

## 憫農（其二）

李紳

鋤禾<sup>1</sup>日當午，  
汗滴禾下土。  
誰知盤中飧<sup>2</sup>，  
粒粒皆辛苦<sup>3</sup>？

### 一、作者簡介

李紳（公元 772—846），字公垂，唐代潤州無錫（今江蘇省無錫市）人，在武宗時官至宰相。在政治上，他是一個有抱負、有眼光的人，可惜他的前半生懷才不遇，後半生又捲入朋黨鬥爭的漩渦，不能實現他的濟世理想。在文學上，他是「新樂府運動」中的重要人物，和元稹、白居易關係密切，早年曾作《新題樂府》二十首，可惜沒有流傳。

### 二、背景資料

《憫農》詩共有兩首，這是第二首。詩題《憫農》，直接點明主旨，表示同情農民，並為他們作不平鳴。

### 三、注釋

1. 鋤禾：為禾苗鋤草翻土。
2. 飧：粵[孫]，[syun1]；漢[sūn]。熟食，這裏指煮好的米飯。
3. 粒粒皆辛苦：每顆飯粒都是農民辛苦耕種得來的。

### 四、賞析重點

這首詩以簡潔明瞭的語言描寫了農民在烈日下辛勤勞動的情景，慨歎糧食得來不易。在烈日當空的正午，農民在田裏工作，一滴滴的汗珠，滴落在種植禾苗的土地之上。可是，又有誰知道，我們吃的每一頓飯的每一顆米粒，都是農民辛辛苦苦地耕種得來的呢！

詩的構思分兩個層次。首先詩人正面描寫農民耕種的場面，準確地抓住農夫艱辛勞動的一個特寫鏡頭，生動地塑造了淌着汗水鋤地的農民形象。接着他用格言方式的詩句，把道理揭示出來：人們每天享用的盤中飧，都是農

民的血汗。詩人的高超之處，是將前後兩聯巧妙聯繫起來，「汗」和「殮」遙相呼應，盤中的粒粒米飯，是農夫的顆顆汗珠換來的。

詩人善於選擇典型的場面和人們熟知的事實，概括地表現農民們的生活，這首詩包含着勸導人們尊重農民和愛惜米糧的意思，但並無空洞的說教，寫得通俗明白而又親切感人，故千百年來得以廣為傳誦。

李紳的另一首《憫農》詩是這樣寫的：「春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死。」這首詩更直接地反映了當時殘酷的社會現實，農民辛勤耕作，糧食豐收，但遭重重壓榨剝削，最後自己吃不飽，活活餓死。「秋收萬顆子」和「農夫猶餓死」形成強烈對比。

### 【跟進活動】

1. 參觀不同的農莊，體驗一下農耕生活。
2. 理解本詩，聆聽誦讀錄音，用適當語氣或配合動作，朗讀詩歌。  
[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/056\\_jilei\\_shi\(cantonese\).mp3](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/056_jilei_shi(cantonese).mp3)

### 【想一想】

1. 就你曾參觀的農莊或種植的經驗，請說一說對本詩「鋤禾日當午，汗滴禾下土」兩句的感受。
2. 食物既然得來不易，我們應如何珍惜？
3. 設計感謝卡送給農夫、漁夫等為我們提供食物的人士，並寫一句感謝的話。