案例一　盡　責 [[1]](#footnote-1)＊

教學規劃

為配合「從閱讀中學習」及校本生命教育課程二年級主題「盡責」，中文科教師特意選取《小番茄的滋味》作為童書教學的素材，讓學生嘗試深度閱讀，在享受閱讀圖畫書的樂趣之餘，同時向故事主人翁——「叔叔」學習栽種小番茄的盡責態度，以及堅強面對困難和挫折，不輕言放棄的精神，從而明白「一分耕耘，一分收穫」的道理。

課堂上，教師會讓學生在閱讀《小番茄的滋味》時，應用引領思維閱讀、情節推測、角色代入及文本講論等策略，加深學生對圖畫書的理解；又安排「書迷會」活動，鼓勵學生廣泛閱讀作者的其他著作。最後，請學生結合學習所得和所感，給作者劉清彥寫信，分享個人的閱讀喜悅，或與作者交流心得，並由教師把信寄給作者。

設計說明

學　科：中文科

級　別：小二

主　題：盡責

課　時：5教節

學習重點：

1. 閲讀

* 利用圖文線索等閱讀策略，推測情節發展，理解故事內容
* 理解及運用關鍵詞語和句式
* 運用事六要素歸納內容
* 參與「書迷會」活動，廣泛閱讀作家的其他作品
* 享受閱讀的樂趣

1. 寫作

* 以「先說後寫」的方式，寫出讀後感

1. 説話

* 組織話語內容，有條理地複述故事和分享讀後感

1. 品德情意

* 培養盡責、謙讓及堅毅的精神

閲讀資源：

* 《小番茄的滋味》（劉清彥/文，鍾易真/圖），2016。

《小番茄的滋味》是改編自真人真事的圖畫書。作者從小男孩的視角敍述叔叔的轉變。叔叔從城市回到家鄉，因不務正業，一直被看扁，想不到會決心在貧瘠的鹽地上種植小番茄。他不怕辛苦，認真向農夫討教，去農會上課，又請專家指導，並整天待在温室裏，要用對土地友善的方式種植；即使遇到颱風侵襲、温室淹水，他仍然不放棄栽種小番茄。最終，叔叔種出甜美無比的「玫瑰番茄」，得到大家的認同與讚賞。更可貴的是，他還教其他農民一起種小番茄，又到學校教小朋友栽種小番茄。在逆境中，重拾勇氣、堅持夢想、相信希望，原來可以創造自己的奇蹟！

* 延伸閱讀劉清彥的其他作品，如：《圖畫書的生命花園》、《凱凱的大帽子》、《凱凱！你在哪裏？》、《小喜鵲和岩石山》等。

教學流程

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第一教節 |  |
| 一、 引入 |  |
| 展示番茄的圖片，提問學生它是甚麼東西？味道如何？引入課題。 | 連繫生活，引發學習興趣。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| * 1. 展示《小番茄的滋味》的封面（暫時隱藏書名），引領學生觀察圖畫，猜想故事主角和內容。   2. 展示書名，鼓勵學生以書名進一步聯想故事內容，如小番茄的生長和味道等。 | 學生應用引領思維閱讀和觀察封面，猜測故事大要。 |
| * 1. 師生共讀頁1至2，教師朗讀文本內容後提問 * 故事提及哪些人物？ * 叔叔回家那天，「我」為甚麼不敢走出房間？ | 教師範讀，幫助學生專注文本閱讀。 |
| * 爸爸要叔叔回家做甚麼？ * 叔叔以前是個怎樣的人？文中哪些詞語或句子給你提示？請與鄰座同學合作找出來。 | 引導學生尋找關鍵詞語或句子，理解主角為人。 |
| * 1. 師生共讀頁3至4，教師朗讀文本內容後提問 |  |
| * 這個村莊適合耕作嗎？為甚麼？ * 鄰居支持爸爸為叔叔蓋室嗎？請分別從文字和圖畫找出證明。 * 你認為叔叔是個怎樣的人？ | 在語境中理解新詞，或結合圖文尋找意義，但不必深入解說。 |
| * 1. 戲劇活動 * 角色代入：如果你是叔叔，聽到旁人的批評，那刻會有甚麼感受？ * 人生交叉點：如果你是叔叔，面對着眾人不友善的對待和批評，土地又不適合耕作等困難，你會選擇留下來種田嗎？為甚麼？ * 學生自由發言，教師就學生意見作即時回饋。 | 代入角色，體會人物心情，並思考如何做抉擇。 |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置   1. 利用「故事重點排序」方式，請學生複述故事內容。 2. 阿達叔叔書迷會（一）：引導學生整理本節所學，齊來參與書迷會，完成工作紙一。 | 書迷會： 「阿達叔叔」是作者劉清彥的綽號。通過參與書迷會，學生可以和小組成員互動，促進對故事內容的理解，以及情意的感受。 |
|  |  |

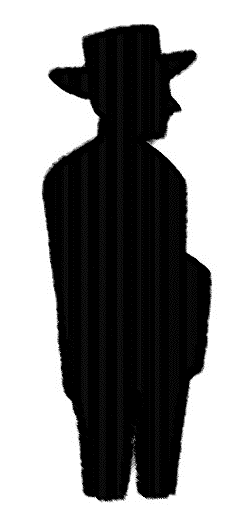
盡　責

工作紙一

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

重温故事第1至4頁的內容，完成以下任務：

**任務一：** 依據故事內容，你認為叔叔是個怎樣的人？把答案填在圓圈中。



**叔叔的性格**

**任務二：** 人生交叉點

如果你是叔叔，面對着眾人的不友善對待和批評，土地又不適合耕作等困難，你會選擇留下來種田嗎？為甚麼？

如果我是叔叔，我（\*會 / 不會）留下來種田，因為

\* 圈出你的答案。

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第二、三教節 |  |
| 一、 引入 |  |
| 重上節學過的故事內容要點。 |  |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 師生共讀頁5至10，教師朗讀文本內容後，請學生說說  * 叔叔有哪些「不一樣」的行為表現？ * 叔叔決心做甚麼事情？甚麼是「對土地友善的方式」？ * 當叔叔開始耕作，室起了甚麼變化？ * 你想到室看看嗎？為甚麼？ | 引導學生應用圖文線索理解故事內容要點。 |
| 1. 師生共讀頁11至14後，一同討論 |  |
| * 為甚麼叔叔說大學教授給他的是仙丹？ * 得到這仙丹後，室起了些甚麼變化？ * 叔叔耕作努力嗎？你怎樣得知他是否努力？ | 隨文解釋重點詞語和句式特點。 |
| 1. 學生自行閱讀頁15至18前，教師提示留意「我」和家中各人怎樣應付可怕的颱風  * 這場可怕的颱風為叔叔的室帶來怎樣的破壞？ * 叔叔最擔心甚麼情況發生？為甚麼？ * 為了防範室積水，叔叔怎樣應付？ | 提供閱讀提示，協助學生自主閱讀。 |
| 1. 戲劇活動：分組設計人物對白  * 學生四人一組討論和設計對白（阿公、爸爸要說服想留守室的叔叔回家睡覺），並進行角色扮演。 * 抽樣邀請組別演出，教師和同學給予即時回饋。 | 通過戲劇活動，引導學生代入角色，體會人物內心感受。 |
| 1. 續看故事頁19至20，請學生朗讀文本內容後說說  * 大家怎樣同心協力保住淹了水的室？ * 根據故事內容，你認為叔叔是個怎樣的人？ | 就學生的意見，教師即時回饋，並記下人物的特點。 |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 利用「故事重點排序」方式，請學生複述故事內容。 2. 阿達叔叔書迷會（二）：引導學生整理閱讀所得，完成工作紙二。 |  |
|  |  |

盡　責

工作紙二

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

**任務一：** 請參考圖畫書中例句，完成句式仿作。

1. 如果

就

**任務二：** 依據故事第1至20頁的內容，你認為叔叔是個怎樣的人？把答案填在圓圈中。

**　　　　**

叔叔的優點

**任務三：** 多想一步

1. 叔叔的温室保得住嗎？為甚麼？小番茄會變得怎樣？

叔叔的温室（\*可以 / 不可以）保住，因為 ，

小番茄會變得 。

2. 村民對叔叔的態度有改變嗎？為甚麼？

村民對叔叔的態度（\*有 / 沒有）改變，因為

\* 圈出你的答案。

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第四教節 |  |
| 一、 引入 |  |
| 1. 用「故事接龍」方式，請學生說出已讀的故事內容。 2. 根據已完成的工作紙二，說說你認為叔叔的室保得住嗎？小番茄會變得怎樣？大家對叔叔的態度有改變嗎？為甚麼？ | 鼓勵學生自由發言，尤其是較為被動的學生。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 學生自行閱讀頁21至32後，教師引導解答猜想和理解故事發展。  * 室的小番茄長得怎樣？村民對叔叔的態度有甚麼改變？ * 小番茄有「全世界最甜美的滋味」，其實它還包含了些甚麼？ * 小番茄的銷情怎樣？村民怎樣幫忙？ * 從叔叔最後成功種出甜美的小番茄，又教村民栽種小番茄，可見他是個怎樣的人？ * 叔叔的努力除得到村民的認同外，更得到誰的讚許？ | 重點提示：叔叔努力的成果；村民態度的改變等，並板書學生意見，或給予即時回饋，協助能力較弱學生閱讀。 |
| * 為甚麼縣長的讚美和肯定這麼重要？ * 當「我」表示「長大以後，也要像叔叔一樣喔！」媽媽只是摸摸「我」的頭，笑了，這代表媽媽對叔叔的態度有甚麼改變？ | 引導學生思考文本細節。 |
| 1. 共同討論 |  |
| * 你認為是甚麼原因叔叔能夠成功種出「全世界最滋味的番茄」？ | 利用思維圖，引導學生多角度思考。 |
| 叔叔？  家人？  村民？  大學教授？  成功因素 | 以圖表列明相關重點，協助學生理解內容和主旨。 |
| * 請學生在便利貼上簡單寫寫個人意見，然後貼在黑板上。教師選出特別的意見，並作口頭回饋。 |  |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 引導學生填寫表格作為總結，使學生明白書中叔叔能成功種出「全世界最滋味的番茄」，其實很不容易。 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 他面對的困難 | 他的表現 | | * 土質欠佳，不宜耕種 * 村民冷嘲熱諷 * 颱風來襲 | * 堅毅無比的意志 * 堅持不懈的努力 |       一分耕耘，一分收穫 |  |
| 1. 阿達叔叔書迷會（三）：幫助學生鞏固本節所學，完成工作紙三。 2. 學生可觀看互聯網上的《小番茄的滋味》書介動畫，重故事，完成工作紙三。 3. 延伸閱讀：請學生到學校圖書館、圖書角或公共圖書館，借閱阿達叔叔（劉清彥）的其他作品。 | 提供閱讀資訊，鼓勵自主閱讀，以書帶書。 |
|  |  |

盡　責

工作紙三

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

**任務一：** 從下表選出適當的詞語，填在橫線上。

|  |
| --- |
| 迫不及待　　栽種　　紅澄澄　　友善　　採收　　讚不絕口　　辦法 |

1. 祖母是我家的大廚師，大家都對她做的蘿蔔糕　　　　　。
2. 農夫正在田裏忙着　　　　　一個個　　　　　　的草莓。
3. 哥哥一回家，就　　　　　　　　　　告訴爸媽他在音樂比賽奪冠的好消息。
4. 遇到任何困難，我們都要積極地想　　　　　　解決，才會成功。

**任務二：** 請根據《小番茄的滋味》的故事內容，完成下列的表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | | 不詳 |
| 地點 | | 一個靠海的 |
| 人物 | | 我、叔叔、爸爸、媽媽等 |
| 事情 | 起因 | 爸爸要叔叔　　　　　　　　　　　　　，但眾人都不 太看好蓋温室　　　　　　　　　　　耕作一事。 |
| 經過 | 叔叔決心努力種田，他不但到處向人請教如何種田，晚上還　　　　　　　　　，後來用上大學教授研發的「　　　　　」，不斷改良種　　　　　　　的方法。可是一次可怕的颱風來襲，温室　　　　　　　　了。 |
| 結果 | 經叔叔不眠不休地努力，以及家人的同心協力，温室得以保住了。後來，小番茄長得　　　　　　　　　　，大家對叔叔的小番茄　　　　　　　　。叔叔除了教村民種小番茄外，還在學校蓋　　　　　　　　　　　，更得到縣長的讚賞呢！ |

**任務三：** 説一説，寫一寫。

1. 你覺得故事中哪個部分最吸引？為甚麼？　（請🗸）

|  |  |
| --- | --- |
| □ 爸爸要叔叔回家種田 | □ 叔叔種小番茄前的準備 |
| □ 叔叔努力鑽研改善 栽種小番茄的方法 | □ 颱風來襲，叔叔和家人 合力保住温室 |
| □ 小番茄長得果實纍纍 | □ 小番茄大賣，大家讚不 絕口 |
| □ （自選） | |

我覺得故事中「 」最吸引，

因為

1. 你認為故事中哪個角色最值得你學習？為甚麼？

故事中的（\* 叔叔 / 「我」 / 爸爸 / ）最值得

我學習，因為

\* 圈出你的答案。

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第五教節 |  |
| 一、 引入 |  |
| 用「故事接龍」方式，請學生說說已讀的故事內容，並分享工作紙三的任務三（閱讀感想）。 | 同儕閱讀分享，表達對作品的感受。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 給阿達叔叔的信  * 讀過這本圖書，你有話要對阿達叔叔說嗎？ * 請完成工作紙四，給他寫一封信。 * 利用簡報提示學生書信格式或內容，又或重工作紙一至三，想想要對阿達叔叔說甚麼。 | 創設真實情境，讓學生有明確的寫作對象。 |
|  |  |
| 三、 總結 |  |
| 讀了這個故事，你學到了甚麼？ | 總結閱讀所得，學生自由表達。 |
|  |  |

盡　責

工作紙四

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

想一想，寫一寫，你給阿達叔叔的信。

終極大挑戰：給阿達叔叔的信

親愛的　　　　　　　　：

您好嗎？

我是香港一名小學生，最近在中文課上看了您的《   
 》。我覺得故事中「 」  
這部分最吸引，因為 。  
故事中的　　　　　　　　最值得我學習，因為   
 。

除了《小番茄的滋味》，我還在「阿達叔叔書迷會」看了您  
的   
 。

我希望 。

祝

|  |  |
| --- | --- |
| 小書迷  　　　　　　　　上  　　　月　　　日 |  |

觀察人語

生活化主題，優選閲讀資源

配合學校以「盡責」為二年級生命教育的主題，中文科以培育堅毅、謙讓等品德情意為學習重點，整合課本四篇課文，並選取劉清彥《小番茄的滋味》作為閱讀材料，過程中幫助學生思考如何面對困難。《小番茄的滋味》是真實故事，內容講述決心改過的叔叔，面對人和環境的種種挑戰，立志栽種小番茄。

課本所選四篇課文題材多樣化，具教育意義，但限於篇幅，說理比較直接，相對來說思考空間稍有不足。《小番茄的滋味》全文1300多字，較四篇課文總字數600字多，但情節豐富，有助提升小讀者的閱讀興趣。

重視策略指導，關注知識學習

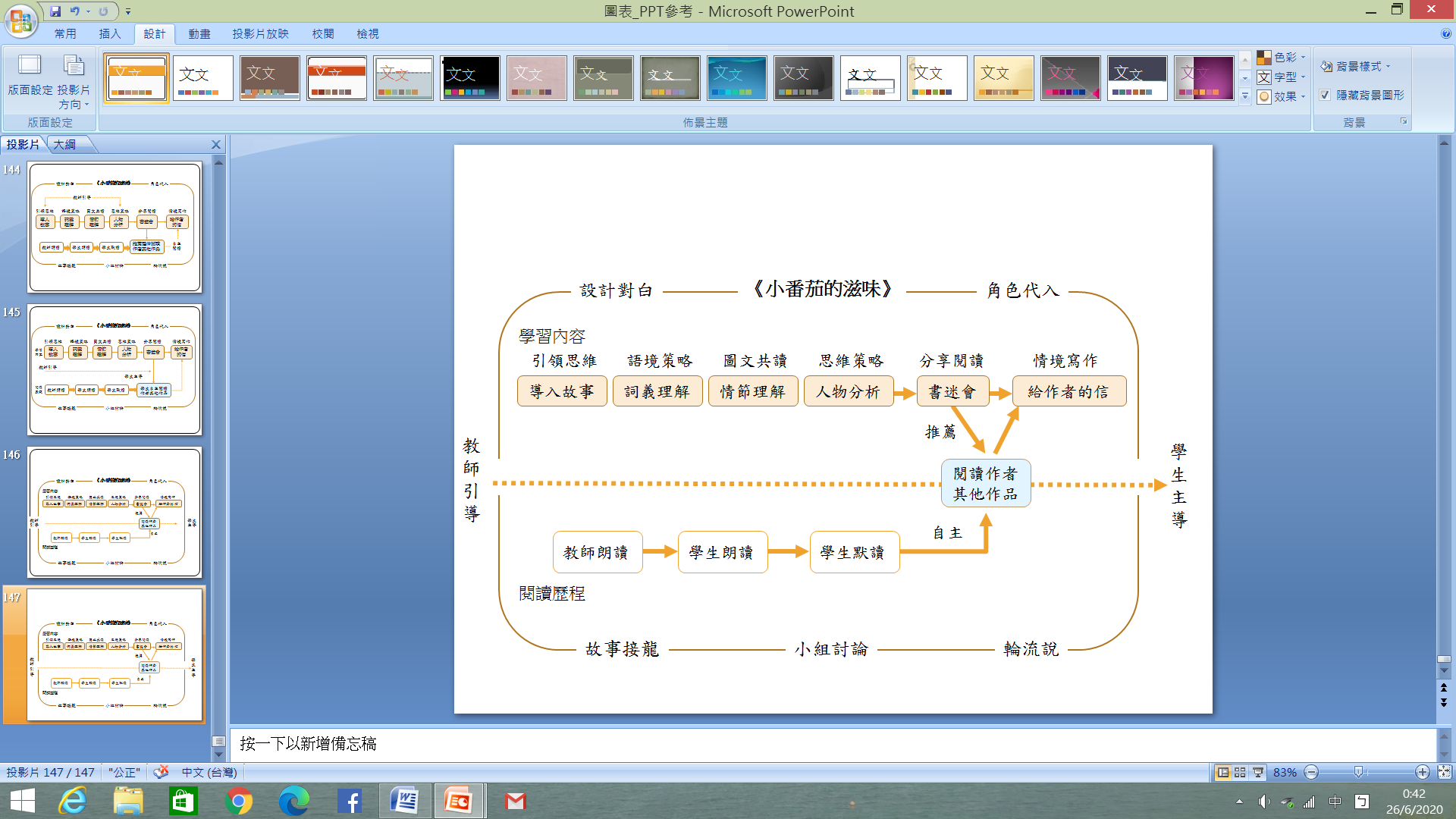
由於圖書的篇幅較長，教學設計重視對小二學生適當引導，包括：運用引領思維閱讀、圖文共讀等閱讀策略，為理解情節提供線索，引導學生推想故事內容；又以朗讀文本作為理解的鷹架，引導學生在語境中理解詞義；並以戲劇活動引導學生代入角色，體會人物內心感受。策略運用兼顧學生的學習進程，先由教師範讀，繼而由學生朗讀，或安排學生自行默讀文本，最後安排自主延伸閱讀，過程循序漸進，充分照顧學生的學習需要。

教學設計的另一個特點是通過大量的口語表達訓練，例如：故事接龍、複述故事、小組討論、輪流說、戲劇活動、閱讀分享等，幫助學生掌握故事情節和人物特點。教師又運用「列舉特點」的思維訓練策略，引導學生分析主角在不同時候的個性與為人；又以「多角度思考」探討叔叔成功種出甜美小番茄的原因等，有助學生發展閱讀思維。

教學設計同時關注語文學習，採取「隨文施教」的手法，讓學生在語境中學習重點詞語和句式。教師又運用記六要素總結故事大要，增強學生對故事結構的認識。最後一課教師安排學生給作者劉清彥寫信，讓他們在真實情境中活學活用，並把信寄給作者。

活動設計吸引，學生享受學習

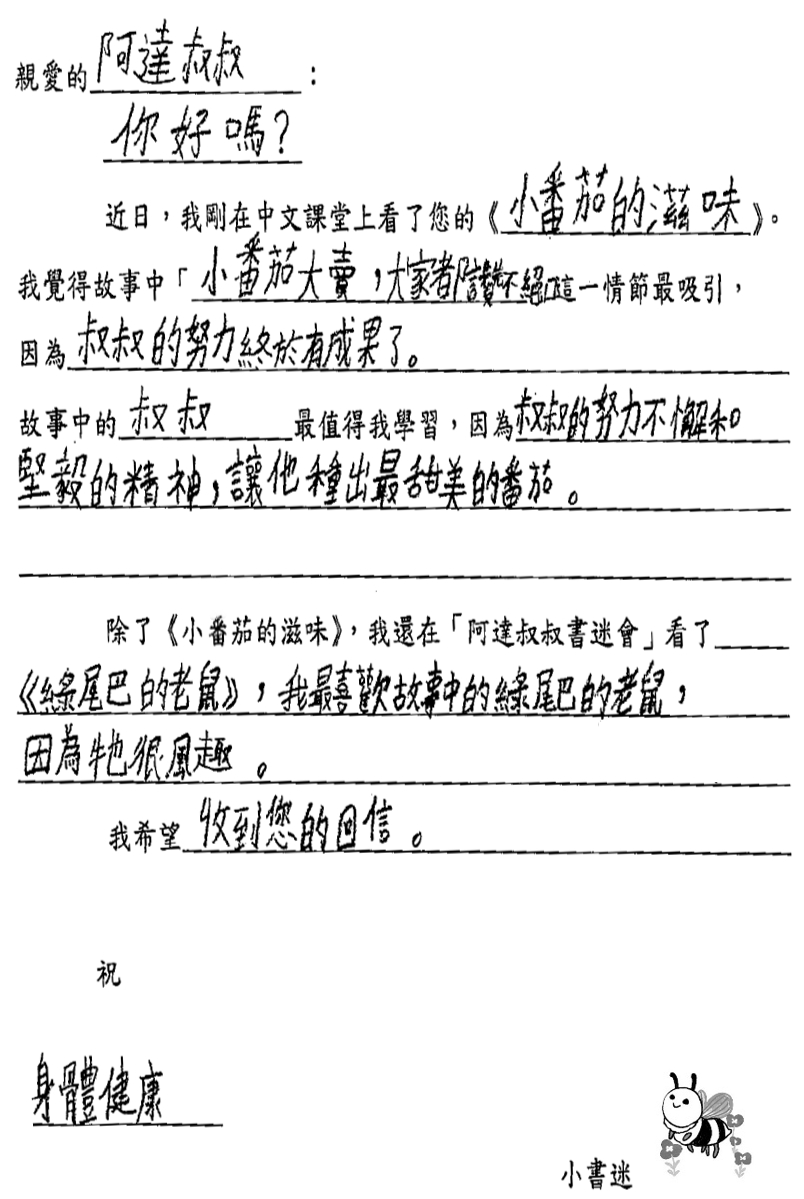
「阿達叔叔書迷會」巧妙地結合不同教節的工作紙，引導學生整理課堂學習所得，深入思考故事人物的問題，而書迷會的命名很吸引，可以激發學生主動參與。「書迷會」附有延伸閱讀推薦，配合教師在課室裏設置的書籍展覽，由學生自行選擇閱讀劉清彥的其他作品，做到「以書帶書」，提高閱讀量，也豐富學生對作家的認識。



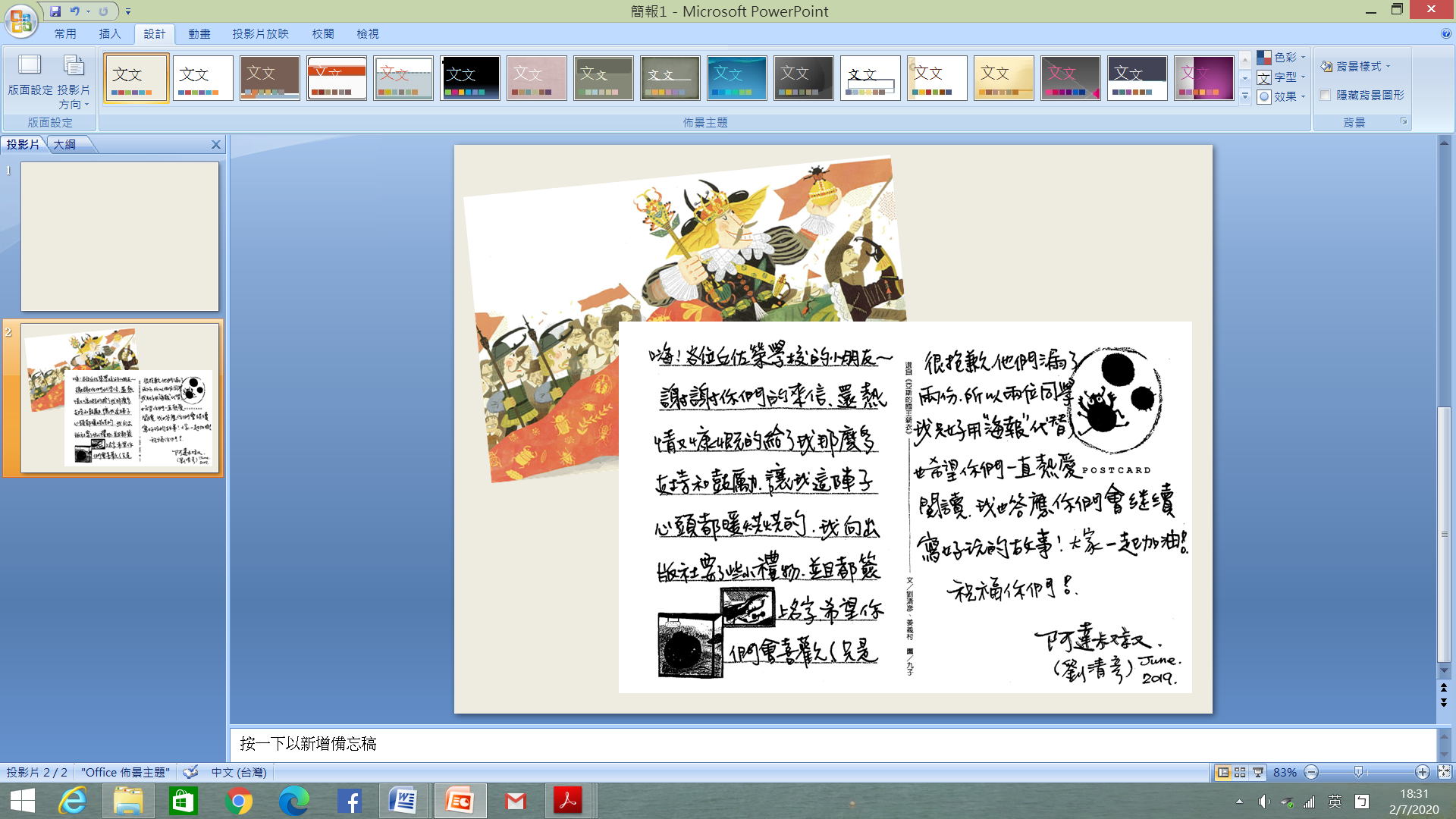
整個教學設計由教師引導開始，逐步按學習進程，為學生提供更多空間，促進自主學習。從學生的學習表現和課業樣本來看，印證了只要教師引導得宜，初小學生同樣能學習和應用基本的閱讀及思考策略，成為自主的讀者和學習者。此外，當學生收到作者的回信及紀念品時，都感到興奮莫名，這實在是一趟難忘的經歷。

課業樣本

給阿達叔叔的信



《小番茄的滋味》作者劉清彥的回信



1. ＊ 案例由香港中國婦女會丘佐榮學校提供 [↑](#footnote-ref-1)