、電子書和網頁等多元化的閱讀資源，加深學生對地球污染問題的認識，明白保護和珍惜資源的重要。教師推行主題閱讀及讀書會，促進學生深度閱讀，發展自主學習的能力，並通過討論和分析與環保相關問題，培養學生慎思明辨和解決問題的能力。

* 案例由中華基督教會基法小學提供

設計說明

科 組：中文科、英文科、數學科、常識科、電腦科、視藝科、音樂科及圖書組

級 別：小四

主 題：地球拯救隊

課 時：8 教節（主題閱讀4節；跨班讀書會2節；跨學科讀書會2節）

學習重點：（限於篇幅，只列出中文科的學習重點，其他科組從略）

中文科

1. 閱讀

- 運用不同閱讀策略，理解內容大意，歸納主旨
- 深入理解閱讀主題，明白環保的重要，學會珍惜資源，實踐綠色生活
- 通過讀書會深入理解作品的內容，學習與人聊書，分享閱讀樂趣

2. 寫作

- 學習審題，選取合適的寫作素材
- 代入地球的身份，運用適當的用語給人類寫一封書信

3. 聆聽：聽出不同話語的主要信息，感受當中的情感

4. 說話：能扣住話題或圍繞中心，有條理地說話

5. 品德情意：養成環保的習慣，減少製造廢物，實踐綠色生活

閱讀資源：

1. 課文：「環保小天使」單元

- 《地球媽媽生病了》
- 《大樹的自述》

2. 圖畫書

- 《塑膠島》（李明愛/文·圖，蘇懿禎/譯），2016。

這個五顏六色的美麗島嶼，原來是由海洋廢棄物積聚而成的。海洋廢棄物從哪裏來？有的沿着河川，一點點流進大海；有的是在颱風或海嘯來時，跟着大浪湧入海裏。來訪島嶼的動物不小心把廢棄物當成食物，靈運也由此開展。這座塑膠島，為動物們的生活帶來甚麼影響呢？

- 《大象在哪裡？》（巴胡/文·圖，林亭萱/譯），2016。

這是一本傳遞着萬語千言的無字圖畫書。翻開圖書時，或會以為這是一場尋找大象、鸚鵡和蛇的輕鬆遊戲，讀下去卻發現這是對大自然保育的嚴肅討論。都市開發造成森林消失。當房子、汽車和公路取代了森林，動物的容身之處也越來越小。大象、鸚鵡和蛇跟我有甚麼關係？現代人需要保育還是開發？這正是作者希望讀者思考的問題。

3. 新聞剪報：與「塑膠污染」有關的剪報一至兩則
4. 視頻：「九名小學生化身『走塑大使』推動沙田區走塑」（資料來源：綠色和平 18.1.2023）
5. 讀書會：橋樑書
 - 《冰箱裡的企鵝》（竹下文字/文，鈴木守/圖，林文茜/譯），2005。

冰箱壞了，爸爸媽媽帶小拓到大賣場買了一個貼有企鵝標籤的新冰箱回來，但新冰箱裏的食物經常無故消失，原來冰箱裏住了一隻企鵝。企鵝告訴小拓，優質的冰箱都是由企鵝驅動冷氣的。企鵝和小拓成了好朋友，還邀請他參加冰箱企鵝慶祝大會。慶祝會裏，企鵝喝醉了，沒辦法驅動冰箱的冷氣，結果冰箱壞了。維修後，冰箱門上的企鵝標籤不見了，企鵝從此不再出現，冰箱裏的食物不再無故消失，小拓也少了一位好朋友。

- 《平底鍋爺爺》（神澤利子/文，堀內誠一/圖，小路/譯），2006。

平底鍋爺爺是一個全身黑漆漆的鍋子，最喜歡煎荷包蛋，但自從媽媽買了新的煎蛋鍋，他再也沒辦法做最喜歡做的事，於是他外出旅行。一路上，平底鍋爺爺遇見不少動物，也承受了好些誤解。直至來到海邊，從未見過海的他，高興得跳進海裏，展開一趟長長的海上之旅，但途中遇到海浪，被沖到小島的沙灘上。平底鍋爺爺的命運會怎樣呢？

四年級 跨課程閱讀：地球拯救隊

學習目標：

- 中文科連繫不同學習領域的學習內容，讓學生學習環境保育的重要，培養綠色生活的習慣；
- 透過常識科認識魚菜共生系統，了解環保種植；認識濾水的過程，培養珍惜食水，保護環境的態度；
- 透過主題閱讀及讀書會，運用所學的閱讀策略，閱讀與瀏覽跟保護環境、愛惜地球資源的書籍及網頁，學習實踐綠色生活的方法；
- 通過全方位學習活動：參觀濾水廠及嘉道理農場，發展學生的協作、創造和自我管理等共通能力。

單元四「環保小天使」

學習重點：

1. 理解篇章的內容大意和主旨；
 2. 連繫生活經驗及已有知識，培養珍惜地球資源的態度。
- 活動：說故事、主題閱讀、代入地球先生給人類寫一封信、環保主題漫畫設計

第二冊「大地寶庫」、第五冊「環境與我」

學習重點：

1. 認識空氣污染、廢物污染和水質污染對本港環境的影響；
2. 認識空氣污染、廢物污染和水質污染的來源；探討政府改善各種污染的方法；
3. 認識魚菜共生系統；
4. 配合魚菜共生系統，製作簡單的濾水器；
5. 培養保護環境、減少污染的意識。

活動：進行專題研習

學習內容及重點：

1. 透過閱讀報章及剪報，深入認識環境保育、「污染」等議題，學習關心社會時事，提高環保意識；
2. 學習利用雅虎、谷歌等搜尋器，以新聞標題來搜尋環境保育的資料；
3. 透過e悅讀平台，閱讀《熱帶雨林拯救隊》一書；
4. 參與跟環境保育相關的主題閱讀。

活動：主題閱讀及書展

單元四的學習內容：

1. 篇章：《地球媽媽生病了》、《大樹的自述》
2. 聆聽：《海下灣親子生態之旅》
3. 短片：「保護極地——訪問李樂詩博士」
4. 圖畫書：《塑膠島》、《大象在哪裡》
5. 橋樑書：《冰箱裡的企鵝》、《平底鍋爺爺》

第二冊「大地寶庫」：

1. 單元一《水的世界》
 2. 單元二《奇妙的空氣》
- 第五冊「環境與我」：
3. 單元二《共建美好環境》
 4. 閱讀濾水廠單張

Ch.7 Amazing Nature

Learning Objectives:

1. Learn vocabulary about different wild animals.
2. Learn vocabulary about different natural landscapes.
3. Use the interrogative adverb 'how' to ask about height, length and weight.
4. Use different superlative adjectives to describe natural features. (e.g. The Pacific Ocean is the largest ocean in the world.)

Activity:

1. Students make use of the online reading platform "Raz Kids" and read a book about environmental protection
2. Write a personal recount about the visit to Kadoorie Farm and Botanic Garden (Individual Work)

英文科

常識科

中文科

圖書組

數學科

電腦科

音樂科

視藝科

全方位學習活動

主題：地球拯救隊

學習內容及重點：

1. 學習分析數據；
 2. 學習手繪統計圖。
- 活動：配合常識科的魚菜共生專題研習，處理及分析數據

學習內容及重點：

1. 學習以 LEGO WEDO 2.0 製作機械用具；
 2. 以廢物分類回收為主題，編寫程序，操控回收車。
- 活動：利用製作的廢物回收車進行廢物分類

學習內容及重點：

1. 參觀濾水廠，認識濾水的原理和過程，並嘗試設計簡單的濾水器；
2. 參觀嘉道理農場，進一步認識不同的動植物，明白人與大自然的關係，學習愛護大自然。

學習內容及重點：

- 透過歌唱《插秧忙》，理解農民的耕種生活，從而學習珍惜食物和愛護大自然。

活動：運用基本歌唱技巧演唱《插秧忙》

學習內容及重點：

1. 認識田園生活及耕作樂；
 2. 認識物件比例與空間的關係。
- 活動：製作《熱帶雨林》模型

教學流程

教學步驟	說明
<p>閱讀教學</p> <p>課文《地球媽媽生病了》、《大樹的自述》（流程從略）</p> <p>主題閱讀：圖畫書《塑膠島》（第一、二節）</p> <p>課前預習：完成中文科《塑膠島》預習工作紙。</p> <p>一、引入</p> <p>展示《塑膠島》的封面，請學生仔細觀察，推測圖書內容、主角是誰、並說說對封面色調的感覺等。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 共同閱讀頁 1 至 15，請學生說說<ul style="list-style-type: none">• 為甚麼海上有這麼多「五顏六色的東西」？• 細看頁 7 至 8 的圖畫，哪些東西是被捲進海裏去的？• 為甚麼海鳥的朋友「全都大吃一驚」？• 塑膠怎樣改變島上動物的生活？• 這對牠們有甚麼影響？2. 深入理解故事<ul style="list-style-type: none">• 重讀頁 1 至 15，從「海鳥」的角度分組演繹故事。• 學生演繹後，請說說如果自己是島上的動物，會喜歡這地方嗎？為甚麼？3. 閱讀頁 16 至 19，學生在小組內交流意見。<ul style="list-style-type: none">• 「塑膠島」是自然生成的嗎？你認為世界上真的有塑膠島嗎？為甚麼？• 為甚麼只有部分人會試着清理島上的塑膠？• 你從這個故事有何體會？明白到甚麼道理？• 故事中誰是受害者？人類也是受害者嗎？	<p>應用引領思維閱讀策略，有根據地推測故事內容。</p> <p>代入角色，深入理解故事內容。</p> <p>請學生留意封面與蝴蝶頁的島嶼有甚麼不同。</p>

4. 延伸思考

- 展示颱風「山竹」襲港後的圖片，尤其是大量垃圾飄浮或沖到岸邊。請學生說說這樣的情況跟《塑膠島》描繪的情景相似嗎？為甚麼會這樣？可以怎樣避免再發生？
- 分享與「塑膠污染」有關的新聞；請學生想想：地球現在已被塑膠垃圾淹沒，長此下去，地球會怎樣？我們可以怎樣做？

連繫生活，比較圖書故事與現實情況，深入思考環境保育問題。

三、小結

綜合學生對圖書和以上資訊發表的意見，引導他們說出環保的重要和迫切性，並鼓勵他們身體力行，實踐綠色生活。

四、延伸學習

請學生觀看本地減塑資訊，如「九名小學生化身『走塑大使』推動沙田區走塑」或其他相關短片，然後請他們嘗試訂定個人生活上的「減塑」目標和行動。

價值觀教育：把環保的理念轉化為實踐行動。

地球拯救隊
《塑膠島》 預習工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

(一) 閱讀策略「已知·想知·新知」(K-W-L)



我的任務：在閱讀前填寫下表。

已知：我知道些甚麼？

想知：我想學些甚麼？

一、甚麼是「地球拯救隊」？為甚麼我們需要「地球拯救隊」？

二、就你對「地球拯救隊」的了解，續寫以下段落

(提示：運用常識科、英文科、音樂科曾學過有關「保育地球」的知識，可以重溫課本、筆記或上網再看看。)

對於「地球拯救隊」，我知道 _____

(二) 閱讀策略——想知：

將要閱讀《塑膠島》這本書，你期望從中學到甚麼呢？

你認為這本圖畫書與「地球拯救隊」有甚麼關係？



(三) 知多一點點：

瀏覽「香港地球之友」網頁，了解現時香港塑膠污染的情況。

<https://www.foe.org.hk/> （資料來源：香港地球之友 18.1.2023）

看過相關網頁，我對「拯救地球」有以下補充：

教學步驟	說明
<p>主題閱讀：圖畫書《大象在哪裡？》（第三、四節）</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>展示圖書《大象在哪裡？》的封面，請學生觀察和推測故事的內容。</p>	<p>引領思維閱讀策略。</p>
<p>二、發展</p>	
<p>1. 學生自讀《大象在哪裡？》，運用六何法，一邊閱讀，一邊從圖畫書中找線索，回答課堂工作紙的問題。</p>	<p>自主閱讀：尋找閱讀線索，自行解答問題。</p>
<p>2. 共同訂正工作紙，並請學生說說</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼大象、鸚鵡和蛇會被關進動物園？ • 擠在籠子裏的動物，會有甚麼話想跟人類說？ • 這次大象、鸚鵡和蛇很幸運，能夠找到新的棲息地方居住，但牠們可以一直安居嗎？為甚麼？ • 你從故事中有何體會？明白了甚麼道理？ • 為甚麼作者要寫這本書？他想帶給人們甚麼信息？ 	<p>請學生代入大象、蛇、鸚鵡的角色，體會牠們的感受，為動物發聲。</p>
<p>3. 課堂戲劇：分組演出《大象在哪裡？》</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生4人一組，分別扮演樹林、大象、蛇和鸚鵡，演繹樹林消失後，面對居所、生活轉變等困難和想法。 • 各組演出後，學生互評，選出最佳演繹組別。 • 學生各自寫出對地球、雨林的展望或祝願。 	<p>從文本到讀者，深入反思。</p>
<p>4. 閱讀聯想</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讀完故事，你想到與故事相關的詞語嗎？試寫下來，越多越好。 • 教師板書學生想到的字詞，並按詞性分列。 	<p>視覺化閱讀：從圖像聯想文字。</p>
<p>三、總結</p>	
<p>引導學生思考和回答以下問題，綜合所學。</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 看了這本圖書，大家學到了甚麼？ 2. 為甚麼這本書的作者不在圖畫中加上文字？ 3. 你認為無字圖畫書好看嗎？它有甚麼特點？ 	<p>引導學生明白無字圖畫書的特點：為讀者提供很大的想像空間，而且每人的想法可以各有不同。</p>
<p>四、延伸閱讀</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能力一般的學生可借閱巴胡的《海星在哪裡？》 2. 能力較佳的學生要比較《塑膠島》和《大象在哪裡？》兩書的異同，完成「比較閱讀」工作紙。 	<p>自主閱讀，又或閱讀不同文本，分析異同。</p>

地球拯救隊

《大象在哪裡？》 課堂工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

以六何法尋找故事的線索，解答問題。

六何法	問題	線索解碼
何人	<ul style="list-style-type: none">• 主角是誰？還有哪些角色？	
何時	<ul style="list-style-type: none">• 故事在甚麼時候發生？	
何地	<ul style="list-style-type: none">• 牠們住在哪裏？這個地方有甚麼特別？	
何事	<ul style="list-style-type: none">• 開始的時候，動物在做甚麼呢？寫下他們當時心情的相關詞語。• 後來又發生了甚麼事？	
何故	<ul style="list-style-type: none">• 為甚麼三隻動物會被關在籠子裏？• 為甚麼人類將三隻動物放在動物園裏？	
如何	<ul style="list-style-type: none">• 最後，大象、鸚鵡和蛇怎樣做？• 牠們為甚麼能夠逃離動物園？	

地球拯救隊
「比較閱讀」工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

細閱《塑膠島》和《大象在哪裡？》，完成下表。

比較焦點	思考問題	《塑膠島》	《大象在哪裡？》
人物	主角是誰？		
地點	牠們住在哪裏？		
事情	牠們居住的地方出現了甚麼問題？		
原因	為甚麼牠們被困着？		
結果	這些動物的結局都一樣嗎？		
	*再想一想：這兩個故事結局真的不同嗎？		
時間	*書中沒有提及故事發生的時間，你認為這兩個故事會在何時發生呢？		

* 挑戰題

教學步驟	說明
<p>跨班讀書會（第五、六節）</p> <p>課前閱讀安排</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中文科教師先在課堂上分別跟四甲班共讀《平底鍋爺爺》，與四乙班共讀《冰箱裡的企鵝》兩本圖書的頭數頁，引起閱讀興趣。 2. 學生回家閱讀《平底鍋爺爺》或《冰箱裡的企鵝》全書；請他們邊閱讀，邊按參考資料一和二提示，思考相關問題，並嘗試完成工作紙三。 <p>一、課堂讀書會（聊書步驟）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先與本班學生簡單扼要討論圖書內容。 2. 跨班分組：安排甲班 1 至 13 號學生及乙班 14 至 27 號學生，一同到四甲課室進行讀書會；另外的學生到四乙班聊書。 3. 甲乙班學生二人一組，按工作紙三內容分享：甲班學生先分享閱讀《平底鍋爺爺》所得，乙班學生可以提問；然後到乙班學生分享《冰箱裡的企鵝》，甲班學生提問。 4. 甲、乙班學生交換圖書，回家繼續閱讀。 <p>二、延伸學習（因應學生能力安排）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作練習 <ul style="list-style-type: none"> • 以地球的身份給人類寫一封信，訴說目前的處境，請人類要好好愛惜自己，讓自己繼續生存下去。 2. 中文科、視藝科協作 <ul style="list-style-type: none"> • 繪畫四格至六格漫畫，帶出地球正在面對的問題，提出解決方法，並勸告人類要愛惜地球的資源；或 • 拍一張照片，並給地球寫一句話。 	<p>提供閱讀指引，鼓勵自主閱讀，把握故事結構特點。</p> <p>伙伴共讀和聊書。</p> <p>因應學生能力安排情境寫作、漫畫或攝影創作，照顧學生的多樣性。</p>

參考資料一：《平底鍋爺爺》

請邊閱讀圖書，邊思考和解答以下問題。

頁數	問題
1-19	<ul style="list-style-type: none">• 平底鍋爺爺為甚麼傷心掉眼淚？• 平底鍋爺爺是怎樣的鍋子？他為甚麼想去旅行？• 豹把平底鍋看成甚麼？豹夫妻起了怎樣的爭執？
20-33	<ul style="list-style-type: none">• 猴子把平底鍋爺爺看成甚麼？他怎麼逃離猴子家族？• 看到駝鳥，平底鍋爺爺想到甚麼？為甚麼？• 駝鳥有沒有答應平底鍋爺爺的要求？為甚麼？• 駝鳥怎樣對待他？
34-42	<ul style="list-style-type: none">• 小駱駝為甚麼一直哭個不停？• 平底鍋爺爺用甚麼方法讓小駱駝不哭？
43-53	<ul style="list-style-type: none">• 走過沙漠，平底鍋爺爺又到了哪裏？• 小魚群把平底鍋爺爺看成了甚麼？為甚麼？
54-67	<ul style="list-style-type: none">• 暴風雨來時，平底鍋爺爺怎樣幫助小鳥？
68-75	<ul style="list-style-type: none">• 為甚麼平底鍋爺爺的手柄被弄彎？• 為甚麼平底鍋爺爺後來到了沙灘？
76-90	<ul style="list-style-type: none">• 平底鍋爺爺躺在沙灘上時，心裏想的是甚麼？• 小鳥為甚麼會幫助平底鍋爺爺？牠們怎樣幫助他？• 小鳥給平底鍋爺爺怎樣的溫暖？• 平底鍋爺爺喜歡現在的生活嗎？為甚麼？

參考資料二：《冰箱裡的企鵝》

請邊閱讀圖書，邊思考和解答以下問題。

頁數	思考問題
4-8	<ul style="list-style-type: none">• 媽媽看到哪家電器行有打折？• 媽媽常用哪句話說明冰箱已經很舊了？
8-17	<ul style="list-style-type: none">• 大賣場角落的冰箱，有甚麼標籤？• 媽媽為甚麼選擇這臺冰箱？
19-27	<ul style="list-style-type: none">• 小拓希望在冰箱裏冰些甚麼東西？• 為甚麼小拓覺得冰箱有點古怪？
28-44	<ul style="list-style-type: none">• 小拓和企鵝的祕密約定是甚麼？• 如果你和朋友的祕密會讓家人不開心，你會怎樣做？
45-53	<ul style="list-style-type: none">• 甚麼時候小拓容易遇到企鵝？• 小拓為企鵝做了甚麼事？為甚麼他要這樣做？
53-63	<ul style="list-style-type: none">• 為甚麼企鵝覺得冬天是最好的季節？• 如果你是小拓，被吸進冰箱時，你會怎麼做？
64-73	<ul style="list-style-type: none">• 「咻咻空隆空隆」是甚麼機器發出來的聲音？• 小拓參加冰箱慶祝大會的心情應該是怎樣的？
74-90	<ul style="list-style-type: none">• 你覺得哪句企鵝抱怨的話最有道理？為甚麼？
91-98	<ul style="list-style-type: none">• 小拓認為冰箱故障的原因是甚麼？• 冰箱被搬走時，你猜小拓的心情是怎樣的？
99-105	<ul style="list-style-type: none">• 小拓發現新冰箱有甚麼不一樣？• 小拓想找回企鵝嗎？請從書中找出證明。

地球拯救隊
跨班讀書會 工作紙三

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

(一) 以「故事結構方式」記下《平底鍋爺爺》或《冰箱裡的企鵝》的內容重點，以便稍後跟同學分享閱讀所得。

故事結構	《平底鍋爺爺》 / 《冰箱裡的企鵝》*
主要角色	
在何時發生	
在哪裏發生 (可多於一個地方)	
發生了甚麼事 (略述事情的原因及經過, 不須提及結果, 讓同學稍後自行閱讀)	
我最喜歡/感覺最有趣/認為最不可思議的情節及原因(自選一項)	

* 請圈出你閱讀的圖書

(二) 分享《平底鍋爺爺》時，除以上的重點外，也可參考以下題目。

- 如果你是平底鍋爺爺，你想在旅程中遇到甚麼動物？為甚麼？
- 在現實生活中平底鍋會旅行嗎？平底鍋去旅行其實是代表甚麼意思？

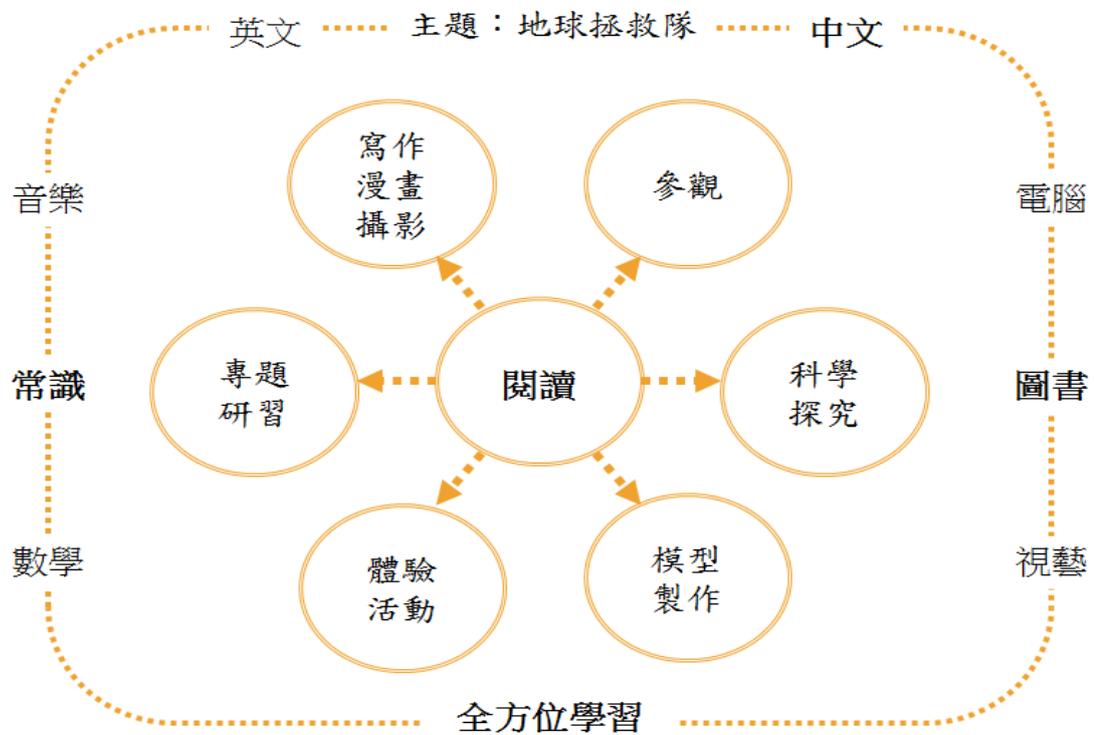
(三) 分享《冰箱裡的企鵝》時，除以上的重點外，也可參考以下題目。

- 如果你是小拓，發現企鵝時，最想對牠說甚麼？
- 如果我們的電冰箱真的由企鵝運轉，大家的生活會不一樣嗎？

教學步驟	說明
<p>跨學科讀書會（第七、八節）</p> <p>中文科、常識科、視藝科、電腦科和圖書組協作</p> <p>課前閱讀安排</p> <p>學生借閱與主題「地球拯救隊」相關的圖書，在家先行閱讀。</p> <p>一、 讀書會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 3 至 4 人 1 組，就已閱讀圖書，輪流分享閱讀所得；可按以下提示說說保護地球的方法，分組聊書。 <ul style="list-style-type: none"> • 人類做了甚麼令地球患病？哪是甚麼病？ • 我們要怎樣做才能減輕地球的病情？ • 作為小學生，可以用哪些方法保育環境？ 2. 抽樣邀請學生匯報聊書所得。 3. 師生給予回饋或提問。 <p>二、 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務一：送給地球的禮物——我的拯救行動 <ul style="list-style-type: none"> • 參考以下網頁，小組商議選取其中一個點子，設計新的行動方案，鼓勵同學關愛地球，減少污染，珍惜資源，保護環境。 <p>參考網頁： 「10 個真正愛地球的好點子」 (資料來源：健康雜誌 18.1.2023)</p> 2. 任務二（由中文科與電腦科、常識科協作） <ul style="list-style-type: none"> • 應用電腦科所學，嘗試製造清理垃圾的機械人。 • 配合常識科所學，利用魚菜共生系統，學習環保種植，或嘗試製作濾水器。 	<p>自主閱讀。</p> <p>小組分享閱讀。</p> <p>實踐活動。</p>

閱讀為本的跨學科統整設計

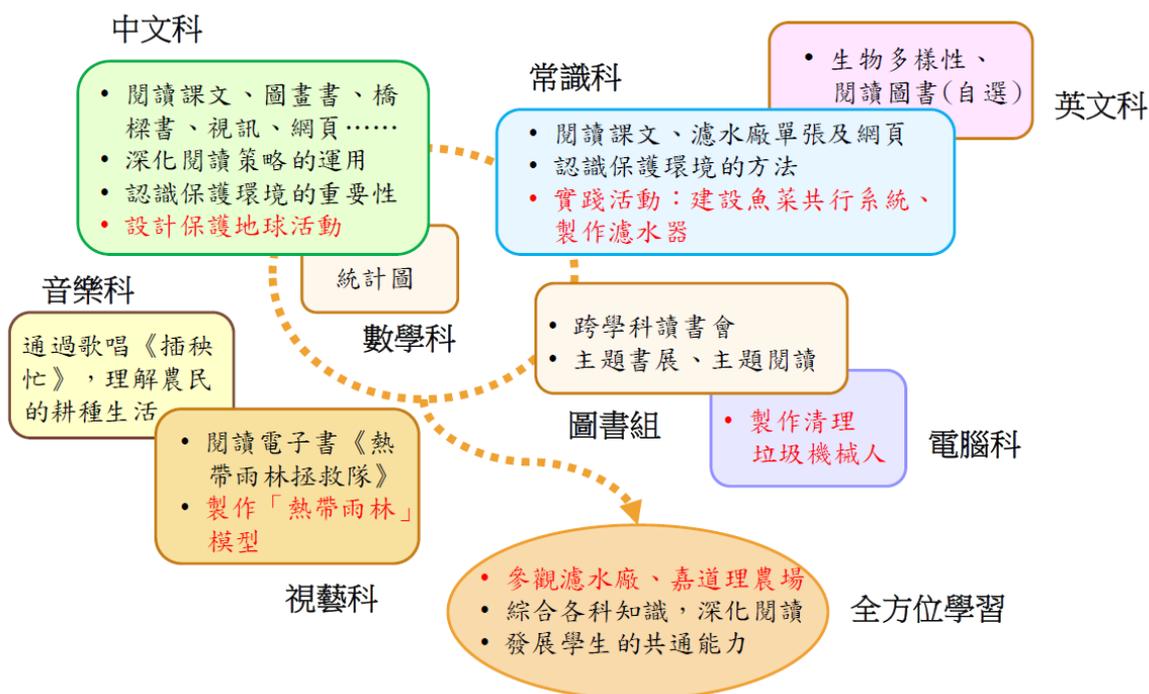
學校採用跨學科統整模式，以「地球拯救隊」為主題，透過中文、常識、英文、電腦、視藝、音樂、數學科及圖書組的協作，配合全方位學習，讓學生通過多元學習活動深入認識環境保育的重要和迫切性。此教學設計以閱讀為核心，結合各科的閱讀資源，為學生提供課文、圖畫書、橋樑書、視頻、新聞、網頁、單張、圖表、歌詞等多類型的閱讀材料，作為開展多元學習活動的知識基礎與準備。



跨學科統整模式的特點是各科既有本科的學習重點，又緊扣學習主題，達成共同的研習目標。統整架構下有幾個學科擔當較為吃重的角色，這些學科之間的聯繫密切：

- (1) 各主要學科均布置實踐與體驗活動，幫助學生應用從閱讀中學到的知識與技能。
- (2) 中文科與圖書組為主題學習提供大量閱讀資源、組織閱讀活動，深化學生對環境保育的關注。
- (3) 中文科同時鞏固閱讀策略的運用，提升學生在各學科的閱讀表現。

(4) 常識科通過全方位學習連繫生活，參觀濾水廠、嘉道理農場，認識各方面保護環境的工作，並親身進行科學探究，體驗「魚菜共生」系統的操作，參與環保種植，製作濾水器，然後完成專題研習。學生在整個學習過程中，從理念認知、知識建構、操作體驗到價值觀的確立，學習內容環環相扣，逐層深入，而且學習方式多樣化，能提高學習興趣，廣泛照顧學生的多樣性。



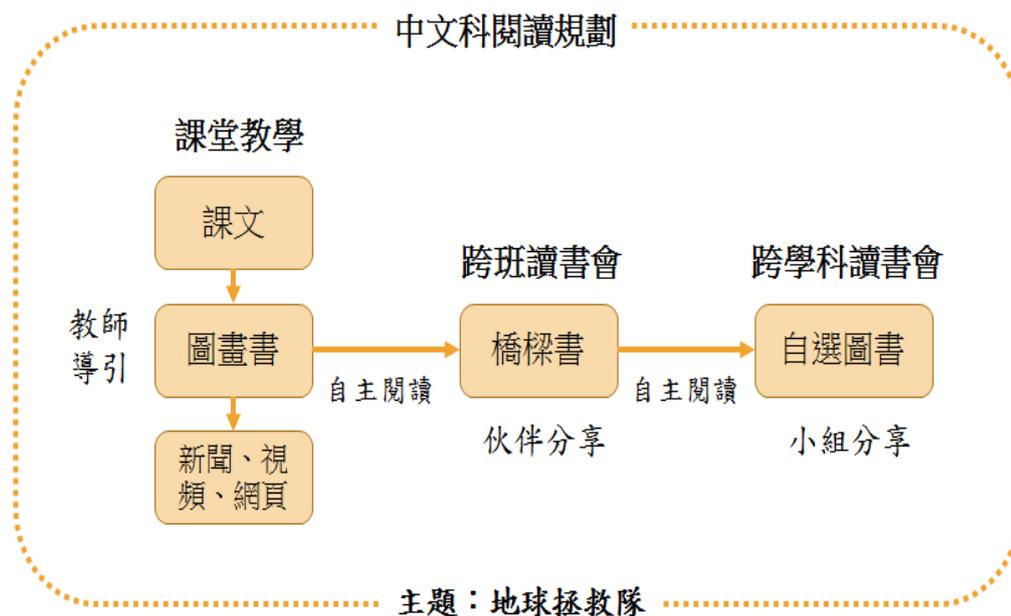
紅字：實踐與體驗活動

知、情、趣兼備的中文科閱讀規劃

中文科的閱讀規劃具層次，先從課文導入，然後共讀主題相同但風格各異的圖畫書《塑膠島》和《大象在哪裡？》。《塑膠島》全書以灰褐色的圖畫為主體，配合故事描述大量塑膠破壞環境帶來的絕望。《大象在哪裡？》是無字圖畫書，全書色彩鮮明，充滿生氣，也跟動物主角最終可以逃離牢籠的情節呼應。教師巧妙引導學生思考《大象在哪裡？》的美好結局是否真的可以持續，讓學生明白保護環境要有所成，需要各方齊心協力，持續做好保育的工作。

師生共讀的課堂豐富了學生的環保知識，也指導學生認識和運用「K-W-L」、引領思維閱讀等策略，深入理解圖畫書的內容，歸納主題思想，幫助他們在「跨班讀書會」做好個人閱讀橋樑書《冰箱裡的企鵝》及《平底鍋爺爺》的準備。對能力較高的學生來說，兩本橋樑書的難度不算太高，教師安排二人一組進行跨班讀書會，結合導引的分享問題，既可以深化思考，也可以增加閱讀趣味。

緊接的「跨學科讀書會」亦以小組形式進行，學生可以從教師推介的圖書中，配合「地球拯救隊」主題，就有關污染、環境及生態保育、能源問題等課題，自由選取合適的作品閱讀，然後在小組內參考教師的指引分享閱讀所得。「跨學科讀書會」給予學生很大的自主性，讓學生學習如何選書、如何按閱讀要求摘取重點，以及如何整理閱讀所得。



在中文科的閱讀規劃架構下，學生閱讀的材料多樣化，並且經歷多種閱讀方式：教師導引、個人閱讀、伙伴閱讀及小組分享，體現協同學習與自主學習；過程中又能分享閱讀的趣味，拓寬視野，建構知識，學會反思生活、培養正確價值觀和態度；課業樣本所見，學生經歷了一次知識、情意與趣味兼備的學習旅程。

課業樣本：

送給地球的禮物——
我的拯救行動



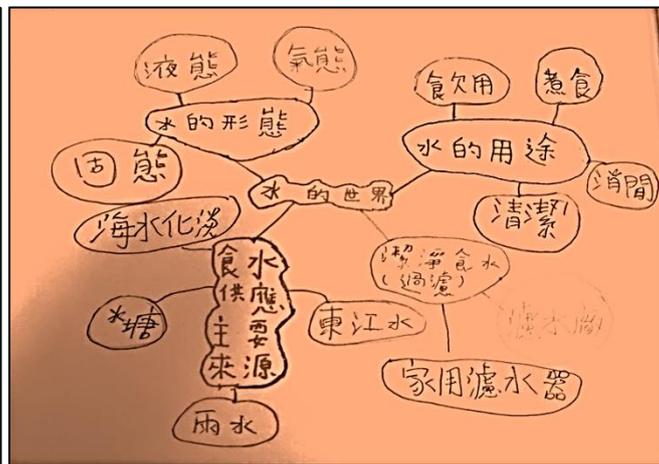
課業樣本：專題研習「水的世界」

引言

我們今次做專題的目的是介紹我們四年級學生到濾水工場參觀以及認識了水的過濾、工程。水經過從水塘收集並送到濾水工場、過濾及沉澱等才可到達我們家裏供給我們飲用。由於水很珍貴，很小人可以喝到，所以我們華工小惜用水，不可浪費。我們知道有一些非洲小孩子，他們很想喝到乾淨的水，所以我們做了製做濾水器，想知道怎樣做，來看我們的專題吧！

我們今次的專題是「地球拯救行動」，主要是讓人們知道水是我們在珍惜的其中一個地球的資源。希望大家可以反思一下以前做過的一些浪費水的舉動，並改過自新，你現在開始保護地球這寶貴的資源吧！

珍貴的水真是有很多用途呢！例如：沖洗、洗衣服（盡量少）、煮湯（食物）、飲用等。也可用什麼菜共生系統。我們今次做的專題，我們的主題是介紹我們的魚菜共生系統。主要是提供營養豐富的水給傳送到魚食，魚雖然不吃魚食是一對好朋友，但我們怎樣自己做好專題，是嗎？我們動手做了，一個系統吧！



魚菜共生的系統

首先，把魚的糞便過濾。
然後，把有營養的糞便送到菜裏增加營養。
最後，菜把已部分的營養給魚



案例十五

放眼世界看文化



案例十五 放眼世界看文化 *

教學規劃

學校近年的關注事項為正向教育，課程組以「CRT 體驗式主題學習」配合學校的發展方向，以品德培育為主軸，培養學生成為好孩子和世界公民。「CRT 體驗式主題學習」讓學生在特設的情境(Context)下扮演某一個角色(Role)，完成教師安排的學習任務(Task)，並帶着明確的目標學習，迎接各項任務的挑戰。「CRT 體驗式主題學習」打破學科的界限，採用各式各樣的閱讀材料，學生也可按自己的能力和興趣，結合生活知識，活學活用，以發展自主學習的能力。學生從體驗學習中主動反思，運用閱讀資源進行探究，培養自主探究、自我監控的意識。

三年級的主題為「放眼世界看文化」，學生化身成一位文化導賞員，透過參與認識不同族裔的講座、異國文化攤位遊戲、品嚐世界食品等活動，以不同角度深入了解世界各地文化，並展示香港最具特色的事物，而學生的終極任務是綜合運用聽說讀寫的能力，發揮創意思維，設計一個推廣本地文化的寶盒。

教師設計不同情境，引導學生閱讀配合主題的各類型材料，包括報章、電子書、視聽資訊和科普圖書等，協助她們進一步探究各地的文化特色。學生運用合適的閱讀策略，理解、篩選及分析閱讀材料，透過多元化閱讀資源培養正確的價值觀，發展語文和高階思維能力。

* 案例由嘉諾撒聖心學校提供

設計說明

科 組：跨學科

級 別：小三

主 題：放眼世界看文化

課 時：於活動周內連續 4 個上課天舉行

學習重點：

1. 運用閱讀策略篩選及分析閱讀材料
2. 運用閱讀資源進行社會文化探究
3. 加深對世界不同族群和文化的認識
4. 尊重、欣賞、包容世界不同的族群和文化

閱讀資源：

1. 新聞剪報
2. 視聽資訊短片：「世界零距離」
3. 推薦書目：
 - 《不一樣的分享日》（電子版）（林秀兒/文，楊麗玲/圖）。

小蓮的媽媽從越南嫁到台灣。小蓮總覺得自己的媽媽跟別人的不一樣，很擔心她在親子分享會上會出洋相。媽媽了解過小蓮班裏原來也有一些從外地移居的家長，所以她當天穿上越南民族服裝，帶備越南點心到學校分享，結果大受歡迎。小蓮發覺因為「不一樣」，大家才能認識和欣賞到其他地方的多元文化；因為不一樣，所以特別。

- 《孩子，你就是世界的一片拼圖》（泰莎·史垂克蘭德、凱特·德帕爾馬/文，大衛·狄恩/圖，李貞慧/譯），2017。

每個小孩都有自己的故事。這世界有多少人，就有多少種生活方式，用餐的習慣、運用的語言都不同。還有，眼睛、頭髮、皮膚的顏色，你我也不一樣。不過我們都會看書、都會跳舞、都會玩耍……如此看來，不同中又有相同。人與人之間的差異有時會造成誤解，而誤解可能帶來隔閡，甚至更大的傷害。讓孩子明白自己是世界的一片拼圖，學習帶着正面的能量面對一切，就可以擁有積極的人生，面對將來一切的挑戰，實踐理想，甚至成為領導未來的主人翁。

- 《請到我的家鄉來》（林海音/文，鄭明進/圖），2012。

這是一本兼具文學美感、地理知識、藝術眼光的知性圖畫書。作者從亞洲、歐洲、非洲、北美洲、南美洲、大洋洲選一些國家，以第一身角度，介紹自己國家的地理位置、飲食習慣和特殊的風土民情。本書還配上繪者用水彩、拼貼、粉蠟筆和油蠟筆親自繪製的兒童畫，以及他珍藏的當地郵票。所以，每一頁都是文學、知識與美學的完美呈現，是兒童認識世界、建立國際視野的入門書。

教學流程

教學步驟	說明
<p>活動前準備</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生分享不同國家或地方的見聞。2. 教師簡介研習任務<ul style="list-style-type: none">• 說明是次活動的要求，並提示學生在特定環節需自訂學習目標。• 派發校本編訂的「放眼世界看文化」活動資料冊。	<p>教師引導學生認識課題。</p>
<p>第一天 導入活動：天下一家</p> <ol style="list-style-type: none">1. 認識異地文化<ul style="list-style-type: none">• 瀏覽網頁：認識不同國家或地方的生活文化。• 小組討論：香港生活文化與其他國家或城市的異同。2. 大世界·小趣聞<ul style="list-style-type: none">• 觀看電視節目「世界零距離」，了解不丹、巴西、瓦努阿圖、立陶宛、湯加各地的趣聞。• 就節目介紹的各地趣聞，如：服飾、交通工具、身體語言、防止違例泊車的方法等，請同學為香港小學生設計類似的物品、動作或語言。3. 全世界，你好！<ul style="list-style-type: none">• 運用網上翻譯工具，將一段問候語或祝福語翻譯成另一個國家的語言，並記錄下來。• 學說該國語言，嘗試簡單自我介紹。	<p>認識並學習尊重不同地方的文化。</p> <p>從趣聞開始，認識文化存在差異。</p> <p>跨語文探究，明白雖然不同民族的語文有別，但同樣可以互相溝通交流。</p>

第二天 體驗活動：族群全接觸

1. 參與全方位學習活動——專題講座：認識不同族裔

- 出席講座後，學生利用活動資料冊中「我的發現」，記下相關事項，整理講座所得。

通過主題講座，進一步探究主題，發現新知。

主題內容	我的發現
國家	我認識了這些國家的國旗（繪圖及填色）：
語言	我學會了這個地方的問候語：
飲食	我對這個民族的食物感興趣： （味道/外形/食法怎樣？）
服飾	這個民族的服飾很_____： （描述特別之處/你欣賞的地方）
節日	這個民族有哪些特別的節日：
人物	屬於這民族的香港知名人士有： （試列舉一些例子）

2. 互動攤位遊戲體驗

- 透過試穿民族服裝、猜猜外文祝福語等攤位遊戲，增加學生對不同民族文化的認識。

透過活動，加深對其他民族文化的認識。

3. 延伸閱讀任務

- 除了從「閱讀資源」的推薦書目中，選擇一本圖書閱讀外，也鼓勵學生嘗試上網或用其他方式，尋找不同國家或民族的有趣事物。

運用不同方式進一步探究主題。

第三天 實踐活動：設計本地特色文化寶盒

1. 學生化身文化導賞員的職前預備工作
 - 教師請小組自選香港一個具本地特色的地方，搜集相關資料，設計一個文化寶盒，以便擔任文化導賞員時，向外地旅客介紹本港的獨特文化，讓他們記住香港的特色。
 - 提示：先想想外地遊客對甚麼地方最感興趣？文化寶盒的設計特色？你會怎樣向遊客簡介本港的獨特文化？
2. 設計本地特色文化寶盒
 - 小組協商選定具特色的香港地區、街道、建築物等，並分工搜集資料。
 - 搜集和篩選資料後，可先畫出文化寶盒的草圖，再想想用甚麼物料美化寶盒。
3. 「特色文化寶盒」匯報及評選
 - 學生展示所設計的文化寶盒，用 2 至 3 分鐘介紹寶盒所包含的本地文化特色。
 - 由同學投票選出最喜愛的文化寶盒，教師給予回饋。

學生按自訂文化寶盒的主題，選取和搜尋資料以進行研習。

請學生留心聆聽匯報，最後互評選出最佳的寶盒。

第四天 分享活動：舌尖上的世界

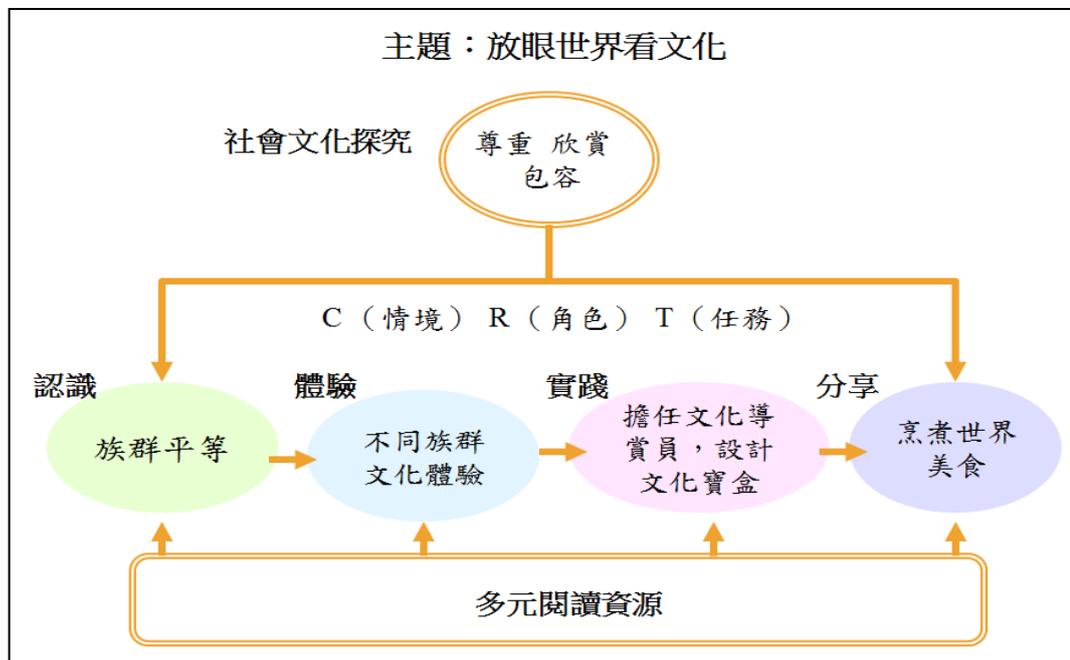
1. 味蕾環遊世界——異國料理齊共享 / 異國零食齊體驗
 - 學生記錄曾經嘗試過不同民族的美食，並從網上搜尋食物的資料；或
 - 品嚐不同國家的小食，比較不同民族的小食特色。
2. 延伸自學任務——品味小廚神
 - 自選其中一個國家的菜色或小食，尋找製作材料和製作步驟，認識別國食材，體驗煮食過程。
3. 完成學習評估和反思表。

自主搜尋及整理資料。

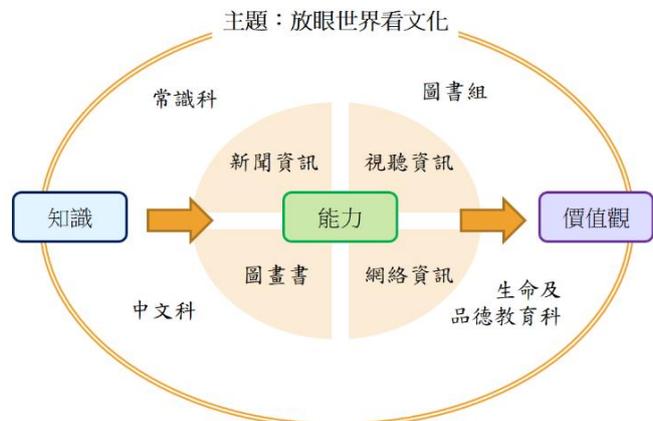
自選閱讀材料，豐富飲食文化的知識。

宏觀議題，跨越學科界限

學校選了一個關於社會文化探究的課題「放眼世界看文化」。通過體驗活動，引導學生認識世界上有多元種族，學習尊重、欣賞和包容不同文化，建立族群平等的價值觀，營造共融和諧的正面社會氛圍。教師幫助學生建構宏觀視野、培養人文關懷的同時，又安排學生進行實踐活動，設計文化寶盒，引導學生認識香港的文化特色，並以分享各地美食作結。



「放眼世界看文化」以活動為導向，以情境(Context)、角色(Role)、任務(Task)建構主題，強調學生從體驗中學習，並從體驗中反思。教學設計的目標是幫助學生建立正確價值觀，而價值觀的確立須以知識為基礎，通過大量閱讀，學生學會基於事實表達意見。

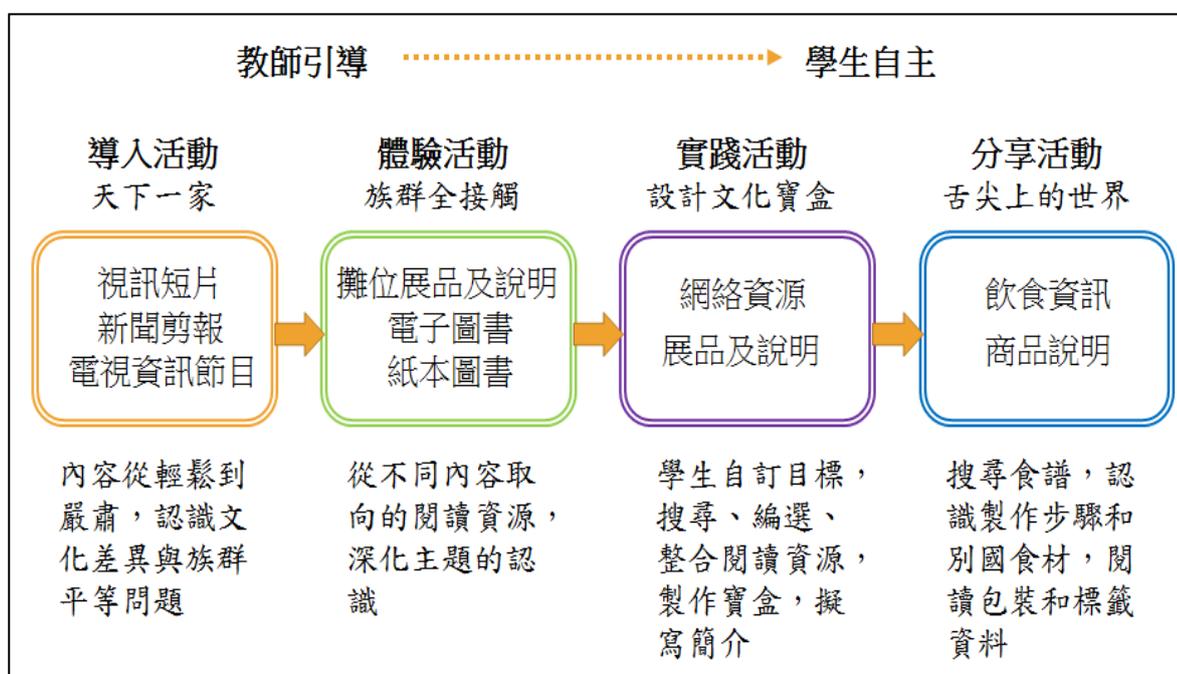


此教學設計另一個特點是把學科融入學習過程，跨越學科的界限，但學生又須在過程中應用不同學科的知識與技能，以完成學習任務。

多元閱讀資源，學生自主學習

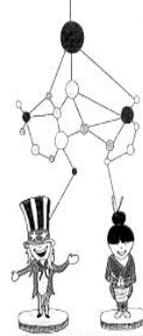
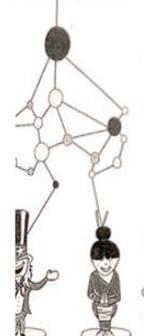
教學設計把閱讀融入學習活動之中，讓學生在真實的學習過程中進行大量閱讀。閱讀資源類型多樣化，包括紙本圖書和電子圖書等文學作品，另有新聞剪報、電視資訊節目、網絡資訊、視訊、展品設計與說明等不同學習材料。閱讀資源有教師提供的，也有學生自行搜集的。

主題研習由教師引導開始，包括講解活動目的和要求、提供閱讀材料、設計學習情境等，學生按教師指引參與討論、分析新聞資訊、自選圖畫書深化對主題的認識，既是在教師規劃之下學習，同時又體現自主學習的特點。直到實踐活動展開，學生為設計文化寶盒訂立閱讀目標、選取閱讀資源，又運用閱讀策略篩選及分析閱讀材料，學生已成為學習的主導者。



從學生課業和家長的回饋樣本可見，此教學設計能促進學生自主學習，並啟發創意。

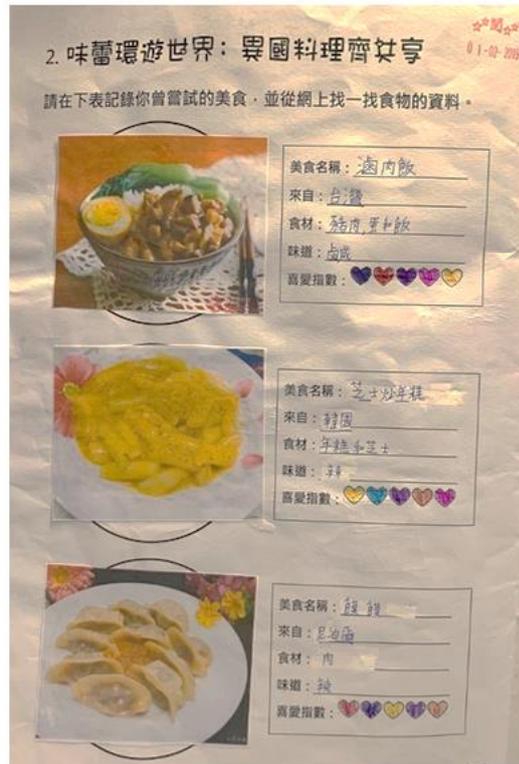
1. 學生在「全世界，你好！」活動中，將對話翻譯成不同國家的語文。

<p>日文</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>朋友你好! 我名叫 <u>Miky</u> (英文名), 很高興認識你。</p> </div> <p>翻譯成(哪一國語言): 日文</p> <p>TRANSLATE</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>こんにちは友人、私 の名前はマイキーです。私 はあなたに会えて とてもうれしです。</p> </div> <p><small>© 2018 本冊子內容為華英學校小學部版權所有，未經授權下請勿複印。</small></p>	<p>希臘文</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>朋友你好! 我名叫 <u>Chloe Choi</u> (英文名), 很高興認識你。</p> </div> <p>翻譯成(哪一國語言): 希臘文</p> <p>TRANSLATE</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Γεια σας φίλοι! Το όνομά μου είναι Chloe Choi. Είπα για να σας συστηθώ. Γεια σας φίλοι! Το όνομά μου είναι Chloe Choi για να σας συστηθώ.</p> </div>
--	---

2. 文化寶盒：昂坪 360 與大佛



3. 味蕾環遊世界——異國料理齊共享



家長回饋樣本

家長訪談問題:

- 1 你如何協助子女進行研習?
- 2 你覺得學生做得最好的是哪一個學習活動?

她是如何完成這些活動的?

1. 淳如先與我傾談她的構思,然後讓她獨自完成研習的作品。
2. 她做得最好的是文化寶盒,她心思細密,收集了詳盡的資料,內容豐富。她先上網搜尋資料,列印出來,再以不同方式呈現在文化寶盒內,過程需要學生自主學習,及創意完成,一個很有意義的課業。



附錄

閱讀資源推介



附錄 閱讀資源推介

（教育局資源）

1. 教育局課程發展處中國語文教育組
小學中國語文課程學與教資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>



- 通學匯思：跨課程閱讀資源套（理念篇）（書冊及單張）
- 通學匯思：跨課程閱讀資源套（實踐篇）
- 主題閱讀：童書童年1：情感教育（關愛他人）
- 主題閱讀：童書童年2：情感教育（人與自然）
- 手不釋卷：小學中國語文學習參考書籍目錄
- 親子閱讀動起來：家長導航（書冊及單張）
- 童書學與教資源套：①童書閱讀與欣賞
- 童書學與教資源套：②童書教學的理念與方法
- 童書學與教資源套：③童書教學設計示例

2. 教育局：教育多媒體
閱讀推廣系列節目

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/reading-to-learn/resource-packages/Lifelong-Love-of-Reading-Video-Series/index.html>



- 喜閱一生（校園氛圍篇）
- 喜閱一生（共享閱讀樂）
- 喜閱一生（名人好書推介）

3. 教育局一站式學與教資源平台

<https://www.hkedcity.net/edbosp/>



4. 教育局：從閱讀中學習 / 跨課程閱讀

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/reading-to-learn/index.html>



5. 教育局：學校圖書館服務

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/sch-lib-services/index.html>



6. 教育局：跨課程閱讀（中國語文教育學習領域：
小學及中學書目舉隅）

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/reading-across-curriculum/index.html>



7. 教育局：主題閱讀——建議書目
中國歷史和中華文化、健康生活、
價值觀教育、STEAM 教育

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/reading-to-learn/curriculum-related-reading-resources/theme-based-reading/index.html>

