

名著選讀

西遊記

中國語文教育組

提起「西遊記」，你首先想到的是甚麼？

- 某些人物，如唐僧師徒、神仙、白骨精、牛魔王等妖魔
- 某些情節，如孫悟空大鬧天宮、孫悟空三打白骨精
- 某些地點，如花果山、東海龍宮、女兒國、火焰山
- 某些法寶/法術，如金箍棒、芭蕉扇、七十二變
- 某種載體，如章回小說、影視作品、電玩遊戲、動/漫畫

試分享你的答案，並略加說明。

名著選讀——

吳承恩《西遊記》

知多一點點

作者簡介

吳承恩（約1500 -1582），字汝忠，號射陽山人，明小說家。少有文才，熱衷功名，但屢試不第，到四十多歲才補上一個「歲貢生」。其後曾任浙江長興縣丞，一年多後就罷歸故鄉，從此絕意仕進，專心著述，《西遊記》就是其代表作。

作品背景

《西遊記》故事取材自唐僧玄奘赴天竺取經的歷史。

唐太宗貞觀年間，玄奘孤身遠赴天竺（今印度）取經，歷時十七年。玄奘回國以後，口述西行見聞，介紹西域諸國的佛教遺跡與風土人情。他的門徒辯機將其所述筆錄成《大唐西域記》。後來，玄奘的弟子又撰《大唐大慈恩寺三藏法師傳》，記述玄奘取經的經歷，並加插了一些神話傳說。

內容大要

《西遊記》共一百回，主要寫以孫悟空為首的三個徒弟護送師父唐僧往西天取經，一路上與各種妖魔鬼怪以及惡劣環境搏鬥的故事。全書情節可分為三大部分：

- 1 第一回至第七回：講述孫悟空出生、求仙、得道、闖龍宮、下地府及大鬧天宮；

內容大要

- 2 第八回至第十二回：交代唐僧的身世和取經的緣由；
- 3 第十三回至第一百回：為取經故事的正文，描寫唐僧師徒西行，經歷「九九八十一難」的過程。在十萬八千里的路途上，唐僧先後收了孫悟空、豬八戒和沙僧為弟子，並降伏白龍馬。師徒四人沿途排除萬難，最後取得經書，並且修成正果。

藝術特色

- **想像宏奇**：作者運用豐富的幻想，創造了一個瑰麗神奇、色彩繽紛的神話世界
- **人物形象鮮明**：為各角色塑造了栩栩如生的藝術形象，讓讀者留下深刻印象
- **情節生動**：情節波瀾起伏，峰迴路轉，具有震撼人心的藝術感染力
- **結構清晰**：以孫悟空師兄弟三人保護唐僧西行取經的歷程為主線，將數十個故事貫串在一起，每個故事結構完整，像獨立成篇的短篇小說，而故事之間也有關聯

名家觀點

林語堂 認為《西遊記》能成為一部廣受歡迎的神話小說，是因為它「涉及到妖魔與神仙的鬥法，包羅了民間傳統的大部分。這種傳統與中國人的心靈非常接近。」很多人在遇到危難時，都希望得到神仙解困。

想知道嗎？

- 孫悟空如何求仙得道？他為甚麼闖龍宮、下地府和大鬧天宮？經過、結果如何？
- 孫悟空、豬八戒和沙僧為何都成為唐僧的弟子？他們性格如何？各有甚麼本領？
- 唐僧師徒西行有甚麼驚險奇妙的經歷？結果如何？

欲知詳情，請馬上閱讀《西遊記》

名著選讀——
吳承恩《西遊記》

閱讀後，請完成以下其中
一項或多項任務

閱讀任務

名著閱讀 ——
吳承恩《西遊記》

完成以下一項/多項任務

- 分享閱讀感受、體會
- 賞析/評論作品
- 改寫/創作
- 文本與改編作品對讀

分享讀後感

吳承恩《西遊記》 閱讀任務

閱讀本書後，以文字或說話作分享：

- 簡介印象最深刻的一個角色及相關情節，說明箇中原因，並分享自己的感受/體會/聯想
- 分享自己是否喜歡這本書，並作具體說明

賞析/評論

吳承恩《西遊記》 閱讀任務

閱讀本書後，作文字報告或小組討論：

- 從敘事觀點、人物形象、情節布局和語言風格等方面，賞析/評論作品
- 從人物言行、思想和故事情節、結局等，分析作品的文化內涵，並作評價和反思

改寫/創作

吳承恩《西遊記》 閱讀任務

閱讀本書後，按以下要求進行寫作：

- 選其中一個故事，以當中某個角色的視角敘事（除可改寫為以限知觀點敘事的小說，亦可改寫成某個角色的網誌）
- 以「如果我是《西遊記》中的_____」為題，結合香港的情境進行創意寫作

與改編作品對讀

吳承恩《西遊記》 閱讀任務

本書曾改編成不同的電視劇和電影，選取某些章節，如「三打白骨精」，細讀文本和觀賞影視作品，並從角色塑造、情節安排、場景描繪、表達手法等方面，分析、比較、欣賞、評價原著與改編影視作品的呈現效果。

請繼續閱讀其他名著，
並多跟別人分享。

開卷有益

博覽群書，開卷有益，
拓寬視野，建構知識。