案例二　家「嘉」「友」愛 [[1]](#footnote-1)＊

教學規劃

配合學校的年度學習主題「家『嘉』『友』愛」，引領學生在「家」在「嘉」（學校）都發揮「友愛互助，團結合作」的精神，中文科於五年級選取題材與學生生活息息相關的橋樑書《媽媽使用說明書》，讓學生在閱讀過程中體會家人的愛與關懷，也學會如何向家人表達愛意。

中文科主任與教師團隊一直致力發展校本閱讀課程，由2016年度起開展「童夢飛翔」計劃，旨在提升學生的閱讀水平，讓學生感受作品的情意。圖書館主任熟悉各類閱讀資源，在選書及延伸閱讀方面給予中文科團隊重要的支援，透過彼此緊密合作，為學生提供最適切的閱讀資源。近年，學校與校外導師合作推動童書教學，在高小教授橋樑書和長篇作品已有一定經驗。是次教學，教師選取少年小說的橋樑書《媽媽使用說明書》，目的在發展學生深度閱讀能力，促進自主閱讀，並培養學生關懷、愛護和體恤家人的情意。

設計說明

學　科：中文科

級　別：小五

主　題：家「嘉」「友」愛

課　時：8教節

學習重點：

1. 運用觀察、推測、聯想、帶題閱讀法等閱讀策略，學習自主閱讀，掌握故事關鍵內容
2. 通過語言、行為的描寫了解人物性格
3. 運用戲劇活動「牆上的角色」比對人物形象的轉變
4. 組建閱讀社群，分享閱讀所思所感，學習關懷、愛護和體恤家人
5. 通過寫作表達觀察和閱讀的成果

閲讀資源：

* 《媽媽使用說明書》（伊藤未來/文，伊藤真紀子/圖，原木櫻/譯），2016。

偉哲為了不讓媽媽整天嘮叨自己，從爸爸說「和媽媽相處要用正確的方法」這番話得到啟發，決定寫一本《媽媽使用說明書》，希望找出一些方法，以後可以好好「使用媽媽」：煮他愛吃的東西的方法、不要一直叫他念書的方法、賴床也不會被罵的方法、不要叫他打掃房間的方法……

前提是要好好觀察媽媽，了解她的脾性。偉哲一邊觀察媽媽，一邊偷偷寫這本《媽媽使用說明書》的過程中，他重新認識了媽媽。到底媽媽是個怎樣的媽媽呢？到底最後是誰「使用」了誰？誰又「控制」了誰？你一定要翻到最後一頁，才會知道答案呢。

教學流程

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第一、二教節（第1、2章） |  |
| 一、 引入 |  |
| 1. 請學生分享見過的「說明書」，它們有甚麼功用。 2. 展示圖書封面，請學生說說對書名的聯想，或想提出的問題。 | 連繫生活，解說書名關鍵詞。 |
| 1. 閱讀內頁插圖，嘗試從圖畫理解男孩偉哲的一家，各個成員之間的關係。猜猜偉哲喜歡自己的媽媽嗎？為甚麼？ | 學生應用引領思維閱讀，推測故事內容，提高興趣。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 學生閱讀《媽媽使用說明書》頁7至10，並完成工作紙，印證之前的猜想。 2. 請學生說說  * 偉哲的作文寫得怎麼樣？1至10分，你會打多少分？會給他甚麼評語？ * 為甚麼在偉哲心目中，媽媽連一個優點也沒有？ | 運用視覺化閱讀策略，以圖表整理內容要點。 |
| * 換了是你，你會在作文裏說媽媽的不是嗎？為甚麼？ * 為甚麼偉哲會寫這篇文章？ | 連繫生活，反思在相同處境的感受和行動。教師適時給予輔導。 |
| 1. 教師與學生共讀第1章（頁11至17）後，引導學生分別說說文中媽媽和爸爸的形象。 |  |
| 1. 運用戲劇活動「牆上的角色」對比爸爸及媽媽的形象。  * 準備畫有兩個簡單人形的大畫紙，貼在黑板上。 * 根據文本內容，學生在便利貼寫下對指定人物形象的相關描述，然後貼在人形旁邊。 | 通過「牆上的角色」活動，加深學生對人物角色的理解。 |
| 1. 引導學生綜合媽媽和爸爸的人物形象後，對比一下，媽媽跟偉哲作文裏的形象是否一致。 |  |
|  |  |
| 1. 角色扮演：偉哲面對爸爸或媽媽時有甚麼不同？分組找出相關人物的神態、行為或說話，並演繹出來。 | 通過戲劇演繹，深化理解。 |
| * 一至四組參考頁14至16，扮演偉哲面對媽媽的態度和說話。 * 五至七組參考頁12，扮演偉哲面對爸爸的態度和說話。 * 邀請小組演出後，請學生說說偉哲跟爸爸或媽媽的關係怎樣。 | 觀察內文插圖，把握重要信息。 |
| 1. 師生共讀第1章其餘部分（頁18至23），思考以下問題  * 為甚麼偉哲的作文只寫媽媽的不是？ * 要跟媽媽好好相處，爸爸給偉哲甚麼建議？ | 學生應用「帶題閱讀」策略。 |
| 1. 師生共讀第2章（頁24至34）前，先翻到頁29，觀察插圖，說說偉哲的媽媽跟其他人有甚麼不同，並讓學生帶着問題閱讀此章。  * 參觀的過程中，媽媽有何表現？心情如何？ * 偉哲筆下的媽媽是怎樣的？ * 為甚麼這一章叫《最糟糕的教學參觀日》？ | 引導學生留意細節，並代入角色思考。 |
| 1. 共同討論：為甚麼偉哲覺得小和的媽媽最好？偉哲表示羨慕時，為甚麼小和沒答話？如果你是偉哲，會如何面對這樣的母子關係？ | 引導學生歸納，比較自己與主角的看法。 |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 引導學生總結  * 對比頁29的插圖及「牆上的角色」活動，媽媽的形象是否一致？ * 你對偉哲媽媽有甚麼評價？你的看法跟偉哲的想法有差別嗎？為甚麼會有差別？ | 提供閱讀提示，促進自主閱讀。 |
| 1. 回家閱讀圖書第3至5章（頁35至71），並完成閱讀筆記工作紙。 |  |
|  |  |

家「嘉」「友」愛

工作紙

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

請閲讀《媽媽使用説明書》第7至10頁的內容，然後完成下表。

|  |  |
| --- | --- |
| 偉哲心目中的媽媽 | |
| 整體描述 |  |
| 優　　點 |  |
| 缺　　點 |  |

家「嘉」「友」愛

閲讀筆記工作紙

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

一、 細心閲讀《媽媽使用説明書》第3至5章（頁35-81），並在橫線上填寫適當的字詞。

第3章：《媽媽的使用方法》

1. 小和媽媽稱讚偉哲的三件事：（頁38-39）

(1) 小和的　　　　　　不見了，他陪小和一直找；

(2) 女同學營養午餐吃不下，他會悄悄地　　　　　　；

(3) 同學惹老師生氣，他會　　　　　　，緩和氣氛。

1. 爸爸説要令媽媽心情好的最好方法，就是不斷　　　　　她。（頁40）
2. 晚餐時，偉哲使用這方法，使媽媽由原來煮　　　　　　　變成他喜歡吃的　　　　　　　　　　。（頁42-44）

第4章：《大人喜歡困難的事情》

1. 偉哲家吃的早餐是白飯、　　　　　　　　、煎蛋和醬菜；而他希望吃的早餐是吐司、柳橙汁和　　　　　　　　。（頁50-51）
2. 偉哲在家中的抽屜找到許多電器的説明書，最後他選了　　　　　  
   説明書，作《媽媽使用説明書》的參考。（頁56）
3. 偉哲的《媽媽使用説明書》共四項：各部位名稱、　　　　　　　　、  
   　　　　　　　　、使用方法。（頁59）
4. 偉哲的筆記本上畫了一個　　　　　，並在頭上畫上像　　　　　  
   般的頭髮，再加上手腳，裝作媽媽。（頁60）
5. 媽媽的基本功能：煮飯、洗衣服、洗碗、打掃、買東西和叫　　　  
   起床；媽媽的特別功能：　　　　　　　　　　　　　；媽媽的便利功能：　　　　　　　　　　　　　。（頁62-65）
6. 媽媽的保養方式是　　　　　　　　保養的。（頁66）

第5章：《不要一直叫我念書的方法》

1. 偉哲一開始列出了　　　　項希望媽媽幫他做的事情。（頁71-72）
2. 偉哲在筆記本上寫出的兩個使用説明是：

(1) 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　；

(2) 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　。（頁74-77）

1. 偉哲的《媽媽使用説明書》包括：基本篇、　　　　　　　及  
   　　　　　　　　　。（頁74-75）

二、 參考「偉哲希望媽媽幫他做的事情」，寫出兩件你最希望媽媽幫你做的事情，並説明原因。

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第三教節（第3、4、5章） |  |
| 一、 引入 |  |
| 學生互相查閱「閱讀筆記工作紙」，不論答案異同，都可交流和分享看法。 | 鼓勵同儕交流。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 以問答比賽方式，考查學生對故事內容的了解。 2. 簡報展示比賽的三部分：第一、二部分題目由教師隨機邀請，每組作答的機會均等。學生可以翻開書本或工作紙尋找答案，但答題時限為10秒鐘。  * 「判斷題」：按故事內容，看題後回答是或不是 * 「選擇題」：按故事內容，選擇正確答案 * 「搶答題」：看到問題後，最快舉手的可作答 | 通過比賽提高學習興趣。 |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 請學生跟組員分享閱讀筆記工作紙題二「最希望媽媽幫你做的兩件事情」。最後由教師抽樣請學生向全班分享。 2. 回家閱讀圖書第6至7章（頁82至113）。 | 連繫學生生活，促進思考。 |
|  |  |

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第四教節（第6、7章） |  |
| 一、 引入 |  |
| 1. 就課前閱讀圖書第6至7章內容，請學生說說 |  |
| * 小和看了偉哲的《媽媽使用說明書》後，覺得怎樣？ * 小和後來也寫了他的《媽媽使用說明書》，偉哲看後覺得怎樣？ * 為甚麼偉哲覺得「小和的媽媽很了不起，小和卻露出一臉像是吃到苦瓜的表情」？ | 跟進學生的預習。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 小組活動：通過「牆上的角色」活動，對比在小和及偉哲的眼中，小和媽媽的形象的分別。 | 通過活動，加深學生對人物角色的理解。 |
| * 學生可根據本章或之前章節的內容，寫下對指定人物形象的相關描述。 * 請學生把便利貼貼在用畫紙剪成的人形旁邊。 | 引導學生留心書中細節。 |
| 1. 討論：小和與偉哲的看法相同嗎？為甚麼？小和對自己媽媽有不同看法，其實在第2章早有暗示，你能找出來嗎？ |  |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 引導學生整理閱讀所得：喜歡偉哲的媽媽或是小和的媽媽，為甚麼？ 2. 閱讀第8章（頁114至120）：看看對於工作中的媽媽，偉哲有何評價？ | 協助學生深化思考。 |
|  |  |
| 第五、六教節（第8章） |  |
| 一、 引入 |  |
| 1. 回顧第7章（頁112），為甚麼偉哲的「腦袋突然轟的一聲巨響」？你認為他在想甚麼？ |  |
| 1. 此章名稱為《在全佳超市打工的媽媽》，請學生說說  * 為甚麼偉哲會走到全佳超市——媽媽工作的地方？ * 你認為了解工作時的媽媽，對於偉哲寫作《媽媽使用說明書》有何幫助？ | 深入思考本章的關鍵內容。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 請學生觀察第8章（頁119）插圖中偉哲媽媽的外表和神情，將之與頁29的媽媽插圖對比，並通過「牆上的角色」活動，比較媽媽的前後形象。 | 通過活動，讓學生比較人物形象的差別。 |
| 1. 請學生說說，為甚麼偉哲寫下額外的第11項「做錯事也不會被罵的方法」後，他心裏感到不安。 | 引導學生留意細節。 |
| 1. 小組討論：重偉哲所寫「說明書」的三項，分析媽媽平日對偉哲嚴加管束的原因，以及偉哲如何應付。每組只負責一項，並把討論結果寫在小組討論工作紙上。   第8項：「賴床也不會被罵的方法」  第9項：「不要一直催我快點的方法」  第10項：「不要叫我打掃房間的方法」 | 通過小組交流分析事情的因果關係。 |
| 1. 學生檢視於早前寫下希望媽媽為自己做的事情，反思自己與偉哲有分別嗎？ | 從文本到讀者，引導學生反思自己的生活。 |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 引導學生總結 |  |
| * 你認為這一章對於故事情節的推進有何作用？ * 如果說這一章是全書的轉捩點，你同意嗎？為甚麼？ | 深入思考作品的結構特色。 |
| 1. 閱讀圖書第9和10章（頁126至147），選一個自己最感動的情節，畫一幅插圖，並完成預習工作紙。 |  |
|  |  |

家「嘉」「友」愛

小組討論工作紙

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 組別： |  | 日期： |  |

就偉哲的《媽媽使用說明書》，嘗試從媽媽的角度分析她管束偉哲的原因，然後寫一寫偉哲的應付方法。（每組只須討論其中一項）

第8項：賴床也不會被罵的方法

|  |
| --- |
| 媽媽管束偉哲的事情和原因 |
| 偉哲的應付方法 |

第9項：不要一直催我快點的方法

|  |
| --- |
| 媽媽管束偉哲的事情和原因 |
| 偉哲的應付方法 |

第10項：不要叫我打掃房間的方法

|  |
| --- |
| 媽媽管束偉哲的事情和原因 |
| 偉哲的應付方法 |

家「嘉」「友」愛

預習工作紙：「感動一刻」

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

1. 細閲《媽媽使用説明書》第9和10章（第126至147頁），選一個自己最感動的情節，在下面方框內畫一幅插圖。



1. 簡略説明所選情節內容和讓你感動的原因。

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第七教節（第9、10章） |  |
| 一、 引入 |  |
| 1. 四人一組，互相分享預習時自選的最感動情節。 2. 抽樣邀請小組代表向全班匯報，並展示繪畫的插圖。 | 學生分享閱讀所得，促進自學。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 戲劇活動：請學生再閱讀頁132至133的情節，深入思考角色的內心感受，並運用「定格」策略進行戲劇表演。  * 請學生就頁132「偉哲摔破了高腳杯」的特定場面，想一想：偉哲當時想跟媽媽說些甚麼？他為甚麼流眼淚？他是不是在應用《媽媽使用說明書》中的第11項策略？為甚麼？ * 抽樣邀請學生演出頁132至133的情節。 | 運用「定格」策略，深化學生對人物內心感受的思考。 |
| 1. 劇情分析：  * 媽媽說的話和抱住偉哲的行動，令偉哲想起小時候的甚麼事？ * 媽媽這個擁抱，令偉哲對她的想法有甚麼改變？ | 分析情節發展與人物個性轉變的關係。 |
| 1. 小組討論：第10章提及偉哲覺得媽媽變了，但爸爸說偉哲自己也變了，究竟兩人的改變有甚麼連繫？ |  |
|  |  |
| 三、 小結 |  |
| 1. 引導分析：作者藉情節演進描述人物心理變化，通過前後呼應的情節造成「對比」，突顯人物的「成長」及改變。 |  |
| 1. 引導領悟：人與人之間的互動，可以改變人際關係；請學生說說曾否有這樣的經驗或見過類似的情況。 | 連繫生活深化思考。 |
|  |  |

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第八教節（第11章） |  |
| 一、 引入 |  |
| 1. 「媽媽，惹不起啊！」你同意這句話嗎？ 2. 試回想你曾惹怒了媽媽的一件事。那是甚麼事？結果怎樣？ | 利用本章的關鍵句引入，連繫學生生活，增強學習動機。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 學生帶着以下問題，自行閱讀頁148至160。  * 為甚麼偉哲有「媽媽，惹不起啊！」的感歎呢？ * 為甚麼偉哲說媽媽果然是「使用我和爸爸」的高手呢？ | 學生帶着問題閱讀，深入思考內容。 |
| 1. 閱讀後分組討論，分享看法。  * 偉哲和媽媽從開始到後來是如何改變的？ |  |
| * 你覺得偉哲爸爸是個怎樣的人？他是故事的重要角色嗎？ * 為甚麼作者要安排小和及他媽媽的出現？ * 如有時間，可自由討論其他話題。 | 引導學生分析作者就情節與角色的鋪排，培養賞析能力。 |
|  |  |
| 三、 總結 |  |
| 你認為作者想告訴讀者的是甚麼？分享你的看法。 | 鼓勵自由發表意見，分享閱讀所得。 |
|  |  |
| 四、 延伸活動 |  |
| 1. 觀察活動：選定觀察你的媽媽或任何一位家人，就一件經常或突然發生的事情，留心她或他有甚麼反應？會說甚麼話？表情怎樣？填一填「家人觀察紀錄表」。 | 把閱讀所得連繫生活，應用所學。通過寫作反映觀察或閱讀的成果。 |
| 1. 創作自由選：自選以下一題寫作，字數不限。  * 就你觀察所得，以《多功能的XX》為題，作文一篇。 * 參考剛讀過的圖書，試寫《XXX使用說明書》。 |  |
| 1. 「家『嘉』『友』愛」大行動  * 請於未來一星期，在「愛的存摺」上寫下家人對你，或你對家人表達愛和關心的事情，以及你的感想。 * 配合學校主題「家嘉友愛」，給一位家庭成員、老師或同學送上一張「愛的支票」，表達你的愛意和關心。 | 配合學校年度學習主題，把情意學習轉化為行動。 |
|  |  |

家「嘉」「友」愛

家人觀察紀錄表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

試選一件經常或突然發生的事情，例如：爸爸加班不回家吃飯/我測驗不及格/弟弟生病了……留心媽媽（或任何一位家人）有甚麼行動？她/他會説甚麼話？會有怎樣的表情？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 事情 | 例：弟弟生病了 | | | |
|  |  |  | |  |
| 觀察項目 | 觀察重點 | | 我的發現與感受 | |
| 行動 | 她/他在做甚麼？為誰而做？家裏其他人在做甚麼？ | |  | |
| 語言 | 她/他會説甚麼話？對誰説？對方有甚麼回應？ | |  | |
| 心情 | 她/他有甚麼表情？情緒有甚麼變化？ | |  | |

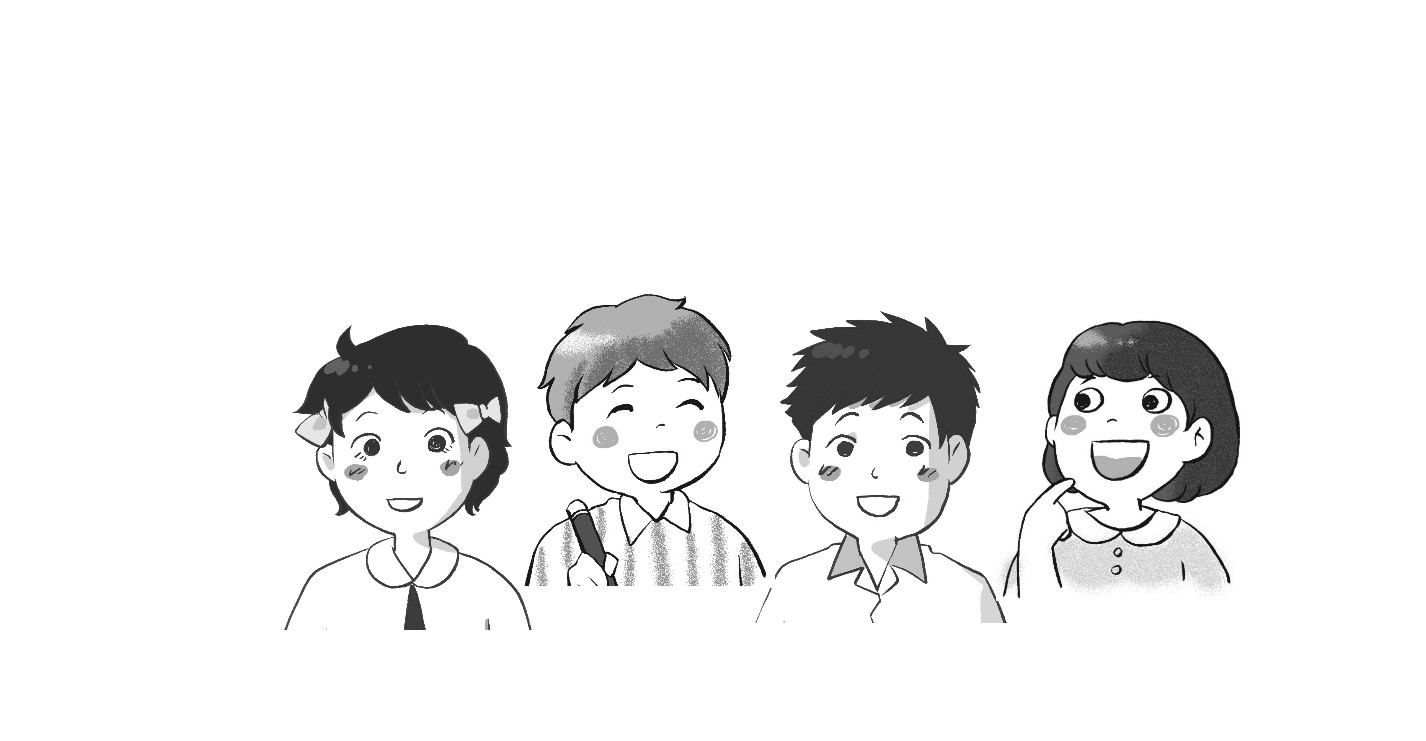
家「嘉」「友」愛

愛的存摺

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

收入：請記下未來一周內，家人對你表達愛和關心的事情，同時寫下你的感想。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 事項 | 來自 | 感想 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

****

家「嘉」「友」愛

愛的支票

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

配合主題「家『嘉』『友』愛」，請把這張支票送給一位家庭成員、老師或同學，表達你對他/她的愛和關心。

✄---------------------------------------------------------



觀察人語

校本主題

這是個以學校為本位的教學設計。學校的年度學習主題是「家『嘉』『友』愛」，「家」和「嘉」分別代表家庭和學校（嘉諾撒），「友」則指友情，泛指對同學的愛護。中文科教師團隊選取橋樑書《媽媽使用說明書》，以家庭的愛為主軸，結合中文本科的學習，通過閱讀引導學生深入思考家人之間的互動關係。

自主閲讀

此教學設計以發展學生閱讀能力及培育關愛家人的情意為主。從類型看，《媽媽使用說明書》屬小說類的橋樑書，全書共分11章，約有4萬字，內文附以插圖。基於此書篇幅較長的特點，教學設計採用「教師導讀🡒學生自主閱讀」的策略，先由教師引導閱讀，示範如何把握閱讀重點，進而運用「帶題閱讀法」，引導學生從在課堂上自行閱讀一個章節到回家閱讀幾個章節，幫助學生逐步建立自主閱讀的能力和習慣。

深度閲讀

配合橋樑書文圖結合的特點，教師要求學生閱讀文字、觀察圖畫，探求文本意義，過程中配合戲劇演出、問答比賽、小組討論等活動，變化學習方式、深化內容理解、調節學習節奏。教學設計重視學生的思考與課堂參與，其中戲劇策略「牆上的角色」貫串於不同教節，幫助學生通過分析「媽媽🢤🢥爸爸」和「家裏的媽媽🢤🢥工作中的媽媽」，逐步了解故事進程中偉哲媽媽的個性特點；又通過比較「小和眼中自己的媽媽🢤🢥偉哲眼中的小和媽媽」，讓學生了解原來同一個人在不同人的眼中，觀感可以完全不一樣。總的來說，教師通過《媽媽使用說明書》引導學生運用閱讀策略閱讀整本少年小說，並深入理解情節與人物關係。

情意感悟

從閱讀《媽媽使用說明書》的過程中，教師引領學生把握故事主線，思考自己與家人的關係，重視學生的情意感悟，經常把故事情節連繫生活，促進學生反思，又設計「家人觀察」、「愛的存摺」、「愛的支票」等活動，讓學生從閱讀中的所思所感轉化為行動，在生活中實踐出來，學會感受家人的愛和對家人表達愛與關懷。

照顧學生的多樣性

整體學習活動設計多樣化，有靜態的筆記閱讀、動態的課堂戲劇；有個人的「感動一刻」、小組的「牆上的角色」活動等，並讓學生選擇不同的作文題目自由創作，切合不同學習風格學生的需要，照顧學生的多樣性。

1. ＊ 案例由嘉諾撒小學（新蒲崗）提供 [↑](#footnote-ref-1)