

## 月夜<sup>1</sup>

劉方平

更深<sup>2</sup>月色半人家<sup>3</sup>，北斗闌干南斗斜<sup>4</sup>。  
今夜偏<sup>5</sup>知春氣暖，蟲聲新<sup>6</sup>透綠窗紗。

### 一 作者簡介

劉方平（生卒年不詳），洛陽（今河南省洛陽市）人。唐開元、天寶年間在世。他一生沒有出仕做官，過着隱居的生活。他的詩多詠物寫景，尤以絕句見長。

### 二 注釋

1. 《月夜》：一作《夜月》。
2. 更深：指夜深。  
更：古代夜間計時的單位。一夜為五更，每更約兩小時。更深當在三更子夜前後。
3. 半人家：指地面上的景物，一半浸浴在月色裏，一半沉睡在暗影中，若明若暗。
4. 北斗闌干南斗斜：表示夜深的景象。  
北斗、南斗：星名。  
闌干：即柵欄，以關門的橫欄喻北斗七星在天上排列的由豎而橫，這時已過子夜，北斗星即將隱沒。闌：粵[蘭]，[laan4]；漢[lán]。
5. 偏：偏偏，出乎尋常或意料之外。
6. 新：初，剛。

### 三 賞析重點

這首吟詠月夜景物的小詩，詩人寫了自己的所見、所聞、所感，用筆細膩，體物入微。

夜已深，一輪明月漸漸西沉，斜斜照着地面上的屋舍，景物或明或暗。這時，北斗星已橫掛在天上，南斗星也斜在西方。今天晚上竟感到有些溫暖，大概是春天臨近了，這是萬物復蘇的訊息，綠窗紗外的蟲鳴聲也開始清晰的傳進屋裏來呢。

詩的前兩句通過星月移位這一靜穆而富有詩意的自然景象來點題，而詩人留戀月色、夜深不寐之情亦由此可見。「更深」說明了時間；一個「半」字寫出地面景物若明若暗，半實半虛。這種明暗、虛實的對比、映襯，突出了月夜的靜謐。「闌干」、「斜」呼應上句的「半」字，月偏則星斜，使人感覺到整個宇宙都浸沉在一片寂靜之中。後兩句寫詩人春夜裏的感受。春天剛剛來臨時，氣溫些微的變化只有敏銳的人才能捕捉到。在這個深夜裏，詩人不僅因氣溫變暖而感到春天的臨近，那一陣陣蟲鳴聲更讓他感受到春回大地，萬物復蘇的生機。詩人用一個「透」字來刻畫蟲聲，彷彿這聲音如春天一般向他走近，具有一種動態之美。蟲聲愈清晰，愈能反襯出夜的寧靜。萬籟俱寂，唯有蟲鳴。

上半首詩因見月色而及星象，下半首詩因聞蟲聲而知春暖，都是互為因果的句法。這首抒寫冬春之交物候變化的詩歌，塑造出一種靜穆清幽的氛圍，把靜境寫得優美動人。

### 【跟進活動】

1. 理解本詩，聆聽誦讀錄音，投入感情朗讀詩歌，並上載到學習平台，由同學互評。  
[https://edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/044\\_jilei\\_shi\(cantonese\).mp3](https://edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/044_jilei_shi(cantonese).mp3)
2. 你讀過《暮江吟》嗎？說說這兩首詩的相同或相異之處。

### 【想一想】

1. 你有實地觀星或通過視像看到星空的經驗嗎？說說當時所見和感受。
2. 哪些景物的變化，會讓你覺察到季節的交替？試用生活實例加以說明。