

說 明

書法是中華文化瑰寶。書法教育對培養學生的書寫能力、審美情趣和文化修養具有重要作用。

香港中國語文課程要求學生從小培養良好的書寫能力(包括硬筆、毛筆的執筆和運筆方法等)和書寫習慣(如寫字姿勢正確和書寫端正、整潔等)，打穩寫字基礎，然後逐步更多認識書法這門中華文化藝術。

在初學階段，我們期望學生在寫字時能字體工整、結構穩當，並具有初步的書法審美能力。因此，我們建議學生可先從楷書的欣賞和學習入手。

陳用博士現為中國書協香港分會副主席兼秘書長，書法造詣湛深，書法教學經驗豐富。陳博士近年精心編撰了《楷書部件字帖》一書，以常用部首或部件，歸類排列，每類既有示範，又有說明以解釋結構的特點及用筆方法，讓初學楷書者能按部就班，掌握楷書結體的大要。為幫助教師及學生對楷書的結構和用筆有更多認識，教育局課程發展處中國語文教育組徵得陳博士同意，把《楷書部件字帖》上載至本局網頁，供教師及學生免費瀏覽和下載，作教學和練習之用。

中國語文教育組會定時舉辦相關的教師專業發展課程，讓教師對書法藝術和書法教學有更深入的了解，指導學生時可得心應手，並教學相長，共同承傳這項中華文化瑰寶。

課程發展處

中國語文教育組

2022年11月