**致知達德**

**個人篇：虛心開放**

了解自己不足，欣賞別人長處

**故事：周昉作畫**

1. **看故事**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\edbuser\Desktop\6-8\致知達德\個人篇\虛心開放\周昉作畫\08-01a.png➀➂ | C:\Users\edbuser\Desktop\6-8\致知達德\個人篇\虛心開放\周昉作畫\08-01b.png➁ |
| C:\Users\edbuser\Desktop\6-8\致知達德\個人篇\虛心開放\周昉作畫\08-01c.png | C:\Users\edbuser\Desktop\6-8\致知達德\個人篇\虛心開放\周昉作畫\08-01d.png➃ |

故事改編自（宋）李昉《太平廣記．第二百一十三卷‧畫四》[[1]](#footnote-1)

1. **一起分享**
* 周昉既是名畫家，又得到皇帝賞識，為甚麼還會接受別人的批評和意見呢？
* 你面對別人的讚美或批評時，會有甚麼反應？為甚麼？
* 你會因為批評的人身分不同而對他們的批評有不同的接受程度嗎？例如：對朋友的批評和老師的批評，你會同樣重視嗎？試分享你的看法。
* 試舉出虛心接受意見的好處。
* 你曾經因為接納別人的批評，而最終令事情做得更好嗎？請跟同學分享你的經驗。
1. **多讀一點名句**

《詩經‧小雅‧鶴鳴》🕮

**他山之石，可以攻**1**玉。**

（別處山頭的石頭，可以拿來琢磨玉器。意思是借取別人的長處，來補充自己的不足之處。）

注釋：1. 攻：琢磨，製作

🕮 原文：

鶴鳴于九皋，聲聞于野，魚潛在淵，或在于渚。

樂彼之園，爰有樹檀，其下維蘀。他山之石，可以為錯。

鶴鳴于九皋，聲聞于天，魚在于渚，或潛在淵。

樂彼之園，爰有樹檀，其下維穀。他山之石，可以攻玉。

《論語．述而第七》🕮

**三人行，必有我師焉：擇其善者而從之，其不善者而改之。**

（三個人走在一起，其中總有人可以充當我的老師：選取別人的優點來學習，看出別人的缺點，從而自我反省並加以改正。）

🕮 原文：

子曰：「三人行必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」

《禮記．學記》🕮

**學然後知不足，教然後知困**1**。**

（透過學習，我們才知道自己有甚麼不足夠的地方；通過教學，我們才明白做學問時會遇到哪些困難。）

注釋：1. 困：這裏解作困難

🕮 原文：

雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰，教學相長也。《兌命》曰「學學半」，其此之謂乎！

1. **典籍簡介：《太平廣記》**

《太平廣記》是北宋初年李昉等人奉宋太宗命令集體編纂的一部古代小說總集。全書共500卷，取材自漢代至宋初的野史、小說、筆記等。按題材分，此書可分為92類，所收故事以神怪類居多，例如神仙、女仙、報應、神鬼等。《太平廣記》為後世的話本、小說、雜劇、諸宮調等，提供豐富的寫作素材，對宋以後的文學發展有不少影響。 [↑](#footnote-ref-1)