

《童心童趣：兒童文學教學參考資料選編》(2006)

背景和目的：

學習文學，可以感受語文之美，從作品流露的情意中感應人與人，以至人與物之間的真善美。小學生學習兒童文學更可在分享文學閱讀和參與創作之中，馳騁想像，追求意趣，永葆童心。教育統籌局為開發香港的兒童文學課程資源，特委託香港教育學院霍玉英博士進行兒童文學課程資源研究及發展計畫，希望專為香港學生發展一套有中國特色而又有國際視野、有學理根據而又易於使用的兒童文學課程資源。目的為：

1. 開拓兒童文學學習資源，豐富語文課程學習材料；
2. 加強學習文學、中華文化，培養學生的品德情意；
3. 透過學習單元試教及協作，促進教師專業發展。

內容及特色：

《童心童趣：兒童文學教學參考資料選編》(2006)，包括「學習單元設計示例」、「學習參考篇章目錄」、「教學參考書目」三部分，並附學與教資料光碟。

學習材料囊括內地、台灣、香港以至外國優秀當代兒童文學作品，作品充滿純真、稚拙、機趣、變幻、質樸，吸引兒童從閱讀之中馳騁想像、追求意趣。教學參考資料包括學習單元示例 12 個，這些示例都經過學校試教，且效果顯著。

12 個兒童文學學習單元設計示例，以文類為組織重心，橫跨小學一年級至六年級，每年級兩個單元。示例包括學習材料、工作紙、電子簡報、輔助教材等：

| 建議適用年級 | 單元/主題 | 範疇 |
|--------------|-----------|------|
| 一年級 一/二年級 | 單元一：上學 | 圖畫書 |
| | 單元二：泛愛 | 童詩 |
| 二/三年級 | 單元三：四季 | 童詩 |
| | 單元四：友情 | 童話 |
| 三/四年級 | 單元五：謙遜 | 寓言 |
| | 單元六：創意思維 | 童話 |
| 四/五年級 | 單元七：積極人生 | 寓言 |
| | 單元八：奉獻與感恩 | 跨文體 |
| 五/六年級 | 單元九：聯想 | 童詩 |
| 四/五年級 | 單元十：堅持理想 | 童話 |
| 五/六年級 | 單元十一：敘述 | 童話 |
| 六年級 | 單元十二：成長 | 少年小說 |

各學習單元提供各種閱讀策略建議，如引領思維閱讀、推測詞義、運用概念圖、閱讀分享、內容撮寫與自擬問題等；同時設有進階閱讀教材，配合單元學習材料，以擴闊閱讀面，提升學生的學習興趣，培養自學能力。