案例八　想像與創意 [[1]](#footnote-1)\*

教學規劃

為配合學校的「自主學習校本支援計劃」，教師聚焦推行跨課程閱讀，藉以培養學生自主學習的能力；以四年級為試點，由中文科和數學科協作，選取無字圖畫書《旅程》作為共同閱讀材料，因應該書特點，訂定兩科的學習重點和內容，設計跨課程閱讀活動，最後由圖書館主任負責做總結，向學生推介與學科相關的圖書作為延伸閱讀，達到從閱讀中學習的目的。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第1至3節中文 | 第4至5節數學 | 第6至7節中文 | 第8節數學 | 第9節圖書 |
| 閱讀 | 圖形拼砌 | 圖形分割 | 創意寫作 | 圖形拼砌/分割活動 | 閱讀 |

從學生學習角度來看，此設計既能培養閱讀興趣、促進學生自主閱讀能力；通過閱讀建構及深化有關學科知識，又能增加知識遷移，應用所學的機會，體現跨課程閱讀的優點。教師以《旅程》為核心教材，通過科任教師（中文、數學科）的教學設計，為學生創設情境，開拓閱讀及學習空間，讓學生有意識地反思，促進自主學習。同時，教師透過共同備課、觀課和評課，不但提高同儕協作的能力，更深入了解閱讀如何促進學生的學習，在教師專業發展上有所裨益。

設計說明

科　組：中文科、數學科、圖書組

級　別：小四

主　題：想像與創意

課　時：9教節（中文科5節、數學科3節、圖書課1節）

學習重點：

中文科

1. 運用觀察圖畫、推測情節發展等策略，分析故事人物的處境和想法
2. 通過戲劇活動，運用說話表達人物感受、想法
3. 發揮想像和創意，以圖文創作虛擬的旅程
4. 培養聯想、想像及解難能力
5. 學習關懷身邊的人，並在生活中實踐

數學科

1. 理解情節內容，學習主角的創意與機智
2. 觀察圖形，自由聯想
3. 能辨認七巧板各圖形的名稱
4. 利用七巧板拼砌圖形，並進行分割
5. 依指示分割平面圖形

圖書組

1. 分析作者傳達的信息
2. 認識無字圖畫書的特點

閲讀資源：

《旅程》（作者：艾隆．貝克），2014。

這是一本充滿奇趣的無字圖畫書。女孩沒有玩伴，也沒有家人的陪伴，她用紅色蠟筆畫了一扇門，開展了一段充滿想像、冒險的奇幻旅程。女孩用紅筆創造出不同的圖形，這些圖形可以變成河道上通行的小船、空中翱翔的熱氣球和飛天氈，幫助女孩一次又一次逃離險境。旅程中，女孩展現了無比的智慧和勇氣。

教學流程

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第一教節（中文科） |  |
| 一、 引入 |  |
| 1. 學生演示「開心、難過、苦悶、無奈」等表情，讓同學猜一猜。
2. 教師指出要表達內心感情，不一定要用說話直接表達，表情或肢體動作都可以發揮溝通及信息傳遞的作用。
 | 配合無字圖畫書的特點，讓學生明白要細心觀察人物和事物。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 師生共讀圖畫書頁4，觀察女孩的表情和動作，請學生想一道關於女孩的問題，如：為甚麼小女孩會獨自一個人？她當時有甚麼感受？
2. 學生閱讀頁1至3，了解小女孩的處境，然後說說如果自己是那個小女孩，會怎樣排解寂寞和孤單？
 | 暫時不要展示封面。學生自擬問題，推測故事內容。 |
| 1. 師生共讀頁5，驗證之前的推測，再請學生代入小女孩的身份，說說當時想起甚麼？
2. 戲劇定格：請學生扮演小女孩看着紅色蠟筆時的神情姿態，並自擬一句心中所想說的話。
 | 代入人物角色的心態和情感，推測人物的想法和行動。 |
| 1. 學生自讀頁6至14，以小女孩身份，說說故事的內容和發展：
* 你手上的紅色蠟筆有甚麼用？
* 當一打開門看見森林的景象時，你說了甚麼話？
* 你會用甚麼詞語來形容這趟旅程？
* 猜猜這本書的名稱？
 |  |
| 1. 觀察頁15的圖畫，猜想小女孩怎樣解決危機。
 | 根據圖畫線索推測故事的發展。 |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 你有沒有經歷過像小女孩一樣的孤單和寂寞？
2. 當你感到寂寞時，你會做甚麼？
3. 如果你是小女孩，你怎樣稱呼紅色蠟筆？會用它來做甚麼事？
 | 連繫生活經驗，鞏固對故事和主角的理解。 |
| 1. 完成工作紙一（工作紙(A)供一般能力學生使用；工作紙(B)供能力較高學生使用）。
 | 照顧學生的多樣性。 |
|  |  |

想像與創意

《旅程》　工作紙一　(A)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

* + 1. 你在甚麼時候會感到孤單和寂寞？你會怎樣解悶？

* + 1. 如果你是《旅程》中的小女孩，你會給那枝紅色蠟筆起一個名字嗎？為甚麼？

我 會 / 不會 （圈出答案） 給紅色蠟筆起名 ，因為

* + 1. 在你已閲讀《旅程》的內容中，選一個最難忘的情景，並繪畫在方格內。

|  |
| --- |
|  |

想像與創意

《旅程》　工作紙一　(B)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

1. 你曾感到孤單和寂寞嗎？為甚麼？

1. 你有甚麼解悶方法？

1. 如果你是《旅程》中的小女孩，你會給那枝紅色蠟筆起一個名字嗎？為甚麼？

我 會 / 不會 （圈出答案） 給紅色蠟筆起名 ，因為

1. 在你已閲讀《旅程》的內容中，哪一個情景最難忘？為甚麼？

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第二教節（中文科） |  |
| 一、 引入 |  |
| 請學生重看《旅程》頁15，代入小女孩身份，說說會怎樣解救當時的危機。 |  |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 跟鄰座同學協作，在畫紙上用紅色顏色筆，隨意畫一個圖形，然後加以擴展，繪畫成一件日用品。
 |  |
| 1. 自讀頁16至28後，以接龍方式說說故事內容，包括小女孩被困於吊在半空的籠中，但神奇紅色蠟筆丟了，她該怎麼辦。
 | 教師適時給予引導，或請同學補充意見。 |
| 1. 戲劇定格：請學生扮演被困在籠中的小女孩，設計一句說話，表達她當時的心情和想法。
 | 通過活動促進思考。 |
| 1. 小組共讀頁29至30，請學生
* 模仿小女孩的動作，但要配上說話或心中的想法。
* 推測故事發展：小女孩怎樣逃離鐵籠呢？她會繪畫甚麼圖形？圖形會變成甚麼東西以助她脫險？
 | 根據畫面推想人物的內心感受，並以說話表達。 |
| 1. 小組共讀頁31至32，一起驗證推測。
 | 綜合情節，理順故事發展。 |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 你認為小女孩在旅程中的經歷，哪件事件最令你難忘？為甚麼？
2. 假如你是小女孩，希望紫色鳥帶你到哪裏去？那個地方的環境是怎樣的？
 | 鞏固所學，也推測故事情節發展。 |
| 1. 完成工作紙二（工作紙(A)供一般能力學生使用；工作紙(B)供能力較高學生使用）。
 | 照顧學生的多樣性。 |
|  |  |

想像與創意

《旅程》　工作紙二　(A)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

1. 如果你是小女孩，想紫色鳥帶你到哪裏去？在方格內畫出那個地方，並填上顏色。

|  |
| --- |
|  |

1. 為甚麼你想到這個地方去？

想像與創意

《旅程》　工作紙二　(B)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

1. 如果你是小女孩，想紫色鳥帶你到哪裏去？為甚麼？

1. 你想到的地方是怎樣呢？先以文字寫一寫，然後在方格內畫出那個地方，並填上顏色。

|  |
| --- |
|  |

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第三教節（中文科） |  |
| 一、 引入 |  |
| 請學生分別說說希望紫色鳥帶他們去的地方。 |  |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 提示學生要細心觀察圖畫，理解圖意和故事發展。1. 自讀頁33至34，口頭描述由圖畫看到的故事情節後，二人一組創作對白：一人扮演小女孩，一人扮演紫色鳥，設計對白以表達他們當時的心情及想法；然後分組演出。
2. 自讀頁35至36，說說小女孩和紫色鳥分別看見甚麼；小女孩和紫色鳥穿過那扇紫色門的先後次序。
 | 感知圖畫傳達的信息，感受角色的內心想法。 |
| 1. 小組分享：如果你是小女孩，你會選擇先穿過紫色的門，還是讓紫色鳥先穿過呢？為甚麼？
2. 按頁35至36內容，二人一組設計對白：一人扮演小女孩，一人扮演紫色鳥，說出對對方的印象和感覺，以及他們當時的心情及想法，然後分組演出。
 | 分享個人想法。 |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 你認為小女孩旅程的經歷中，哪件事件最令你難忘？為甚麼？
2. 如果你是小女孩，你希望紫色門後會是個怎樣的地方？你會繼續這個旅程嗎？
3. 完成工作紙三。
 | 鞏固所學，也推測故事情節發展。 |
|  |  |

想像與創意

《旅程》　工作紙三

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

1. 當小女孩穿過紫色門後，她會有甚麼表情？為甚麼？
請在空格內畫出小女孩的表情，然後在橫線上寫一寫原因。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 小女孩看見     |

1. 在《旅程》一書中，小女孩怎樣利用她的紅色蠟筆呢？
請在方格的括號內寫上答案。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. 她畫了一個半圓形和長方形，變成了一個拱門。 |  |
|  | 從房間裏 |  | 到達樹林， |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2. 她畫了一個三角形，變成了一艘（　　　　　　　）。 |  |
|  | 走過斷橋 |  | 進入堡壘， |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3. 她畫了一個（　　　　）形，變成了（　　　　　）。 |  |
|  | 流向瀑布 |  | 飛到天上， |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 4. （　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |  |
|  | 後來被困在籠中 |  | 來到紫色門前。 |

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第四教節（數學科） |  |
| 一、 引入 |  |
| 請學生簡述中文課堂所學，重圖畫書《旅程》的內容。 | 連繫中文課堂所學，為本節學習定位。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 活動一 |  |
| * 學生重讀《旅程》頁15至16（小女孩繪畫了一個圓形，然後化成熱氣球脫險），說說假如自己處身其中，會用蠟筆繪畫甚麼來解困。
* 派發每位學生一套七巧板，請他們用七巧板拼砌想到的「逃生物品」，然後分享及匯報。
 | 利用故事情境，引入數學的學習，並作為活動二的熱身。 |
| 活動二 |  |
| 1. 觀察跨頁的圖畫；請學生說說當中的小女孩、紫色鳥、大樹或其他東西，並回憶小女孩和紫色鳥的對白，說說小女孩的心情和感受。
 | 運用視覺化閱讀策略，深入理解內容重點。 |
| 1. 分組活動：
 |  |
| * 4人一組，派發大畫紙1張，活動工作紙各1張，四色手工紙各1張。
 |  |
| * 把手工紙剪開七塊，成為紙版的七巧板，砌出小鳥、城堡、小女孩和大樹等，貼在大畫紙上。
 | 緊扣數學科的學習重點。 |
| * 較快完成分組活動的學生，可獲多1張顏色手工紙，按故事的發展自由拼砌圖形，並以簡單文字說明。
 | 按學生的能力給予提示卡或任務，照顧學習差異。 |
|  |  |
| 三、 小結及課業布置 |  |
| 1. 學生分組展示作品，匯報及分享；教師適時給予回饋，引導學生總結本節所學。
 | 綜合和鞏固學習。 |
| 1. 利用手工紙再自行拼砌與《旅程》故事相關的圖形。
 | 鼓勵學生自主學習。 |
|  |  |

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第五教節（數學科） |  |
| 一、 引入 |  |
| 展示各組的作品，抽樣邀請學生再作簡介。 |  |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 觀察《旅程》頁35的圖畫，請學生回憶小女孩當時的經歷和心情。
* 先簡單寫下她推開門後，看到、聽到的事物或感受。
* 跟同學分享各自的記錄。
* 引導學生說出多動腦筋才能解決難題。
 | 代入處境想像，並作簡單記錄。 |
| 1. 解難活動一
 |  |
| * 小女孩的朋友遇到難題；他們吃剩兩塊PIZZA，大家認為下面A、B兩個盒子，哪一個適合盛載這兩塊薄餅呢？
 | 觀察圖形，解決問題。 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

提示：兩個盒子的形狀一樣嗎？兩個盒子的大小一樣嗎？ | 參考答案： |
| * 教師派發課堂活動工作紙一，請學生用紅筆以8個正方形為單位，分割成兩個相同的圖形。
* 學生完成後，與組員分享成果。
 |  |
| 1. 解難活動二
 |  |
| * 女孩的朋友又遇到難題，今次要分割不規則的圖形。
* 教師派發課堂活動工作紙二，先與學生一起完成題一的圖形分割，然後請同學按「條件限制」，完成餘下的圖形分割，再公開分享答案。
 |  |
|  |  |
| 1. 解難活動三
 |  |
| * 教師先示範把六邊形蛋糕平均分為6份。
 | 連繫生活應用知識。 |
| * 派發課堂活動工作紙三，安排組別的不同任務。
1. 二人一組，把六邊形蛋糕平均分為12份。
2. 二人一組，把六邊形蛋糕平均分為8份。
3. 二人一組，把六邊形蛋糕平均分為3份。
* 學生分享答案。
 | 照顧學生的多樣性：能力較佳者完成(1)至(3)題；較弱者只需完成第(1)題。 |
|  |  |

想像與創意

數學科　課堂活動工作紙一

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

用紅筆把以下的正方形，各分割成兩個相同的圖形。

****

附參考答案

****

想像與創意

數學科　課堂活動工作紙二

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

尋形記

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 不規則圖形 | 條件限制 | 你的創意 |
|  | 用紅筆把左圖分割成一個平行四邊形和一個梯形。 | 請用藍筆寫出你的想法 |
|  | 用紅筆把左圖分割成三個平行四邊形。 | 請用藍筆寫出你的想法 |
|  | 用紅筆把左圖分割成兩個梯形和一個長方形。 | 請用藍筆寫出你的想法 |
|  | 用紅筆把左圖分割成兩個直角三角形和一個長方形。 | 請用藍筆寫出你的想法 |

想像與創意

數學科　課堂活動工作紙三

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

1. 試用紅筆把六邊形蛋糕平均分割成12等份。



1. 試用紅筆把六邊形蛋糕平均分割成8個梯形。



1. 試用紅筆把六邊形蛋糕平均分割成3個形狀和大小都相同的菱形。



| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第六、七教節（中文科） |  |
| 一、 引入 |  |
| 1. 重《旅程》內容，請學生說說圖畫書中故事的時間、人物、地點和事情。
* 小女孩利用紅色蠟筆變出了多少種物品？
* 小女孩離開房間後，到過哪些地方？
* 小女孩最後去到紫色門前，這扇紫色門令你想起甚麼事物？
 | 重温所學，為寫故事作鋪墊。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 1. 請學生想像自己到了另一個時空，哪是甚麼地方？和誰一起？遇上了甚麼人？發生了甚麼事？
2. 完成寫作工作紙甲部，然後組內分享。
 |  |
| 1. 就寫作工作紙乙部，進行分組討論。由一個地點轉移到另一個地點時，要留意以下條件限制。
* 必須利用紅色蠟筆作為轉換地方的法寶。
* 必須用紅色蠟筆畫出一個或多個圖形，然後變化成可利用的工具或物品。
* 學生分組匯報。
 | 設置條件限制，增加挑戰性，提高學習趣味。 |
|  |  |
| 三、 課業布置 |  |
| 故事創作：請學生參考寫作工作紙所記下的重點，寫一篇短文，記述自己穿過紫色門後的遭遇及感受，可加插圖。 | 利用既有學習成果，再加整理和創作。 |
|  |  |

想像與創意

《旅程》　寫作工作紙

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

1. 假設你是小女孩，當你打開紫色門後，發現自己到了……
2. 時間/空間：
3. 人物：我
4.
5.
6. 事情：

1. 感受：

1. 小組討論：在方格內寫上圖形、工具或用品名稱，並在括號內寫上地點。

畫了

(1. )

(2. )

(3. )

(4. )

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第八教節（數學科） |  |
| 一、 引入 |  |
| 重《旅程》頁35的圖畫，請學生說說拿着紅色蠟筆的小女孩，跟拿着紫色蠟筆的小男孩，會開啟一段怎麼樣的數學之旅。 | 連繫中文課堂所學，為本節學習定位。 |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 請「數學博士」引領我們去尋找不同的圖形朋友吧。 | 加入虛擬角色，引發學習興趣。 |
| 1. 活動一：出來吧！我的朋友——長方形
 |  |
| * 數學博士提問：四扇正方形窗戶正在找朋友，四個小正方形正好拼成一個甚麼圖形？如何用一條直線分割正方形，並用剪下來的圖形拼成一個長方形？
* 學生分組討論，然後口頭匯報。
* 驗證：請學生用鉛筆畫一條直線，分割正方形手工紙；把剪下來的圖形拼砌長方形。
 | 引導學生運用解題—推測—驗證的策略解答數學問題。 |
| * 學生展示作品及口頭匯報。
 | 學生分享學習成果。 |
| 1. 活動二：出來吧！我的朋友——平行四邊形
* 數學博士想找到更多的圖形朋友。請學生用一條直線分割長方形，並用剪下來的圖形拼成一個平行四邊形。
* 學生分組討論，然後口頭匯報。
* 驗證：學生用鉛筆畫一條直線分割長方形的手工紙，把剪下來的圖形拼砌成平行四邊形，然後貼在工作紙上，並寫下圖形的名稱。
* 學生展示作品及口頭匯報。
 |  |
| 1. 活動三：出來吧！我的朋友——三角形
* 數學博士決定增加難度，用兩條直線分割長方形，並用剪下來的圖形拼成一個三角形。
* 學生分組討論，然後口頭匯報。
 |  |
|  |  |
| * 請學生驗證數學博士的新猜想：經過長方形一條邊的中點，畫一條直線，把長方形分割成兩個梯形。學生必須把小梯形分割成兩個三角形。
 | 提升難度，增加學習的趣味。 |
| * 驗證：學生依指示用鉛筆畫兩條直線分割長方形的手工紙，把剪下來的圖形拼砌成三角形，然後貼在活動工作紙上，並寫下圖形的名稱。
* 學生展示作品及口頭匯報。
 | 可按學生的能力給予提示或指導。 |
|  |  |
| 三、 總結 |  |
| 數學世界真是變化無窮啊！四個小正方形，可以變成一個大的正方形，經過分割與拼砌，可以變成平行四邊形、三角形，它們全是在神奇的數學之旅找到的朋友，希望同學享受這趟神奇之旅。 | 引導學生總結數學科的學習。 |
|  |  |

想像與創意

數學科　活動工作紙

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： |  | 班別： |  | 日期： |  |

一、 出來吧！我的朋友——平行四邊形。

在長方形的手工紙上用鉛筆畫出**一條**直線，令它分割成兩個圖形。把它們剪下來，拼砌成一個平行四邊形，然後貼在方框內：

我把長方形分割成：　　　　個　　　　　　形

以下是我拼砌的平行四邊形：

二、 出來吧！我的朋友——三角形。

在長方形紙上用鉛筆畫出**兩條**直線，並把它們剪下來，拼砌成一個三角形，然後貼在方框內：

我把長方形分割成： 　　　　個　　　　　　形

 　　　　個　　　　　　形

以下是我拼砌的三角形：

| 教學步驟 | 說明 |
| --- | --- |
|  |  |
| 第九教節（圖書課） |  |
| 一、 引入 |  |
| 請學生複述圖畫書《旅程》的內容大意和結局。 |  |
|  |  |
| 二、 發展 |  |
| 細看頁35至39後，請學生分享。 |  |
| 1. 小女孩穿過紫色門後，發現紫色鳥帶她來到一個怎麼樣的地方？她遇見甚麼人？
2. 這個地方跟之前小女孩經歷的地方有甚麼不同？
3. 小女孩現在還感到孤單嗎？她跟男孩一起做甚麼？
4. 他們繪畫的兩個圓形，可以變成甚麼？
5. 小女孩和男孩會乘單車到哪裏去呢？
 | 按圖意推論，培養感知能力，並利用開放的結局自由構想。 |
|  |  |
| 三、 總結 |  |
| 請先自行想一想，然後與組員分享想法。 |  |
| 1. 作者希望透過本故事給讀者傳遞甚麼信息？
 | 理解作者的寫作意圖。 |
| 1. 無字圖畫書有甚麼特點？你喜歡無字圖畫書嗎？為甚麼？
 | 分享對無字圖畫書的個人想法。 |
|  |  |
| 四、 延伸閲讀 |  |
| 1. 中文科延伸閱讀

請學生借閱一本有關歷奇、冒險的故事書或小說，一周後在圖書課口頭分享故事內容。 |  |
| 1. 數學科延伸閱讀

圖書館主任安排學生借閱一本有關數學或數學智力遊戲的圖書，由數學科教師跟進「數學閱讀小報告」。 | 配合科目安排延伸閱讀，持續發展閱讀興趣，提升閱讀能力。 |
|  |  |

觀察人語

共同閲讀資源

這是一個多學科協作的例子。中文科和數學科緊密合作進行課堂教學，圖書課則作總結補充及支援延伸閱讀。此教學設計的特色是中文及數學科共同閱讀一本無字圖畫書《旅程》，閱讀的關鍵在於視覺運用，學生須具備對圖畫、圖形高度的觀察和感知能力。從語文學習角度來看，此圖書的意義在故事的奇幻情節，學生可以通過觀察人物情態、場景氣氛，開展無限想像，發展口語和書面表達能力。從數學學習角度來看，書中主角利用繪畫的圖形演化成不同工具，一次又一次脫離險境，學生可以從閱讀中認識圖形的拼砌與分割。對於圖書課，此書是與學生討論無字圖畫書特點的好機會。

學科緊密合作

中文及數學科善用《旅程》的特點，以探索科本的學習為切入點。兩個學科接力完成一至八節的圖畫書教學，最後由圖書館主任做總結。科組雖然負責不同教節，但互相緊密合作。中文與數學科各有學習重點，共通點都是從視覺化閱讀出發。中文科重視圖畫感知，數學科重視圖形觀察。兩個學科的學習點互相呼應，例如：學生運用口語（中文科）描述拼砌的圖形（數學科）；又或者學生利用彩色紙張砌出場景中人與物的圖形（數學科），用文字述故事內容（中文科）。在圖書課安排中文和數學科的延伸閱讀，對提升學生閱讀興趣和持續發展閱讀能力有很大幫助。

專題
延伸閱讀

閱讀策略指導

* 引領思維策略
* 推測與驗證
* 戲劇策略

其他語文元素教學

* 口語表達
* 句子寫作
* 創意寫作

……

閱讀策略指導

* 觀察與想像
* 視覺化

圖書課

* 分析故事結局
* 無字圖畫書特點

本科知識

* 圖形拼砌
* 圖形分割

……

專業支授

* 採購圖書
* 展覽與推廣
* 布置延伸閱讀

中文科

數學科

圖書組

共同
閱讀資源
《旅程》

多元活動，深化學習

研習《旅程》的過程中，學生有多樣化的學習活動，例如：中文科的戲劇定格、對白創作、小組討論與分享、創意寫作等，可以深化情意感悟、促進思維發展。數學科以觀察圖形為基礎，要求學生進行數學解難，又通過實踐操作，嘗試拼砌與分割圖形，從做中學。

通過兩科教師的引導，學生同時學習和運用觀察、猜測、聯想、想像、推論、引證、連繫及自擬問題等不同的閱讀策略，深化閱讀。學習活動形式多樣化，策略運用合宜，可以提高學生的學習動機，調度他們的思維，增進知識。

照顧學生的多樣性，促進自主學習

此教學設計的工作紙，既是習作，也是進展性評估的一環。中文科的工作紙設計備有兩款，分別適合一般語文能力和能力較高的學生，讓不同能力學生各自發揮所長。數學科的習作也設有提示，學生可自由選擇是否運用；課堂上較快完成習作的學生，可以做進一步的活動。各種安排切合不同學習風格學生的需要，做到照顧學生的多樣性。

教學設計亦鼓勵自主學習。中文科請學生自擬問題，安排小組合作討論與創作，學生的自主空間很大。數學科設計圖形拼砌與分割活動，學生可以通過嘗試與分享，發現完成任務可以有多種方法，進而分辨哪個方法較佳，並說明原因，充分反映自主建構學習的特點。此外，學生按自己的學習需要決定是否運用提示，有助增進對個人學習進程的了解。

1. \* 案例由獻主會聖馬善樂小學提供 [↑](#footnote-ref-1)