

秋浦¹歌

李白

白髮三千丈，緣²愁似个³長。
不知明鏡⁴裏，何處⁵得秋霜⁶。

一 作者簡介

李白（公元 701—762），字太白，號青蓮居士。唐代詩人。自稱祖籍隴西成紀（今甘肅省秦安縣），先世在隋代末年流徙西域。李白出生地有長安、蜀中及西域等多種不同的說法。李白年青時隨父遷徙入蜀，居於綿州青蓮鄉（今四川省青蓮鎮）。年二十餘辭親遠遊，沿三峽路線出川，漫遊各地，求仙學道，嗜酒任俠。年逾三十至長安求仕，其後失意東歸。天寶年間奉詔入京，玄宗命待詔翰林，在位一年多即請辭，玄宗賜金放還。安史之亂時，李白被永王李璘召為幕僚，永王謀反兵敗，李白受到牽連，流放夜郎（今貴州省），中途遇赦東歸。後到當塗（今安徽省）投靠族叔李陽冰，不久病卒，終年六十二歲。

李白對各種詩歌體裁都能充分掌握，特別擅長樂府歌行和絕句。他為人狂放不羈，詩亦如其人，熱情奔放，直抒胸臆，信口成篇，完全沒有雕琢的痕跡。他的詩題材廣泛，內容豐富，每以大膽的誇張、奇特的想像和豪放的語言，構成各種豐富的意象。由於他的詩歌風格浪漫飄逸，獲後世譽為「詩仙」。

二 背景資料

大約在唐代天寶十二載（公元 753），已年近半百的李白漫遊到秋浦（今安徽省貴池縣西），寫了十七首《秋浦歌》，這是其中的第十五首。

三 注釋

1. 浦：①[普]，[pou2]；②[pǔ]。
2. 緣：緣由，因為。
3. 个：通「個」、「箇」。如此、這樣。
4. 明鏡：明亮的鏡子。
5. 何處：何時。
6. 秋霜：秋天的白霜，這裏比喻頭髮像秋霜那樣的斑白。

四 賞析重點

這是一首用誇張手法寫愁的名作。詩人對着鏡子一照，赫然發現頭上的白髮竟有三千丈長，那是因為整天發愁的緣故啊！鏡子裏的自己，一頭白髮如同秋天的白霜，真不明白哪裏得來這麼一副衰老的模樣？

此詩劈頭一句「白髮三千丈」，奇峰突起，使人驚怪。李白的詩善於誇張，敢於誇張，為他人所不能相比。人們常以為憂愁會使人頭髮變白，故以「白髮」喻愁，是常語；但以「三千丈」喻愁緒之長，則是奇想，但又不悖於理。因為愁多，所以白髮長，雖誇張至極，卻又似是理所當然。詩人偶爾攬鏡自照發出的驚呼，第二句「緣愁似个長」作了直接解釋。第三、四兩句進一步強調髮之白、愁之深，鏡中秋霜，即頭上白髮，明知故問，是詩人委婉地表達了

他的愁緒。如此白髮，如此愁懷，從何而得？詩人問而不答。究竟何人何事給詩人帶來如此深重的愁苦？詩中始終未着一字。自天寶三、四載間遭禍被逐出京城之後，詩人一直過着顛沛流離的生活，如今年過五十，壯志未酬，心中悲愁難以盡訴，不需多說，讀者自可體察。

本詩用誇張浪漫的筆法，抒發婉曲深沉之情，有極強的藝術感染力。

【跟進活動】

1. 聆聽誦讀錄音，投入感情朗讀詩歌，並互評誰讀得最有韻味。
[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kl/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/035_jilei_shi\(cantonese\).mp3](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kl/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/035_jilei_shi(cantonese).mp3)
2. 試在互聯網上搜尋李白的生平，了解他寫作本詩時的心情和境況，給他寫一張心意卡，鼓勵、安慰他。

【想一想】

1. 平日最易令你發愁的是甚麼事？
2. 當你發愁時，你會有甚麼表現？你會用甚麼方法去排解愁緒？
3. 李白的詩歌擅用誇張筆法。請就你讀過的李白詩作，舉出三個例子來。