

小學中國語文科課程 最新發展簡介會(新辦)

2021年3月5日

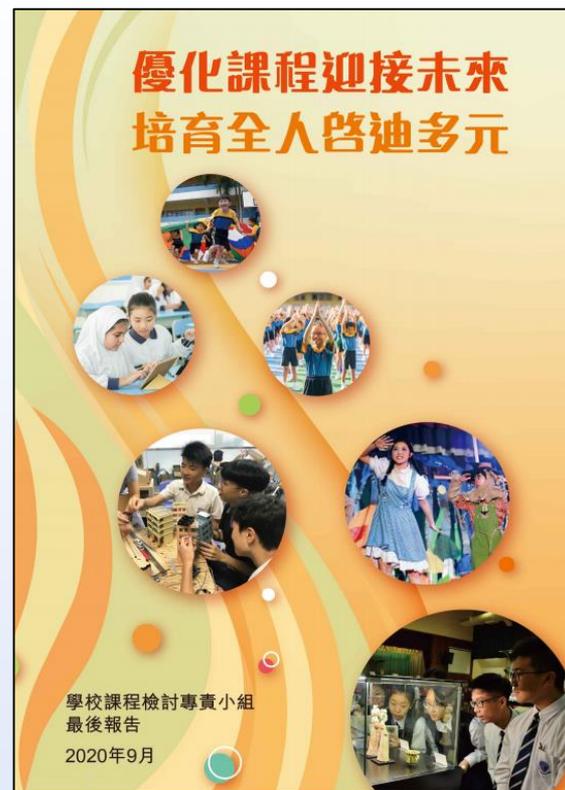
程 序

時間	內容及講者
下午2:10-2:30	登入
下午2:30-2:40	歡迎辭 招祥麒校長 課程發展議會—中小學中國語文課程專責委員會 (加強中國文學及文化) 主席
下午2:40-3:10	簡介課程檢討專責小組的建議及 小學中國語文科課程的最新發展 何燕萍女士、麥桂芳女士(中國語文教育組)
下午3:10-3:40	學校經驗分享 張炳堅校長(保良局蕭漢森小學)
下午3:40-3:50	小休
下午3:50-4:30	問與答

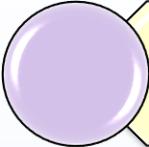
為學生創造空間
照顧學生多樣性

教育局課程發展處
2021年

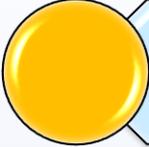
- 教育局於2017年11月成立**學校課程檢討專責小組**整體檢視中小學課程，以裝備學生對應未來的挑戰，照顧他們的不同學習需要，為促進他們的全人發展創造空間和機會。
- 專責小組於**2020年9月**向教育局提交檢討報告，提出六項方向性建議。



六個方向性的建議



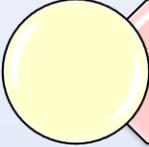
全人發展



價值觀教育



創造空間及照顧學生多樣性



應用學習



大學收生



STEM教育

創造空間及照顧學生多樣性

中國語文科

課程

1

從小加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典；成立專家小組，加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞，包括經典篇章和名著。

公開考試

2

檢視本科(高中階段)的評核模式，包括但不限於刪減、精簡或合併現時的說話和聆聽考試卷別。

創造空間及照顧學生多樣性

非華語學生

3

檢視文化背景各異的非華語學生的學習需要，考慮是否需要學習或涵蓋課程內文學作品和文言經典的數量；

研究是否應在文憑試中國語文科的評核作有效調適，讓非華語學生能考取符合現實期望的成績。

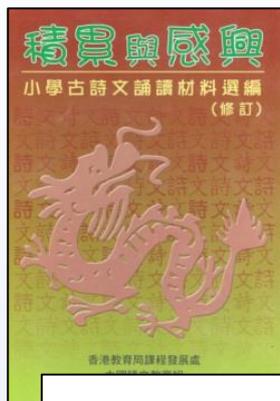
考慮方向

因應：

- 本科的課程宗旨和發展方向
- 如何釋放學習空間以照顧學生多樣性
- 提升學生的語文素養
- 配合社會未來人才的需要等作多角度而全面的考慮

- 修訂建議並不影響中國語文科的課程宗旨、理念和架構，而是課程和考評的聚焦、深化。
- 是次修訂既有優化的地方，亦有加強的部分，希望學生通過語文學習，更有效地培養必須具備的語文素養，為學習各門學問奠定良好的語文基礎。

為各學習階段提供「建議篇章」，是否一定要全部教授？



《華文華章——中華文化與教育讀本》(小學篇)

前言

文學與典的閱讀、文化多義的累積和品德修養的培養，三者關係密切。在語文教學中實為一體三而，學生從經典的語文作品中汲取中華文化的學習材料中，不但對傳統文化會有更深入的認識，亦能夠從中獲得「變化氣質」。

「隨風潛入夜，潤物細無聲」，教師應引領學生閱讀中華文化的博大精深，反思傳統文化的價值，取其精華，去其糟粕，適時的學習材料及十分量著作，藉此，與時代不同但益於華文教育及中華文化發展。應文字附的作品，以啟發和參考，目的在增進學生對中華文化的認識，進而反思、認同，以至在生活中體現優秀的中華文化。

讀本分為「文化集思」、「建議分析」和「教學設計」三部分：

「文化集思」由大專學者及經驗小學教師編寫，分享文化與教育的心得和經驗。

「建議分析」編選中華文化涵蓋豐富的古今作品，按所屬的文化學習內容，分置於「動動好學」、「博覽佳話」、「書中承襲」、「點點思古」、「古語新語」、「文化典故」、「名家語錄」等類別，並提供內容簡介，切合小學生生活經驗的文化學習活動和活動建議，促進學生思考傳統文化的價值，認同優秀的中華文化，培養好國家、民族的感情。

「教學設計」提供適合初小和中小學生的教學設計各一份，分別以「老師觀人」及「學生成人」為主題，教師可參考或靈活運用有關教學設計，作為校本課程的補充材料。

「書卷香，故人難忘」，華章香，故人難忘，期望各位「華章者」在閱讀中華文化的教學上，能再進一步引導學生學習中華文化的價值和，反思了華文對生活的意義，認同和繼承優良的傳統文化。

編者：何國權編寫處
中國語文教育組
二零二二年

何文華章

- 定位、推行日程、配套資源
- 文言文向來是中國語文學習材料的一部分，相信大部分的建議篇章，都是學校較常選用的文言文學習與教材料，教師對處理這些學習材料有一定的經驗。
- 這些篇章文質兼備，文言基礎知識豐富，容易融入一般單元學習，學校可以配合恆常的年度檢討，修訂單元設計，加入相應的篇章。
- 「建議篇章」只是學習內容的一部分，教師可因應學生的興趣、能力和學習需要，在這基礎上選用其他文言及語體學習材料，幫助學生提升語文能力和語文素養。

資源與支援

- 篇章原文及分析
- 建議閱讀書目及與閱讀相關的教學資源
- 教師專業發展課程
- 學校課程規劃及教學示例
- 活動
- 多媒體學習資源（如短片、電子學習平台）



加強文學文化的學習

活動舉隅

- 中華經典名句推廣活動
- 「詩情畫意」古詩書簽設計比賽
- 華萃薪傳—第一屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽

傳媒茶聚



巴士/港鐵宣傳



成果發布會



短片：名人訪談
學校經驗分享

WhatsApp
Stickers



老吾老，以及人之老；
幼吾幼，以及人之幼。
(《孟子》)



大型宣傳

學生活動

中華文化： 中華經典名句 推廣活動

媒體宣傳

教師培訓

文具



釋義及應用



書法欣賞/
硬筆書法



袋裝小冊子



自學平台

比賽(中、小、非
華語)



文化課程/文本細讀



內地交流



巴士車站燈箱
巴士車身
港鐵燈箱宣傳



中華經典名句專頁



中華經典名句 學與教資源



中華經典名句

仁民愛物

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。
(孟子·梁惠王上)

【注釋】
第一個「老」字，動詞，尊敬。「吾老」，我家長輩。第一個「幼」字，動詞，愛護、養育。「吾幼」，我家幼輩。

【句意】
尊敬自己的長輩，從而推廣到尊敬其他老人家；愛護我孩子，從而推廣到愛護別家的孩子。

愛人者，人恆愛之。敬人者，人恆敬之。
(孟子·離婁下)

【注釋】
「恆」，經常。

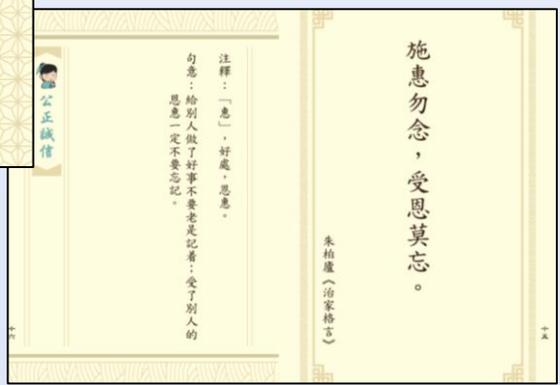
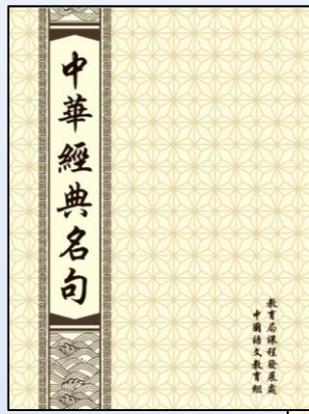
【句意】
一個人懂得關心和尊重別人，自然也能常常得到別人的關懷和尊重。

【注釋】
「以」，認為、以為。「善」，好的行為。「為」，做。「惡」，做錯的事、壞事。

【句意】
不要認為好事做不足道而無心去做，不要以為是小小的壞事就該去避。

【注釋】
「以」，認為、以為。「善」，好的行為。「為」，做。「惡」，做錯的事、壞事。

【句意】
不要認為好事做不足道而無心去做，不要以為是小小的壞事就該去避。



「詩情畫意」古詩書簽設計比賽

培養學生閱讀古典文學作品的興趣，加強他們理解和欣賞古詩的能力，提高語文素養。



華萃薪傳

第一屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽

檔號：EDB(CD)PSHE/ADM/125/CH/1(5)

教育局通告第 17/2021 號

分發名單：各小學校長
(英基學校協會屬下學校
及國際學校除外)

華萃薪傳 第一屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽

摘要

本通告旨在邀請各小學參加上述比賽。

詳情

- 是次比賽由教育局主辦，中國文化研究院協辦，並獲各校長會擔任支持機構，旨在鼓勵學生從小加深對中國歷史和中華文化的認識，透過比賽讓同學間互相砥礪，並營造學習氛圍。(宣傳海報詳見附件一)
- 比賽分初賽、準決賽及決賽，對象為全港小四至小六的學生。初賽將於網上舉行，各小學可提名不少於 20 位學生參與(初賽不設學生人數上限)；晉身準決賽和決賽的學校將安排到電視台進行比賽和錄影，比賽將於稍後向公眾播放。(比賽日程詳見附件二)
- 是次比賽設冠、亞、季軍，並特設「十八區卓越表現獎」及「最積極參與學校獎」，所有得獎學校將獲邀出席頒獎典禮。有關比賽詳情，請參閱比賽網頁 <https://fireflies.chiculture.org.hk/competition>。



第一屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽

中華文化燦爛多元，薪火不熄，代代相傳

為加深學生對歷史文化的認識，提高學習興趣，教育局課程發展處舉辦問答比賽，營造學習中國歷史與文化的氛圍，歡迎全港小學四至六年級學生參加。

比賽日程

4月 初賽
網上問答比賽

6-7月 準決賽及決賽
現場問答比賽

獎項

冠軍、亞軍、季軍
十八區卓越表現獎
最積極參與學校獎

主辦：教育局 協辦：中國文化研究院

學術顧問：(排名依筆畫序)
何文匯教授 容群顯校長 趙永福博士 陸仲強教授 梁慧行博士 梁煥發博士 華國亮教授 彭淑敏博士
羅致文教授 廖健濤博士 黃靜儀教授 潘詠屏博士 劉崇林博士 盧煥東教授 譚家齊博士 羅麗敏博士

支持機構：(排名不分先後)



中國語文教育學習領域 加強文學和中華文化的學習



2017



中國語文教育學習領域課程發展路向（摘要）

- 提升學生的語文素養
- 開放學習材料，重視經典閱讀
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
-

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁6-7



文學

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。

文學範疇的學習目標是：

1. 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
2. 培養審美的情趣、態度和能力；
3. 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力。
4. 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命的體悟。

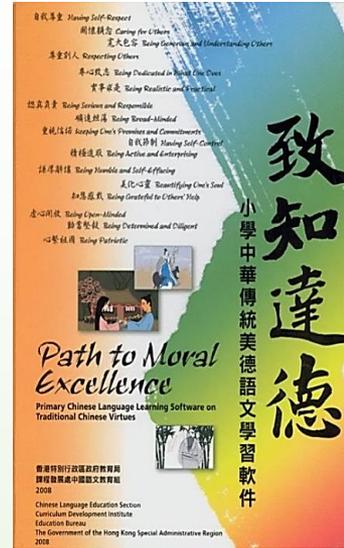
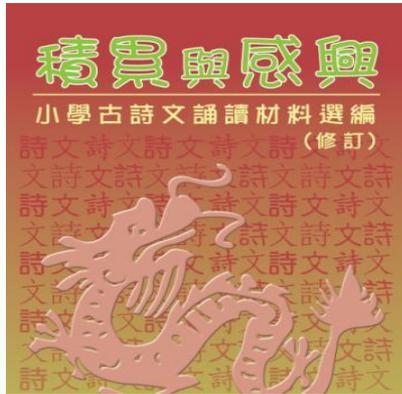
中華文化

文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富的文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。

中華文化範疇的學習目標是：

1. 增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；
2. 對中華文化進行反思，並了解其對現代世界的意義；
3. 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
4. 在生活中體現優秀的中華文化。

學與教資源



小學古詩自學資源(初小、高小)

中華文化學與教資源套(小學篇)

促進文學和中華文化的學與教安排

○ 整體課程規劃

設定不同級別的文學和中華文化學習重點及內容

○ 配合校本單元主題

- 設計多元、有趣的學與教活動
- 加入文學及文化學習材料，如結合中華經典名句，製作校本中華文化及文學冊

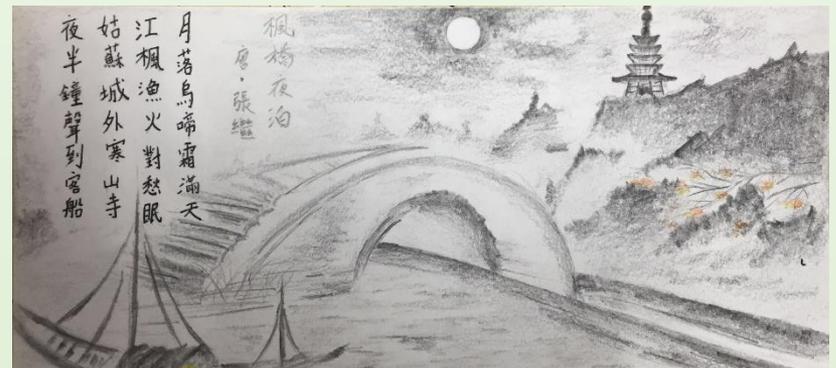
○ 延伸自學材料

- 以古詩文、經典名句作為自學篇章或延伸閱讀材料



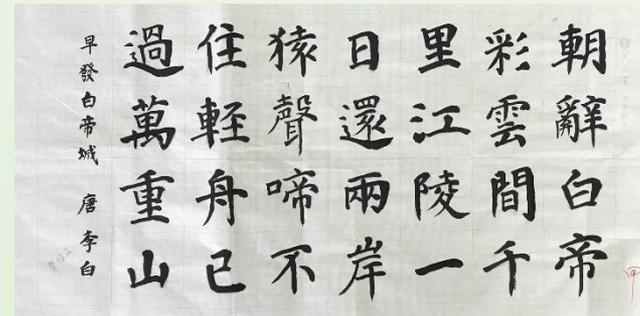
經典詩文學習重點舉隅

- 賞讀文章的美感
 - 韻文的節奏
 - 用字精練
- 理解文意及主旨



學與教策略舉隅

- 以多元化的學習資源，引起學習興趣
 - 唱誦詩歌、欣賞短片
 - 以詩配畫(學生作品)
- 學習活動多樣化，提高學生的創意與投入感
 - 角色扮演
 - 故事劇場



促進文學和中華文化的學與教安排 (續)

校本學習冊舉隅

- 設計有趣的課業
- 鞏固和深化學習

靜夜思 李白

牀前明月光，
疑是地上霜。
舉頭望明月，
低頭思故鄉。

註釋
月光灑在牀前的地上，像是一層發白的寒霜。抬頭眺望窗外的明月，低頭思念久別的故鄉。

一、根據上文內容，把答案所屬的英文字圈出來。
1. 文中所寫的情境，是在甚麼時候？是在(A. 早上 B. 中午 C. 深夜)
2. 作者覺得月光像甚麼？(A. 雲 B. 霜 C. 雨)
3. 本詩的內容是寫作者思念(A. 家人 B. 朋友 C. 同學)的情懷。

二、試想想，當你在晚上舉頭仰望星空時，你又會看到甚麼？試把你看到的東西畫出來，跟老師和同學們分享吧！



各位家長：

《古文扑扑齋》古典詩文背誦自學課程，目的是透過古典詩文背誦，加強語文教育，讓學生積累語料，培養語感，並享受閱讀優秀文學作品的愉悅和樂趣。

在《古文扑扑齋》小冊子內，包含孩童入門書籍及古典詩文：《三字經》、《弟子規》、《論語》、《聲韻啟蒙》、古詩及至理名言，小冊子分為入門篇、全校共同背誦篇及級本篇，按著不同年級學生的發展階段，設計不同程度的背誦內容及進度。

希望閣下能撥出少許時間，陪貴子弟一起品味各典籍，告訴他們當中的道理，讓他們愉快地學習和成長。謝謝！

中文科老師上

中華經典名句

仁民愛物
老吾老，以及人之老；
幼吾幼，以及人之幼。
(孟子·梁惠王上)

公正誠信
與朋友交，言而有信。
(論語·學而)

【注釋】
第一個「老」字，動詞，尊敬。尊敬自己的長輩，從而推廣到「吾老」，我家長輩。第一個「幼」字，動詞，愛護。愛護我家裡「吾幼」，我家的輩。
【句意】
尊敬自己的長輩，從而推廣到「吾老」，我家長輩。愛護其他老人家；愛護我家裡「吾幼」，我家的輩。從而推廣到愛護別家的孩子。

【注釋】
「信」，信用。
【句意】
說話誠實有信用。



- 善用多樣化素材

- 邀請家長參與

促進文學和中華文化的學與教安排 (續)

◦ 其他

- 詩詞朗誦比賽
- 中國傳統節日校園布置
- 中華文化周
- 華服日
- 經典名句攤位遊戲
- 粵劇與戲曲欣賞會
- 內地考察 / 姊妹學校文化交流之旅

建議篇章

為加強培養學生學習文言經典，提升語文素養，我們將於中國語文科課程的第一及第二學習階段提供「建議篇章」，現藉此機會蒐集同工的意見(詳見問卷)：

1. 不同學習階段「建議篇章」的數量應該多少？
2. 會如何運用「建議篇章」以加強文學文化的學習？
3. 就「建議篇章」的實施，最需要的學與教支援或資源？

問與答

謝謝