**致知達德**

**個人篇：美化心靈**

欣賞自然、藝術，享受閒適、寧靜、淡泊

**C:\Users\chengmanfong\Desktop\致知達德\unnamed.jpg故事：文與可畫竹**

1. **看故事**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\chengmanfong\Desktop\致知達德\個人篇\10. 美化心靈\文與可畫竹\picture\10-02a.png  ➁  ➀  ➂ | C:\Users\chengmanfong\Desktop\致知達德\個人篇\10. 美化心靈\文與可畫竹\picture\10-02b.png |
| C:\Users\chengmanfong\Desktop\致知達德\個人篇\10. 美化心靈\文與可畫竹\picture\10-02c.png  ➃ | C:\Users\chengmanfong\Desktop\致知達德\個人篇\10. 美化心靈\文與可畫竹\picture\10-02d.png |

故事改編自（宋）蘇軾《文與可畫篔簹谷偃竹記》[[1]](#footnote-1)

1. **一起分享**

* 為甚麼文與可能夠畫出精彩的竹畫呢？
* 文與可喜歡竹子，那你喜歡甚麼植物呢？你喜歡的植物有甚麼吸引人的地方呢？
* 當你置身於大自然青翠的環境中時，你會有甚麼感覺呢？試跟同學分享一下。
* 你喜歡栽種植物嗎？你認為這種嗜好能夠怡情養性嗎？試說說你的經驗和看法。

1. **多讀一點名句**

(宋)蘇軾《書晁補之所藏與可畫竹三首》之一

**與可**1**畫竹時，見竹不見人。豈獨不見人，嗒然**2**遺其身。其身與竹化**3**，無窮出清新。**

（文與可畫竹時，只看到竹子而看不到人。他不單止看不到人，更會連自己的身體也忘記了。他已經和竹子化為一體，所以他的畫作能散發出清新的氣息。）

注釋：1. 與可：指文與可。見本頁的故事

2. 嗒然：原意為失意、沮喪。這裏解作忘形

3. 其身與竹化：竹子已化為自己的精神，獲得了人的生命力

(宋)歐陽修《學書為樂》

**明窗淨几**1**筆硯紙墨皆極精良，亦自是人生一樂。**

（居室明亮潔淨，紙筆墨硯文房四寶都精美優良，擁有這些東西也是人生的一大樂事啊。）

注釋：1. 明窗淨几：明亮的窗戶和潔淨的小桌子。形容居室明亮潔淨

(晉)陶淵明《歸去來辭》

**悦**1**親戚之情話**2，**樂**3**琴書以消憂。**

（喜愛聆聽親戚朋友由衷的真心話，也喜歡藉彈琴和書法去消除憂愁。）

注釋：1. 悦：動詞，解作喜愛

2. 情話：這裏指衷心的說話

3. 樂：動詞，解作喜好

1. **典籍簡介：《文與可畫篔簹谷偃竹記》**

   **《文與可畫篔簹谷偃竹記》選自《蘇軾文集》，是著名宋朝文豪蘇軾為追憶亡友文與可而撰寫的作品。內容主要記述文與可的畫竹理論，追憶了文與可的為人、他們之間的詩書贈答與戲笑之言，以及兩人昔日的親密情誼，抒發了作者睹物思人的悲痛。至情至性，動人心弦。** [↑](#footnote-ref-1)