

教育局課程發展處  
中國語文教育組

書之歲華，其日可讀——  
漫談建議篇章與中華文化（新辦）

# 中國語文教育學習領域課程發展路向（摘要）

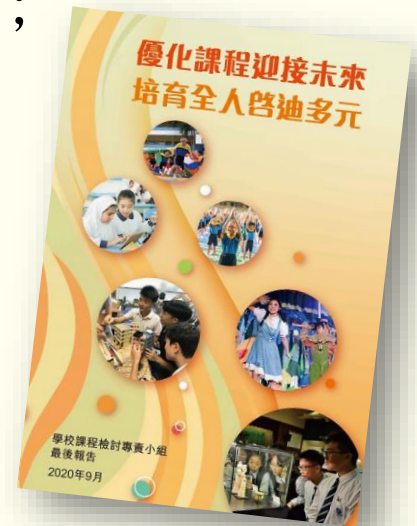
- 提升學生的語文素養
- **開放學習材料，重視經典閱讀**
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- .....

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁6-7



# 《學校課程檢討專責小組最後報告》(2020)

- 從小培養學生欣賞中國文學作品和文言經典等中華文化瑰寶，再於中學階段逐步加強有關方面的培育。當學生學好基礎知識，並發展對中國文學作品的興趣，在高中課程便可進一步加強中國文學作品和文言經典的學習；
- 成立專家小組，檢視和加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著，以利推廣中華文化和吸收作品內的品德、情意和美感的元素；
- .....



# 中國語文課程指引（小一至小六）

- 為加強文學和文言經典的學習，教師宜因應學生的興趣、能力和學習需要，配合單元的學習目標和學習重點，靈活地把課程提供的「建議篇章」融入校本課程，例如增設文言經典單元或配合單元主題加入相關的篇章。教師宜善用文言經典作品引導學生欣賞和體會作品。
- 學校宜從小培養學生學習文言經典作品，可就課程提供的「建議篇章」，選取音節優美、琅琅上口的短淺古詩文作為學習材料，引導學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美，逐步建立基礎，豐富語文積澱，培養品德情意和提升文化修養。



# 建議篇章

教育局通函第103/2021號

- 為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，按學生的興趣、能力和需要，於初小和高小階段推薦文言經典作品各20篇，讓學生多誦讀，感受古詩文的語言文字和思想內容之美。
- 本局持續編製相關的學與教資源，包括「建議篇章」的原文及賞析、粵語或普通話誦讀錄音材料等，上載至教育局網頁，供教師參考使用。

# 「建議篇章」



## 第一學習階段

守株待兔	韓非子
孟母戒子	韓嬰
江南	佚名
七步詩	曹植
詠鵝	駱賓王
回鄉偶書	賀知章
登鸛鵲樓	王之渙
春曉	孟浩然
九月九日憶山東兄弟	王維
靜夜思	李白
賦得古原草送別	白居易
遊子吟	孟郊
憫農(其二)	李紳
金縷衣	杜秋娘
清明	杜牧
蜂	羅隱
元日	王安石
小池	楊萬里
畫雞	唐寅
詠雪	鄭燮



## 第二學習階段

論語四則	論語
二子學弈	孟子
鄭人買履	韓非子
鵲蚌相爭	戰國策
折箭	魏收
涼州詞	王翰
出塞	王昌齡
送元二使安西	王維
早發白帝城	李白
客至	杜甫
絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜甫
楓橋夜泊	張繼
江雪	柳宗元
山行	杜牧
泊船瓜洲	王安石
題西林壁	蘇軾
曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
石灰吟	于謙
明日歌	錢福
朱子家訓(節錄)	朱柏廬



# 促進文學和中華文化的學與教安排

## ○ 整體課程規劃

設定不同級別的文學和中華文化學習重點及內容

## ○ 配合校本單元主題

- 設計多元、有趣的學與教活動
- 加入文學及文化學習材料，如結合中華經典名句，製作校本中華文化及文學冊

## ○ 延伸自學材料

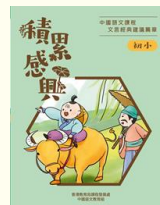
- 以古詩文、經典名句作為自學篇章或延伸閱讀材料



# 學與教資源

## 建議篇章配套資料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



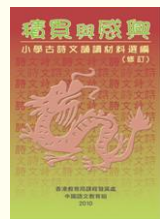
## 中華經典名句

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



## 文學、文化教學資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>





# 「建議篇章」配套資料



原文、賞析、誦讀錄音、書法欣賞

## 建議篇章配套資料 第一學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 守株待兔	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
2 孟母戒子	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
3 江南	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
4 七步詩	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	

## 建議篇章配套資料 第二學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 論語四則	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
2 二子學弈	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
3 鄭人買履	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
4 螭蚌相爭	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	

## 客至

杜甫

舍<sup>1</sup>南舍北皆春水<sup>2</sup>，但見<sup>3</sup>群鷗日日來。  
花徑<sup>4</sup>不曾緣<sup>5</sup>客<sup>6</sup>掃，蓬門<sup>7</sup>今始為君<sup>8</sup>開。  
盤餐<sup>9</sup>市遠<sup>10</sup>無兼味<sup>11</sup>，樽酒<sup>12</sup>家貧只舊醅<sup>13</sup>。  
肯<sup>14</sup>與鄰翁相對飲，隔籬<sup>15</sup>呼取<sup>16</sup>盞餘杯<sup>17</sup>。

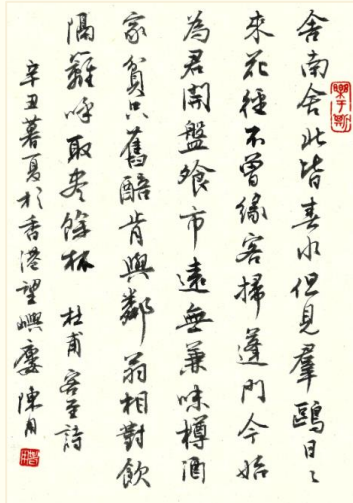
### 一、作者簡介

杜甫(公元712—770)，字子美，祖籍襄陽(今湖北省襄陽市)，後遷居鞏縣(今河南省鞏義市)。杜甫出身於書香世代的家庭，他的祖父是初唐名詩人杜審言。年輕的時候，他曾經漫遊吳、越一帶(今江蘇省、浙江省)。二十四歲赴洛陽參加科舉考試落第，到齊、趙(今山東省、河北省)等地漫遊。三十四歲的時候，他到了長安，在這裏住了近十年。天寶十四年，安祿山攻陷長安，杜甫逃至鳳翔，謁見肅宗，得了一個左拾遺的官職。長安收復後，隨肅宗還京，不久棄官並移居成都，在浣花溪畔，築浣花草堂居住。晚年攜家眷離開四川，病死湘江旅途中。

杜甫的一生，經歷玄宗、肅宗、代宗三朝，這五十幾年是唐代由盛轉衰的大時代。前有安史之亂，後有吐蕃入侵，地方上的動亂更是不勝枚舉。杜甫的作品，深刻地反映了唐代由盛轉衰的歷史過程及當時社會的面貌，因而被稱為「詩史」。杜甫的作品，處處表現了他忠君愛國的情緒，故後世尊稱他為「詩聖」。

### 二、背景資料

這首詩作於唐肅宗上元二年(公元761)，當時杜甫居住在成都草堂，除了幾個知己，他很少與人交往。一日，親友崔明府來訪。明府，在唐代是對縣令的尊稱。杜甫的母親姓崔，一說崔明府是他母家的親戚，一說是他的舅氏崔瑒。無論如何，有客來訪，詩人都感到喜出望外，便寫下了這首詩歌，記述歡敘暢飲的情形。



# 「建議篇章」 配套資料

## 《積累感興——中國語文課程文言經典建議篇章》書冊



### 一 二子學弈 孟子

弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」

① 弈：下棋。② [亦]：[yì]。  
 ③ 使：假使。  
 ④ 誨：教導。  
 ⑤ 惟弈秋之為聽：只（專心）聽弈秋（的教導）。  
 ⑥ 鴻鵠：俗稱天鵠。鵠：[鵠] [hú]。  
 ⑦ 繳：以手牽引、發射。  
 ⑧ 弓繳：弓箭。繳：繫着幼繩的箭。⑨ [雀]：[zhuō]。  
 ⑩ 弗若之矣：不如他。弗：通「不」。之：代詞，「他」的意思，指那個專心致志的人。  
 ⑪ 智：智力。與：通「取」。疑問語氣詞，相當於「嗎」。

作品閱讀 作品翻譯



### 經典小學堂

這個故事告訴我們，無論做甚麼事情都要專心一意，否則肯定做得不好。

弈秋是著名的棋手。假使讓弈秋教導兩人下棋，其中一人專注地聽他的講授，另一人雖然表面在聽，但卻想着有天鵠快要飛來，盤算着引弓射牠；結果不專心學習的那個學生，自然不及專心致志的學生了。

兩人學習棋藝，即使老師相同，智力相若，但學習成效卻截然不同，主要原因就在於兩人的學習態度不同，由此可見學習時專心致志是非常重要的。

《孟子或子》 繪圖

孟子少時，誦，其母方織，孟子輒然中止，乃復進，其母知其誦也，呼而問之曰：「何為中止？」對曰：「有所失，復得。」其母引刀裂其織，以此誡之，自是以後，孟子不復誦矣。

① 方：正在。  
 ② 輒然中止：突然地停下來。輒：[輒] [chuò]。  
 ③ 誦：誦念。[誦] [sù]。  
 ④ 失：忘記。  
 ⑤ 引：牽扯。  
 ⑥ 裂其織：割斷她正在織的布。

你覺得專心做事有甚麼好處呢？試談談你的經驗。

請一讀《孟子或子》的故事，說一說與《二子學弈》有甚麼相同的地方。

《孟子》是一部記錄孟子思想和言論的書，每篇都取第一章第一句的幾個字作為篇名。《孟子》的文章說理縝密，比喻生動，對後世有很大影響。

孟子小學堂 知多一點點

二子學弈 | 孟子

# 「建議篇章」配套資料

## 小遊戲

### 學習單元示例及學校示例

#### 學習單元示例及學校示例

#### ● 第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小) [PDF](#)

學貴有方 (高小) [PDF](#)

仁民愛物 (高小) [PDF](#)

小學 中國語文教育

### 建議篇章 填字遊戲一



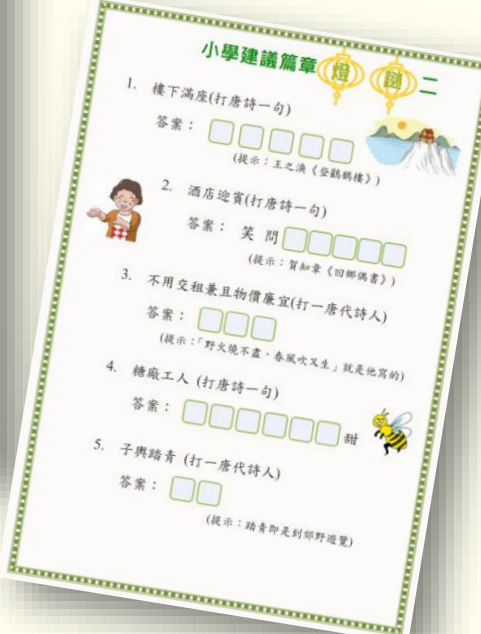
橫：


- 一 楊萬里《曉出淨慈寺送林子方》句
- 二 楊萬里《小池》句
- 三 《戰國策·秦趙相爭》句
- 四 唐寅《畫雞》句

直：

- 1 賀知章《回鄉偶書》句
- 2 李白《靜夜思》句
- 3 羅隱《蜂》句
- 4 杜秋娘《金縷衣》句

### 小學建議篇章 燈籠二



- 樓下滿座(打唐詩一句)  
答案：□□□□□□  
(提示：王之渙《登鸛鵲樓》)
- 酒店迎賓(打唐詩一句)  
答案：笑問□□□□□  
(提示：賀知章《回鄉偶書》)
- 不用交租兼且物價廉宜(打一唐代詩人)  
答案：□□□□  
(提示：「野火燒不盡，春風吹又生」就是他寫的)
- 糖廠工人(打唐詩一句)  
答案：□□□□□□  
附 
- 子與踏青(打一唐代詩人)  
答案：□□  
(提示：踏青即是到郊野遊覽)

# 「建議篇章」配套資料

## 學習單元示例(初小)

### 一、適用學習階段：第一學習階段

### 二、主題：我愛大自然

### 三、學習目標：

通過閱讀古今詩歌，讓學生感受詩歌優美的韻律節奏，欣賞詩中活靈活現的動物及美麗的大自然，培養愛護環境，珍惜自然的品德情意。

### 四、學習重點：

#### 閱讀範疇

- 理解重點字詞的意思，明白詩歌的內容大意。
- 感受古今詩歌的音律韻美，有節奏和感情地朗讀詩歌。

#### 聆聽範疇

- 連繫生活經驗和已有知識，理解詩歌和其他話語。

#### 說話範疇

- 說話發音準確，語速、音量適當。

#### 品德情意

- 培養愛護動物和環境，珍惜自然的情意。

#### 中華文化

- 學習欣賞自然，美化心靈。

### 五、學習材料：

#### 閱讀材料

- 《詠鵝》(見附件1)
- 《畫雞》(見附件2)
- 《家》(見附件3)

#### 其他材料

- 「詩情畫意」古詩學與教資源初小級  
[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/primary/lang/poster\\_junior.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/primary/lang/poster_junior.pdf)

1

建議篇章學習單元示例——我愛大自然（第一學習階段）

### 六、學與教流程及活動

#### 學與教活動

- 展示「詩情畫意」古詩學與教資源初小組海報，選取和放大《詠鵝》書籤，讓學生觀察圖畫，引入詩歌(附件1)。
- 範讀後，請學生朗讀詩歌，並透過提問輔以解說等策略，引導學生理解本詩：
  - 詩歌描寫哪種動物？牠的模樣是怎樣的？
  - 鵝在哪裏？你怎樣知道？牠們在做甚麼？
  - 配合圖片，解說「曲項向天歌」；提問學生鵝真的在唱歌嗎？牠們其實在做甚麼？
- 請學生根據詩歌內容，想像詩中的畫面。播放教育局教育多媒體網頁：古典詩歌集(0:01-0:25)後，讓學生以全班讀、分行讀、男女讀、點名讀等不同形式朗讀本詩。  
[https://emm.edcity.hk/media/%E5%8F%A4%E5%85%B8%E8%A9%A9%E6%AD%8C%E9%9B%86%0\\_9hv7mtu](https://emm.edcity.hk/media/%E5%8F%A4%E5%85%B8%E8%A9%A9%E6%AD%8C%E9%9B%86%0_9hv7mtu)
- 小結和延伸
  - 大自然有很多可愛的動物，我們要好好愛護和珍惜。
  - 請學生配合詩歌內容，加上合適的動作，朗讀《詠鵝》給家人聽。
  - 除了鵝，大家還認識哪些小動物？聽一聽這段誦讀錄音，明天上課時讀給同學聽。  
《畫雞》  
[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/ks1/chi-edu/recommended-passages/KS1\\_19\\_c.mp3](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/ks1/chi-edu/recommended-passages/KS1_19_c.mp3)
- 請學生說說詩中提及的是甚麼小動物；引入課題《畫雞》。

#### 構思和備註

教學內容可參考「建議篇章」《詠鵝》的賞析

### 附件 2a

#### 工作紙一<sup>18</sup>

班別：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

- 閱讀《畫雞》，在詩中選取適當的字詞，為詩中的雞完成個人檔案。

#### 個人檔案

- 性別：公雞 / 母雞 (請圈出正確答案)
- 雞冠顏色：\_\_\_\_\_
- 羽毛顏色：\_\_\_\_\_
- 性格：平日不愛隨便叫喊
- 愛好：每逢清晨，對着\_\_\_\_\_叫喊

- 你認為詩中的雞會跟人們說甚麼？試和同學分享。

我認為牠會跟人們說：「\_\_\_\_\_」

<sup>18</sup> 配合電子學習的發展，教師可通過不同的應用程式(例如：Kahoot, Nearpod, Classkick等)設計工作紙，以提升學生的學習興趣，以及讓學生獲取即時的回饋，鞏固所學；或鼓勵學生把工作紙上載至電子學習平台，促進朋輩的分享交流，提升學習成效。

#### 附 錄

附件 1：駱賓王〈詠鵝〉

附件 2：唐寅〈畫雞〉

附件 2a：〈畫雞〉工作紙

附件 3：樊發稼〈家〉

附件 3a：〈家〉工作紙

# 學習項目舉隅

建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

第一學習階段 (小一至小三)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 守株待兔	韓非子	先秦	透過農夫的行為，帶出做人要努力工作，不能抱有僥倖心理	• 感受聆聽/閱讀成語故事的趣味 • 理解故事內容和寓意，明白要努力做事，不能心存僥倖 • 知道勤勞刻苦是中華傳統美德 • 培養腳踏實地、勤奮努力的良好品德
2. 孟母戒子	韓 愈	唐	以孟母斷布教子的事，說明做任何事情都要專心致志，不能半途而廢	• 理解故事內容和寓意，明白做任何事情都要專心致志，不能半途而廢 • 培養專心致志、勤奮努力的良好品德
3. 江南	佚名	唐	描寫江南地區迷人的獨特風光	
4. 七步詩	曹 植	魏	再啟曹子建	
5. 漁翁	柳宗元	唐	描寫漁翁在翠竹林間的恬淡生活	
6. 登樓詩	賈知章	唐	描寫詩人在登樓時的感懷	
7. 登觀音樓	王之涣	唐	描寫詩人在登觀音樓時的感懷	

## 第一學習階段(小一至小三)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 守株待兔	韓非子	先秦	透過農夫的行為，帶出做人要努力工作，不能抱有僥倖心理	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 感受聆聽/閱讀成語故事的趣味</li> <li>• 理解故事內容和寓意，明白要努力做事，不能心存僥倖</li> <li>• 知道勤勞刻苦是中華傳統美德</li> <li>• 培養腳踏實地、勤奮努力的良好品德</li> </ul>

建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

第二學習階段 (小四至小六)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 論語四則	論 語	先秦	說明求取學問應有的態度和方法	• 理解孔子對「求取學問」的看法 • 培養虛心學習的態度，做個學問和品德兼備的人 • 認識成語「溫故知新」
2. 二子學問	孟 子	先秦	說明無論何事，一定勤奮努力	
3. 鄉人買履	韓非子	先秦	以鄉人買履不思變通的事，說明做事要守舊	
4. 勸耕勸學	戰國策	先秦	勸導農夫勤耕，勸導士人勤學	
5. 折箭	魏 收	南北朝	描述折箭事	
6. 京州詞	王 翰	唐	描寫京州出塞門的壯麗	
7. 出塞	王昌齡	唐	描寫邊塞詩人的感懷	

## 第二學習階段(小四至小六)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 論語四則	論 語	先秦	說明求取學問應有的態度和方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解孔子對「求取學問」的看法</li> <li>• 培養虛心學習的態度，做個學問和品德兼備的人</li> <li>• 認識成語「溫故知新」</li> </ul>



# 中華經典名句 網上自學平台



2021年12月  
推出，2023/24  
學年增設全新  
遊戲





個人篇

1. 知和近乎勇。 (《禮記·中庸》)

注釋：和，溫和、男、勇敢。

句意：知道溫和就接近成爲一個勇敢的人了。一個人有着和之心，即是懂得自省，如能進而自勉自勵，勇於改過，就是真正的勇敢，是值得欣賞的品德。

2. 不貴於無過，而貴於能改過。 王守仁《教條示龍場諸生》

注釋：貴，可貴、重視。

句意：一個人從來沒有犯錯並不容易，固然值得欣賞，但是可貴的是如果一個人犯了過錯而能改過。

注釋與句意



遊戲



書法欣賞及硬筆書範

通訊程式表情圖像



其他學習資源

➤ 提供中華經典名句自學資源，包括：注釋與句意、中華經典名句系列短片、書法欣賞及硬筆書範、通訊程式表情圖像、遊戲及其他學習資源。

➤ 學生及教師以香港教育城校本帳戶登入，即可瀏覽平台網頁。

(網址：<https://chipoverbs.edb.edcity.hk/>)



# 中華經典名句遊戲主題



小學遊戲區



中學遊戲區



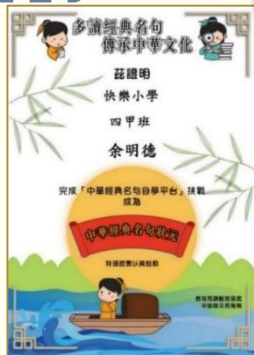
★ 根據關卡分數可獲發相應的星星。

30% 50% 100%

取得2星或以上可以開啟下一關。

全部關卡取得2星或以上可獲證書一張！

過關條件



個人電子證書



名聯追蹤遊戲

- 遊戲主題圍繞各年度的中華經典名句，包括：「建議文言經典篇章」、「致知達德——中華傳統美德語文學習資源」和「名聯選粹」。
- 學生可按個人的學習進度完成遊戲，儲存遊戲進度，亦可以多次重試，挑戰自我。
- 每關答對一半或以上題目，即可過關，解鎖下一個遊戲。學生成功完成第一至八關遊戲，即可下載個人電子證書。





# 中華經典名句系列短片



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-video.html>

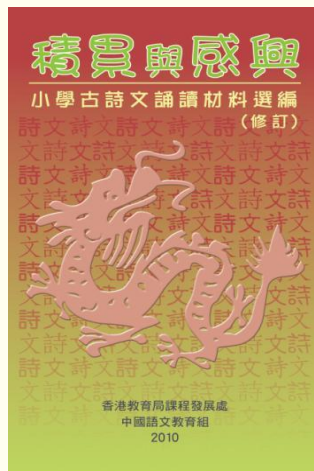


# 文學、中華文化學與教資源

## 「詩情畫意」 古詩學與教資源



## 積累與感興



### 詠鵝

詠鵝 駱賓王

鵝鵝鵝，  
曲項向天歌。  
白毛浮綠水，  
紅掌撥清波。

粵語誦讀

普通話誦讀

圖片來源：「詩情畫意」古詩書繪設計比賽(小學)  
鄧小嵐 金獎  
聖公會仁立小學 鄧苑堯

## 郁文華章 中華文化學與教資源套



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/index.html>

### 江雪

江雪 柳宗元

千山鳥飛絕，  
萬徑人蹤滅。  
孤舟蓑(1)笠(2)翁，  
獨釣寒江雪。

注釋：  
(1) 蓑：粵[梭]·[sɔ1]；普[suō]。  
蓑衣，用棕櫚葉或草編織而成的雨衣。  
(2) 笠：粵[粒]·[lep7]；普[lì]。  
用竹或草編成的帽子，可以遮雨、遮太陽。

粵語誦讀

普通話誦讀

圖片來源：「詩情畫意」古詩書繪設計比賽(小學)  
鄧小嵐 金獎  
嘉諾撒小學(新蒲崗) 徐梓渝

# 致知達德

## 小學中華傳統美德語文學習資源



### 致知達德

中華傳統美德語文學習軟件

中文 English

個人篇

親屬·師友篇

團體·國家·世界篇



### 致知達德

中華傳統美德語文學習軟件

中文 English

個人篇

親屬·師友篇

團體·國家·世界篇

### 寬大包容

接納多元觀點、容忍不同意見、體諒寬容

故事：負荊請罪 朱冲還牛 善待鄰

尊重別人

寬大包容

知恩感戴

關懷顧念

謙厚辭讓

重視信諾

### 看故事

#### 負荊請罪



故事改編自（漢）司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》

### 一起分享

- 廉頗為甚麼想羞辱藺相如？你對他這種作為有甚麼看法呢？
- 藺相如處處迴避廉頗，是軟弱的表現嗎？試說說你的想法。
- 如果開罪你的人向你道歉，你會原諒他嗎？試以一個生活故事進行角色扮演。
- 你明白「宰相肚裏好撐船」這句話的意思嗎？你認為作為一個領導人，有必要具備這種條件嗎？