

# 梅花

王安石

牆角數枝梅，凌寒<sup>1</sup>獨自開。  
遙知<sup>2</sup>不是雪，為有暗香<sup>3</sup>來。

## 一 作者簡介

王安石（公元 1021—1086），字介甫，北宋撫州臨川（今江西省撫州市）人。他是著名政治家，宋神宗熙寧年間兩任宰相，推行新法，改革政治。晚年退居江寧（今江蘇省南京市）半山園。在文學方面，他也很有成就，是唐宋古文八大家之一。他的散文立意高遠，中心明確，議論透闢。他前期的詩歌多指陳現實，有感而發，語言激烈尖銳；晚年轉寫山水風光，更注重字句的推敲錘煉，又喜歡用冷僻的典故。這些風格，一方面繼承了唐代韓愈的奇險怪僻，另一方面亦影響了後來宋詩的發展。

## 二 注釋

1. 凌寒：冒着嚴寒。
2. 遙知：遠遠便知道。
3. 暗香：幽香，淡淡的香氣。

## 三 賞析重點

梅花與松、竹並稱「歲寒三友」，經冬不謝。這首詩描寫的正是梅花不畏嚴寒的風骨。在萬木蕭索的冬天，百花枯萎，惟有梅花不畏霜雪嚴寒，吐蕊開放，一枝獨秀。牆角開了一簇潔白的梅花，

遠遠看上去好似一堆白雪，但有一縷縷淡淡的清香向詩人襲來，便知它不是雪而是梅花了。

詩的頭兩句寫梅花孤獨的處境。它並沒有生長在惹人注目的「中庭」，而是偏處院中一隅的「牆角」。「凌寒」一句，顯示了詩人對梅花高度頌揚。末二句寫梅花的色和香。詩人用「雪」來襯托「梅」，雪是高潔的，但梅花除了具有雪一般的高潔以外，還具有雪所沒有的芳香的特質。這梅花不僅凌寒吐艷，而且在嚴寒中送出淡淡的香氣。由於梅花「不是雪」，嚴寒既壓不倒梅花的色，也壓不倒梅花的香，因此更突出了它「凌寒」的傲骨。古人常以梅花比喻那遺世獨立、孤芳自賞的高士；故有人認為，「凌寒獨自開」的梅花，是詩人對自己不同流俗的人格寫照。

南朝蘇子卿有《梅花落》詩：「庭前一樹梅，寒多未覺開。只言花似雪，不悟有香來。」王安石將他的詩意倒轉，構思更為巧妙，語言也更工整。詩人繼承前人而又獨出新意，可謂善於學習。

### 【預習/跟進活動】

1. 瀏覽網頁《寒風中的君子》，認識梅花的特徵和生長環境等。  
[https://www.greenpower.org.hk/html5/chi/ws\\_124.shtml](https://www.greenpower.org.hk/html5/chi/ws_124.shtml)
2. 試把詩歌中的梅花繪畫出來，並填上顏色。

### 【想一想】

1. 詩人讚賞梅花，它究竟有甚麼值得稱讚的地方？我們又應怎樣向它學習？
2. 除了梅花之外，還有哪些植物是耐寒的？請說說看。
3. 你讀過《詠雪》嗎？與本詩比較，你喜歡哪一首？為甚麼？