

# 長歌行

佚名（漢樂府）

青青園中葵<sup>1</sup>，朝露待日晞<sup>2</sup>。陽春<sup>3</sup>布<sup>4</sup>德澤<sup>5</sup>，萬物生  
光輝<sup>6</sup>。常恐秋節至，焜黃<sup>7</sup>華<sup>8</sup>葉衰。百川<sup>9</sup>東到海<sup>10</sup>，  
何時復西歸<sup>11</sup>。少壯不努力，老大徒<sup>12</sup>傷悲！

## 一 作者簡介

樂府歌謠產生於漢代，其來源是仿效周代的行人之官，到各個諸侯國收集民間詩歌，以便知道民間疾苦。「樂府」這一個官方機構，在漢武帝時設置。何以稱之為「府」？「府」本來是大將軍的辦事處，收集民間歌謠的辦事處也稱為「府」，「樂府」在當時被看重的情况可想而知。樂府將採集自民間的歌謠，製成樂章，在宮中唱誦，一方面讓在上位者知道民間疾苦，同時又可作為宮庭的娛樂。後來人們把「樂府」所整理的歌辭叫「樂府詩」或簡稱「樂府」。樂府詩因採自民間，故亦稱為「樂府民歌」。

漢代以來，許多作家也模仿樂府民歌的風格創作詩歌，樂府詩遂有民間創作的，也有文人創作的。「樂府」漸成一種文學體裁。

## 二 注釋

1. 葵：向日葵。
2. 晞：粵[希]，[hei1]；漢[xī]。曬乾。
3. 陽春：春天和暖的陽光。
4. 布：通「佈」。分施。

5. 德澤：恩惠。
6. 生光輝：閃耀着生命的光輝。
7. 焜黃：指植物色衰枯黃的樣子。焜：㊦[君]，[gwan1]；㊧[kūn]。焜字解光亮。焜黃是光澤晦暗，比喻枯黃的樣子。
8. 華：同「花」。㊨[花]，[faa1]；㊩[huā]。
9. 百川：許許多多的河流。
10. 東到海：中國的地勢西高東低，江河的水源又多發源於西部，所以河流多由西向東流到海裏。
11. 復西歸：海水由東向西從大海逆流回河裏。比喻時日也是一去而不復返，無法倒流回來的了。
12. 徒：只有

### 三 賞析重點

「行」是樂曲的意思。「長歌」指長緩的歌聲，多用來表達深沉的感情。這首詩詠歎萬物盛衰有時，惋惜時光的流逝，提出應該在少壯時及早努力，奮發有所作為。

這首詩先從寫景入手，描寫園中生長着青蔥鮮嫩的向日葵，花葉沾滿露水，正等待着太陽把露水曬乾。繼而轉入對植物生長普遍的描述：自然界萬物一如向日葵在春天享受陽光的照射和露水的滋潤那樣，煥發出旺盛的生命力；然而秋天一到，隨之而來的卻是花葉枯黃，滿目凋零。自然界的這些變化，很容易引起人們對人生的聯想和慨歎。人的青春如同春天的青葵，終有枯萎的時候；人的生命也像滾滾東逝的河水，奔流到海不復回，所以一定要珍惜大好青春和有限的生命，努力向上，實現自己的理想，免得到老年時，要為自己虛度年華，一事無成而後悔。

《長歌行》用了傳統詩歌兩種最常見的寫作手法，就是「比」和「興」。「興」是「起」的意思。詩人看到了某種景物而產生了某種感觸，然後對這景物加以描繪，用作詩的開端，故「興」有起頭和觸發情思兩層意思。這首詩的開頭，詩人因為看到園中的向日葵而產生青春易逝的感觸，這就是「興」句。「比」就是比喻；《長歌行》雖然說的是人生道理，但並不是用說教的形式，而是用恰當的比喻作具體的描繪，舉出青葵到了秋天終會枯萎，所有河流都東流入海而不西歸的事實，說明人生和青春也一樣，永遠不可能再返老還童、青春永在。最後兩句，明確道出這首詩的主旨，勉勵人在少壯時應及早努力，免得到了年紀老大時才徒然悲傷。

這首詩通過自然界的常見事物，說明深刻的人生哲理；「少壯不努力，老大徒傷悲」這千古名言，給人無限警惕。

### 【預習/跟進活動】

1. 瀏覽教育多媒體網頁：《分享讀書樂》(09:00 – 10:05)，說說你對神童方仲永的看法。  
[https://emm.edcity.hk/media/%E5%88%86%E4%BA%AB%E8%A%E%80%E6%9B%B8%E6%A8%82/0\\_1c556cxk](https://emm.edcity.hk/media/%E5%88%86%E4%BA%AB%E8%A%E%80%E6%9B%B8%E6%A8%82/0_1c556cxk)
2. 分組運用詩歌最後兩句「少壯不努力，老中徒傷悲」創作一個小故事，並進行講故事比賽。

**【想一想】**

1. 你學習或做事時，有沒有過「自己年紀尚小，留待長大後才認真努力吧。」的念頭呢？讀過本詩後，你的想法有變嗎？請說說你現在的想法。
2. 光陰十分可貴，我們要珍惜時間和生命，你認為該怎樣做呢？
3. 除了光陰和青春是不可復來之外，還有沒有甚麼東西，如果你不及時掌握就會失去的呢？