

# 華山<sup>1</sup>

寇準

只有天在上，更無山與齊<sup>2</sup>。  
舉頭紅日近，回首<sup>3</sup>白雲低。

## 一 作者簡介

寇準（公元 961—1023），字平仲，華州下邽（今陝西省渭南縣東北）人，北宋著名的政治家。進士出身，兩次擔任宰相。景德元年(1004)遼兵犯境，他力勸真宗御駕親征，最終訂立「澶淵之盟」。但他因性格剛毅，受到排擠，終遭貶謫，死於雷州（今廣東海康）任上。他的詩以絕句著稱，風格淡雅。

## 二 注釋

1. 華山：在陝西省華陰縣南，為五嶽中的西嶽，海拔 1997 公尺，山峰雄奇險峻，有蓮花峰、朝陽峰、玉女峰等，為遊覽勝地。

華：㊦[話]，[waa6]；㊧[huà]。

2. 齊：同，並比。
3. 回首：低頭。

## 三 賞析重點

華山的高峻，只有在登上山頂後才會有真切的體會。這首詩寫的就是詩人站在高峰時的所見所感。頭上只有天的存在，周圍再沒

有別的山可以與它比高。抬起頭來，只見一輪紅日就近在頭頂。低頭再看，白雲就在腳下飄浮。

華山號稱「西嶽」，向以山勢雄奇險峻著稱。詩人緊緊抓住華山這一特點，着重刻畫它的高聳。首句以「天」作參照，第二句以群山作對比，都是寫華山的高。「只有」、「更無」這兩個詞語，強調華山無可比擬的地位。後兩句寫眼前的景物，據首句「只有天在上」進一步發揮。在一般的情況下，人們在平地上看「紅日」、「白雲」，這都是高高掛在天上的，但詩人身在華山峰頂，一抬頭、一回首之間，發現「紅日」、「白雲」就在眼前、腳下。詩人藉此進一步把華山山勢烘托出來。全詩緊緊抓住華山的特點——「高」來着筆，「天」、「日」、「雲」均是日常生活中遙不可及的，如今都近在咫尺，作者用它們來襯托華山的高峻，可謂窮其極至。

詩中所寫的景致設色純淨，紅白相襯，明朗清麗，與全詩雅潔的風格配合得十分和諧。「舉頭」、「回首」兩個動作的照應，看似不經意，卻十分形象地刻畫出作者當時胸襟給這凌雲之勢所滌蕩，極目四望的神態。華山在詩人的故鄉陝西，詩人登上故鄉的山峰，心中一定有特別的感受。當時的宋朝正值國力比較強盛的時期，詩人在國家政治中也有舉足輕重的地位，當此「一覽群山小」之時，「凌雲之志」自當悠然而生。

### 【預習/跟進活動】

1. 訪問長輩，請他們說一說所知道有關華山的資料或事物，記下來跟同學分享。
2. 理解本詩，用適當語氣或配合動作朗讀詩歌。

[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/k1a/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/070\\_jilei\\_shi\(cantonese\).mp3](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/k1a/chi-edu/resources/primary/lang/jilei/070_jilei_shi(cantonese).mp3)

**【想一想】**

1. 你曾有登高或站在高處遠望的經驗嗎？你當時有甚麼感受？
2. 說說這首詩給你甚麼感覺或啟示？