

詠柳

賀知章

碧玉¹妝²成一樹高，萬條垂下綠絲絛³。
不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。

一 作者簡介

賀知章（公元 659—744？），字季真，晚年自號四明狂客，唐代越州永興（今浙江省蕭山縣）人。從武則天證聖元年（公元 695）開始步入仕途，此後長期在京任官。賀知章善寫詩和書法，在當時的文壇很有地位。天寶初年，他在長安和李白見面，二人一見如故，賀知章呼李白為「謫仙子」（謫仙：稱譽才學優異的人，猶如謫降人世的神仙），對李白的詩作大加讚賞，使李白的詩名更加名震京師。天寶三年（公元 744）賀知章告老還鄉，唐玄宗親自作詩給他送行，皇太子和百官都為他餞別。

二 注釋

1. 碧玉：形容柳樹的顏色如同碧玉一般青綠。
2. 妝：打扮。
3. 絲絛：絲帶。

絛：粵[滔]，[tou1]；漢[tāo]。

三 賞析重點

這首詩立意新穎，借詠柳抒發詩人對春天到來的欣喜，同時頌讚大自然的神奇力量。

柳樹是春天的使者，人們看見柳芽，就預知嚴冬已過，溫暖的春天即將到來。早春時節，萬物甦醒，柳樹開始吐葉掛絲。早春把柳樹妝扮得漂漂亮亮，像一棵玉樹；千萬條柳枝在微風中柔柔地垂下，就像一根根綠色的絲帶。柳葉兒是那麼細巧精緻，使人不禁問：「是誰裁剪出這個可愛的模樣來？」細細一想，原來是二月的春風像剪刀一樣，把大地萬物修剪得如此美妙。

柳樹的形態柔和優美，特別逗人喜愛，因此，古往今來，柳樹經常成為詩人描寫的對象。本詩的首二句以精緻的筆法寫柳樹優美的形態。柳樹婀娜多姿，向來被視為樹木中的美女，一個「妝」字突顯了柳樹如少女妝扮整齊、亭亭玉立的風姿。以「碧玉」、「綠絲絛」兩個比喻來形容柳樹的綠，都很工巧。碧玉剔透玲瓏，通體晶瑩，形容整株柳樹如同碧玉妝扮而成，顯得純淨明麗。以絲帶比喻柔枝，配以濃濃的綠色，可謂惟妙惟肖，讓人好像看見無數根綠帶子，在和風中輕盈地飄舞。在第三、四句，詩人以問題形式，道出初生柳葉的纖細柔美，都是春風剪裁出來的，以剪刀比喻春風，很有想像力，令人耳目一新。

全詩的視點，從整棵柳樹到局部的柳條，再到更細的柳葉，如攝影鏡頭般，由全景到特寫，描寫層次井然。詩歌採用通俗的語言表達新意，清新明快，富有生活情趣。

【預習/跟進活動】

1. 聆聽詩歌誦讀錄音，朗讀本詩，跟同學比比誰讀得好。
[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/015_jilei_shi\(cantonese\).mp3](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/015_jilei_shi(cantonese).mp3)
2. 試到公園或郊外，看看四周的景色，選定一種植物，蒐集它在冬去春來期間的變化。

【想一想】

1. 春回大地，花草樹木會起甚麼變化？試以你熟悉的植物，說說它由冬天轉向春天時的變化。
2. 「一年之計在於春」，在新的一年裏，你有甚麼計劃？試在做個好學生和好孩子兩方面，談談你的新計劃。