

中國文言經典名篇賞析（一）

情所以感，趣所以興：小學古詩文名篇教學之「情」與「趣」

甲、 小學建議篇章（古詩文）的價值

乙、 小學建議篇章教學之情與趣

一、深入淺出：備課的要求

- 把握所授內容
- 確立教學目標
- 對準學生能力
- 設計周密計劃
- 預知教學難點

二、能放能收：掌握課堂節奏

針對學生實際情況，調節所授內容的深淺與教學節奏的快慢，切記「學不躐等」，切忌「拖泥帶水，橫生枝節」、「說自己的多，入正題的少」。

三、聲音證入：朗讀與朗誦

劉大櫟〈論文偶記〉云：「積字成句，積句成章，積章成篇。合而讀之，音節見矣；歌而詠之，神氣出矣。」又云：「凡行文多寡短長，抑揚高下，無一定之律，而有一定之妙；可以意會，而不可以言傳。學者求神氣而得之於音節，求音節而得之於字句，則思過半矣。其要只在讀古人文字時，便設以此身代古人說話，一吞一吐，皆由彼而不由我。爛熟後，我之神氣，即古人之神氣，古人之音節，都在我喉吻間，合我喉吻者，便是與古人神氣音節相似處；久之，自然鏗鏘發金石。」

課堂實踐：

- 教師示範
- 指名朗讀/朗誦
- 輪流誦
- 分行誦
- 小組誦
- 男女分誦
- 全班合誦

四、披文入情：引導學生感悟作者的創作情懷

作為語文教師，中華文化的傳承和推動者，我們想小學生在自己的教育和栽培下成為怎樣的人？

作為教師，我願我所教導的學生：

在家庭方面，孝順父母，親愛親人，與兄弟姊妹團結。

在交友方面，能真摯地對待朋友，珍惜友誼。

在學業與做事方面，能專心致志，認真學習，今日事今日做，不半途而廢，不作僥倖之想，從工作中感悟所得的樂趣，不畏艱難，知所奮發，不斷自我革新，努力向上。

在成長過程中，保持童真童趣，觀察力強，熱愛生活，熱愛大自然；以修身為本，儉樸為根，培養高尚情操，不因循，能變通，並能體悟他人的勞苦，愛人及物。

如何利用建議篇章達成以上目的？

五、釋文以趣：活躍課堂氣氛

教師是課堂的組織者和引領者，應以學生學習興趣為切入點，活躍課堂氣氛，激發學生學習的動力。

- 從人文精神、文化底蘊切入
- 從現實生活中的人與事切入
- 通過與古詩文內容有關的視頻、歌曲、圖片、動畫、故事等切入
- 通過學生編演劇本，再現「情景」切入

六、啟發引導：引發主動思考和想像力

教師如何引發學生主動思考和想像力？

七、教具多樣：加強聯想記憶

小學生對於抽象化、符號化的內容理解接受起來存在一定的難度，我們應多利用直觀的教學情境，讓學生直接看到、聽到，甚至觸摸到，這對他們理解古詩文，並加強記憶，是極有幫助的。具體而言，我們可以利用圖像、影音等方式，類比再現古詩文所描述的情境。

八、動口動手：打破單向式教學

- 小組討論
- 小組演示
- 擴充寫作
- 其他

九、鞏固所學：學而時習

- 製作小冊、卡片
- 小道具、實物模型
- 組織學生身臨其境

十、延伸閱讀：擴闊和積澱，強化自主學習

對小學生而言，學校是接受傳統文化教育的主陣地，但僅僅依靠課堂上的節數是遠遠不夠的，我們還應為學生提供課外古詩文，從而讓學生在日積月累的過程中走近傳統文化，並承擔起傳承傳統文化的重任。

建議篇章	視學生的能力和興趣擴展閱讀，以積澱文化底蘊與提高語文及文學水平
1. 《韓非子・守株待兔》	《韓非子・自相矛盾》
2. 韓 嬰〈孟母戒子〉	《韓非子・曾子殺豬》
3. 佚 名〈江南〉(樂府詩)	佚 名〈長歌行〉(樂府詩)
4. 曹 植〈七步詩〉	劉 楨〈贈從弟〉三首之二
5. 駱賓王〈詠鵝〉	蘇 軾〈惠崇春江晚景〉其一
6. 賀知章〈回鄉偶書〉	李商隱〈登樂遊原〉
7. 王之渙〈登鸛鵲樓〉	王之渙〈涼州詞〉
8. 孟浩然〈春曉〉	孟浩然〈過故人莊〉
9. 王 維〈九月九日憶山東兄弟〉	王 維〈竹里館〉
10. 李 白〈靜夜思〉	李 白〈送友人〉
11. 白居易〈賦得古原草送別〉	白居易〈暮江吟〉
12. 孟 郊〈遊子吟〉	賈 島〈尋隱者不遇〉
13. 李 紳〈憫農〉(其二)	李 紳〈憫農〉(其一)
14. 杜秋娘〈金縷衣〉	朱 熹〈春日〉
15. 杜 牧〈清明〉	杜 牧〈秋夕〉
16. 羅 隱〈蜂〉	虞世南〈詠螢〉；王駕〈雨晴〉
17. 楊萬里〈小池〉	朱 熹〈觀書有感〉
18. 王安石〈元日〉	王安石〈梅花〉
19. 唐 寅〈畫雞〉	曹 鄴〈官倉鼠〉
20. 鄭 燮〈詠雪〉	賀知章〈詠柳〉
21. 《論 語》四則	《西京雜記・鑿壁借光》
22. 《孟 子・二子學弈》	《孟 子・揠苗助長》
23. 《韓非子・鄭人買履》	《韓非子・濫竽充數》
24. 《戰國策・鷸蚌相爭》	《戰國策・狐假虎威》
25. 魏 收〈折箭〉	劉義慶《世說新語・管寧華歆共園中鋤菜》
26. 王 翰〈涼州詞〉	高 適〈別董大〉(其一)
27. 王昌齡〈出塞〉	王昌齡〈芙蓉樓送辛漸〉

28. 王 維〈送元二使安西〉	王 維〈相思〉、〈鳥鳴澗〉
29. 李 白〈早發白帝城〉	李 白〈望廬山瀑布〉
30. 杜 甫〈客至〉	杜 甫〈春夜喜雨〉
31. 杜 甫〈絕句〉（兩個黃鸝鳴翠柳）	張志和〈漁歌子〉（西塞山前白鷺飛）
32. 張 繼〈楓橋夜泊〉	蘇舜欽〈淮中晚泊犢頭〉
33. 柳宗元〈江雪〉	寇 準〈華山〉
34. 杜 牧〈山行〉	杜 牧〈泊秦淮〉
35. 王安石〈泊船瓜州〉	王安石〈書湖陰先生壁〉其一
36. 蘇 軾〈題西林壁〉	蘇 軾〈飲湖上初晴後雨〉
37. 楊萬里〈曉出淨慈寺送林子方〉	楊萬里〈宿新市徐公店〉其二
38. 于 謙〈石灰吟〉	李 綱〈病牛〉
39. 錢 福〈明日歌〉	文 嘉〈今日歌〉
40. 朱柏廬〈朱子家訓〉	《三字經》（〈勤學篇〉選讀）

丙、 交流分享

丁、 參考資料

1. 香港教育局課程發展處中國語文教育組：《積累感興——中國語文課程文言經典建議篇章（初小）》，香港：中華教育，2022 年。網頁版見：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages/Booklet_KS1_uploadver2.pdf
2. 香港教育局課程發展處中國語文教育組：《積累感興——中國語文課程文言經典建議篇章（高小）》，香港：中華教育，2022 年。網頁版見：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages/Booklet_KS2_uploadver2.pdf