

案例二 家「嘉」「友」愛 *

教學規劃

配合學校的年度學習主題「家『嘉』『友』愛」，引領學生在「家」在「嘉」（學校）都發揮「友愛互助，團結合作」的精神，中文科於五年級選取題材與學生生活息息相關的橋樑書《媽媽使用說明書》，讓學生在閱讀過程中體會家人的愛與關懷，也學會如何向家人表達愛意。

中文科主任與教師團隊一直致力發展校本閱讀課程，由 2016 年度起開展「童夢飛翔」計劃，旨在提升學生的閱讀水平，讓學生感受作品的情意。圖書館主任熟悉各類閱讀資源，在選書及延伸閱讀方面給予中文科團隊重要的支援，透過彼此緊密合作，為學生提供最適切的閱讀資源。近年，學校與校外導師合作推動童書教學，在高小教授橋樑書和長篇作品已有一定經驗。是次教學，教師選取少年小說的橋樑書《媽媽使用說明書》，目的在發展學生深度閱讀能力，促進自主閱讀，並培養學生關懷、愛護和體恤家人的情意。

* 案例由嘉諾撒小學（新蒲崗）提供

設計說明

學 科：中文科

級 別：小五

主 題：家「嘉」「友」愛

課 時：8 教節

學習重點：

1. 運用觀察、推測、聯想、帶題閱讀法等閱讀策略，學習自主閱讀，掌握故事關鍵內容
2. 通過語言、行為的描寫了解人物性格
3. 運用戲劇活動「牆上的角色」比對人物形象的轉變
4. 組建閱讀社群，分享閱讀所思所感，學習關懷、愛護和體恤家人
5. 通過寫作表達觀察和閱讀的成果

閱讀資源：

- 《媽媽使用說明書》（伊藤未來/文，伊藤真紀子/圖，原木櫻/譯），2016。

偉哲為了不讓媽媽整天嘮叨自己，從爸爸說「和媽媽相處要用正確的方法」這番話得到啟發，決定寫一本《媽媽使用說明書》，希望找出一些方法，以後可以好好「使用媽媽」：煮他愛吃的東西的方法、不要一直叫他念書的方法、賴床也不會被罵的方法、不要叫他打掃房間的方法……

前提是要好好觀察媽媽，了解她的脾性。偉哲一邊觀察媽媽，一邊偷偷寫這本《媽媽使用說明書》的過程中，他重新認識了媽媽。到底媽媽是個怎樣的媽媽呢？到底最後是誰「使用」了誰？誰又「控制」了誰？你一定要翻到最後一頁，才會知道答案呢。

教學流程

教學步驟	說明
<p>第一、二教節（第 1、2 章）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生分享見過的「說明書」，它們有甚麼功用。2. 展示圖書封面，請學生說說對書名的聯想，或想提出的問題。3. 閱讀內頁插圖，嘗試從圖畫理解男孩偉哲的一家，各個成員之間的關係。猜猜偉哲喜歡自己的媽媽嗎？為甚麼？ <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生閱讀《媽媽使用說明書》頁 7 至 10，並完成工作紙，印證之前的猜想。2. 請學生說說<ul style="list-style-type: none">• 偉哲的作文寫得怎麼樣？1 至 10 分，你會打多少分？會給他甚麼評語？• 為甚麼在偉哲心目中，媽媽連一個優點也沒有？• 換了是你，你會在作文裏說媽媽的不是嗎？為甚麼？• 為甚麼偉哲會寫這篇文章？3. 教師與學生共讀第 1 章（頁 11 至 17）後，引導學生分別說說文中媽媽和爸爸的形象。4. 運用戲劇活動「牆上的角色」對比爸爸及媽媽的形象。<ul style="list-style-type: none">• 準備畫有兩個簡單人形的大畫紙，貼在黑板上。• 根據文本內容，學生在便利貼寫下對指定人物形象的相關描述，然後貼在人形旁邊。5. 引導學生綜合媽媽和爸爸的人物形象後，對比一下，媽媽跟偉哲作文裏的形象是否一致。	<p>連繫生活，解說書名關鍵詞。</p> <p>學生應用引領思維閱讀，推測故事內容，提高興趣。</p> <p>運用視覺化閱讀策略，以圖表整理內容要點。</p> <p>連繫生活，反思在相同處境的感受和行動。教師適時給予輔導。</p> <p>通過「牆上的角色」活動，加深學生對人物角色的理解。</p>

教學步驟	說明
<p>6. 角色扮演：偉哲面對爸爸或媽媽時有甚麼不同？分組找出相關人物的神態、行為或說話，並演繹出來。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一至四組參考頁 14 至 16，扮演偉哲面對媽媽的態度和說話。 • 五至七組參考頁 12，扮演偉哲面對爸爸的態度和說話。 • 邀請小組演出後，請學生說說偉哲跟爸爸或媽媽的關係怎樣。 <p>7. 師生共讀第 1 章其餘部分（頁 18 至 23），思考以下問題</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼偉哲的作文只寫媽媽的不是？ • 要跟媽媽好好相處，爸爸給偉哲甚麼建議？ <p>8. 師生共讀第 2 章（頁 24 至 34）前，先翻到頁 29，觀察插圖，說說偉哲的媽媽跟其他人有甚麼不同，並讓學生帶着問題閱讀此章。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 參觀的過程中，媽媽有何表現？心情如何？ • 偉哲筆下的媽媽是怎樣的？ • 為甚麼這一章叫《最糟糕的教學參觀日》？ <p>9. 共同討論：為甚麼偉哲覺得小和的媽媽最好？偉哲表示羨慕時，為甚麼小和沒答話？如果你是偉哲，會如何面對這樣的母子關係？</p>	<p>通過戲劇演繹，深化理解。</p> <p>觀察內文插圖，把握重要信息。</p> <p>學生應用「帶題閱讀」策略。</p> <p>引導學生留意細節，並代入角色思考。</p> <p>引導學生歸納，比較自己與主角的看法。</p>
<p>三、小結及課業布置</p> <p>1. 引導學生總結</p> <ul style="list-style-type: none"> • 對比頁 29 的插圖及「牆上的角色」活動，媽媽的形象是否一致？ • 你對偉哲媽媽有甚麼評價？你的看法跟偉哲的想法有差別嗎？為甚麼會有差別？ <p>2. 回家閱讀圖書第 3 至 5 章（頁 35 至 71），並完成閱讀筆記工作紙。</p>	<p>提供閱讀提示，促進自主閱讀。</p>

家「嘉」「友」愛
工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

請閱讀《媽媽使用說明書》第7至10頁的內容，然後完成下表。

偉哲心目中的媽媽	
整體描述	
優點	
缺點	

家「嘉」「友」愛
閱讀筆記工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

一、細心閱讀《媽媽使用說明書》第3至5章（頁35-81），並在橫線上填寫適當的字詞。

第3章：《媽媽的使用方法》

1. 小和媽媽稱讚偉哲的三件事：（頁38-39）
 - (1) 小和的_____不見了，他陪小和一直找；
 - (2) 女同學營養午餐吃不下，他會悄悄地_____；
 - (3) 同學惹老師生氣，他會_____，緩和氣氛。
2. 爸爸說要令媽媽心情好的最好方法，就是不斷_____她。（頁40）
3. 晚餐時，偉哲使用這方法，使媽媽由原來煮_____變成他喜歡吃的_____。（頁42-44）

第4章：《大人喜歡困難的事情》

1. 偉哲家吃的早餐是白飯、_____、煎蛋和醬菜；而他希望吃的早餐是吐司、柳橙汁和_____。（頁50-51）
2. 偉哲在家中的抽屜找到許多電器的說明書，最後他選了_____說明書，作《媽媽使用說明書》的參考。（頁56）
3. 偉哲的《媽媽使用說明書》共四項：各部位名稱、_____、_____、使用方法。（頁59）
4. 偉哲的筆記本上畫了一個_____，並在頭上畫上像_____般的頭髮，再加上手腳，裝作媽媽。（頁60）
5. 媽媽的基本功能：煮飯、洗衣服、洗碗、打掃、買東西和叫_____起床；媽媽的特別功能：_____；媽媽的便利功能：_____。（頁62-65）
6. 媽媽的保養方式是_____保養的。（頁66）

第5章：《不要一直叫我念書的方法》

1. 偉哲一開始列出了_____項希望媽媽幫他做的事情。（頁 71-72）
2. 偉哲在筆記本上寫出的兩個使用說明是：
 - (1) _____；
 - (2) _____。（頁 74-77）
3. 偉哲的《媽媽使用說明書》包括：基本篇、_____及_____。（頁 74-75）

二、參考「偉哲希望媽媽幫他做的事情」，寫出兩件你最希望媽媽幫你做的事情，並說明原因。

1.	
2.	

教學步驟	說明
<p>第三教節（第3、4、5章）</p> <p>一、引入</p> <p>學生互相查閱「閱讀筆記工作紙」，不論答案異同，都可交流和分享看法。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以問答比賽方式，考查學生對故事內容的了解。 2. 簡報展示比賽的三部分：第一、二部分題目由教師隨機邀請，每組作答的機會均等。學生可以翻開書本或工作紙尋找答案，但答題時限為10秒鐘。 <ul style="list-style-type: none"> • 「判斷題」：按故事內容，看題後回答是或不是 • 「選擇題」：按故事內容，選擇正確答案 • 「搶答題」：看到問題後，最快舉手的可作答 <p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生跟組員分享閱讀筆記工作紙題二「最希望媽媽幫你做的兩件事情」。最後由教師抽樣請學生向全班分享。 2. 回家閱讀圖書第6至7章（頁82至113）。 	<p>鼓勵同儕交流。</p> <p>通過比賽提高學習興趣。</p> <p>連繫學生生活，促進思考。</p>

教學步驟	說明
<p>第四教節（第 6、7 章）</p> <p>一、引入</p> <p>1. 就課前閱讀圖書第 6 至 7 章內容，請學生說說</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小和看了偉哲的《媽媽使用說明書》後，覺得怎樣？ • 小和後來也寫了他的《媽媽使用說明書》，偉哲看後覺得怎樣？ • 為甚麼偉哲覺得「小和的媽媽很了不起，小和卻露出一臉像是吃到苦瓜的表情」？ <p>二、發展</p> <p>1. 小組活動：通過「牆上的角色」活動，對比在小和及偉哲的眼中，小和媽媽的形象的分別。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可根據本章或之前章節的內容，寫下對指定人物形象的相關描述。 • 請學生把便利貼貼在用畫紙剪成的人形旁邊。 <p>2. 討論：小和與偉哲的看法相同嗎？為甚麼？小和對自己媽媽有不同看法，其實在第 2 章早有暗示，你能找出來嗎？</p> <p>三、小結及課業布置</p> <p>1. 引導學生整理閱讀所得：喜歡偉哲的媽媽或是小和的媽媽，為甚麼？</p> <p>2. 閱讀第 8 章（頁 114 至 120）：看看對於工作中的媽媽，偉哲有何評價？</p>	<p>跟進學生的預習。</p> <p>通過活動，加深學生對人物角色的理解。</p> <p>引導學生留心書中細節。</p> <p>協助學生深化思考。</p>
<p>第五、六教節（第 8 章）</p> <p>一、引入</p> <p>1. 回顧第 7 章（頁 112），為甚麼偉哲的「腦袋突然轟的一聲巨響」？你認為他在想甚麼？</p> <p>2. 此章名稱為《在全佳超市打工的媽媽》，請學生說說</p> <ul style="list-style-type: none"> • 為甚麼偉哲會走到全佳超市——媽媽工作的地方？ 	<p>深入思考本章的關鍵內容。</p>

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> 你認為了解工作時的媽媽，對於偉哲寫作《媽媽使用說明書》有何幫助？ 	
<p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察第 8 章(頁 119)插圖中偉哲媽媽的外表和神情，將之與頁 29 的媽媽插圖對比，並通過「牆上的角色」活動，比較媽媽的前後形象。 請學生說說，為甚麼偉哲寫下額外的第 11 項「做錯事也不會被罵的方法」後，他心裏感到不安。 小組討論：重溫偉哲所寫「說明書」的三項，分析媽媽平日對偉哲嚴加管束的原因，以及偉哲如何應付。每組只負責一項，並把討論結果寫在小組討論工作紙上。 <ul style="list-style-type: none"> 第 8 項：「賴床也不會被罵的方法」 第 9 項：「不要一直催我快點的方法」 第 10 項：「不要叫我打掃房間的方法」 學生檢視於早前寫下希望媽媽為自己做的事情，反思自己與偉哲有分別嗎？ 	<p>通過活動，讓學生比較人物形象的差別。</p> <p>引導學生留意細節。</p> <p>通過小組交流分析事情的因果關係。</p> <p>從文本到讀者，引導學生反思自己的生活。</p>
<p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生總結 <ul style="list-style-type: none"> 你認為這一章對於故事情節的推進有何作用？ 如果說這一章是全書的轉捩點，你同意嗎？為甚麼？ 閱讀圖書第 9 和 10 章(頁 126 至 147)，選一個自己最感動的情節，畫一幅插圖，並完成預習工作紙。 	<p>深入思考作品的結構特色。</p>

家「嘉」「友」愛
小組討論工作紙

組別： _____ 日期： _____

就偉哲的《媽媽使用說明書》，嘗試從媽媽的角度分析她管束偉哲的原因，然後寫一寫偉哲的應付方法。（每組只須討論其中一項）

第 8 項：賴床也不會被罵的方法

<u>媽媽管束偉哲的事情和原因</u>
<u>偉哲的應付方法</u>

第 9 項：不要一直催我快點的方法

<u>媽媽管束偉哲的事情和原因</u>
<u>偉哲的應付方法</u>

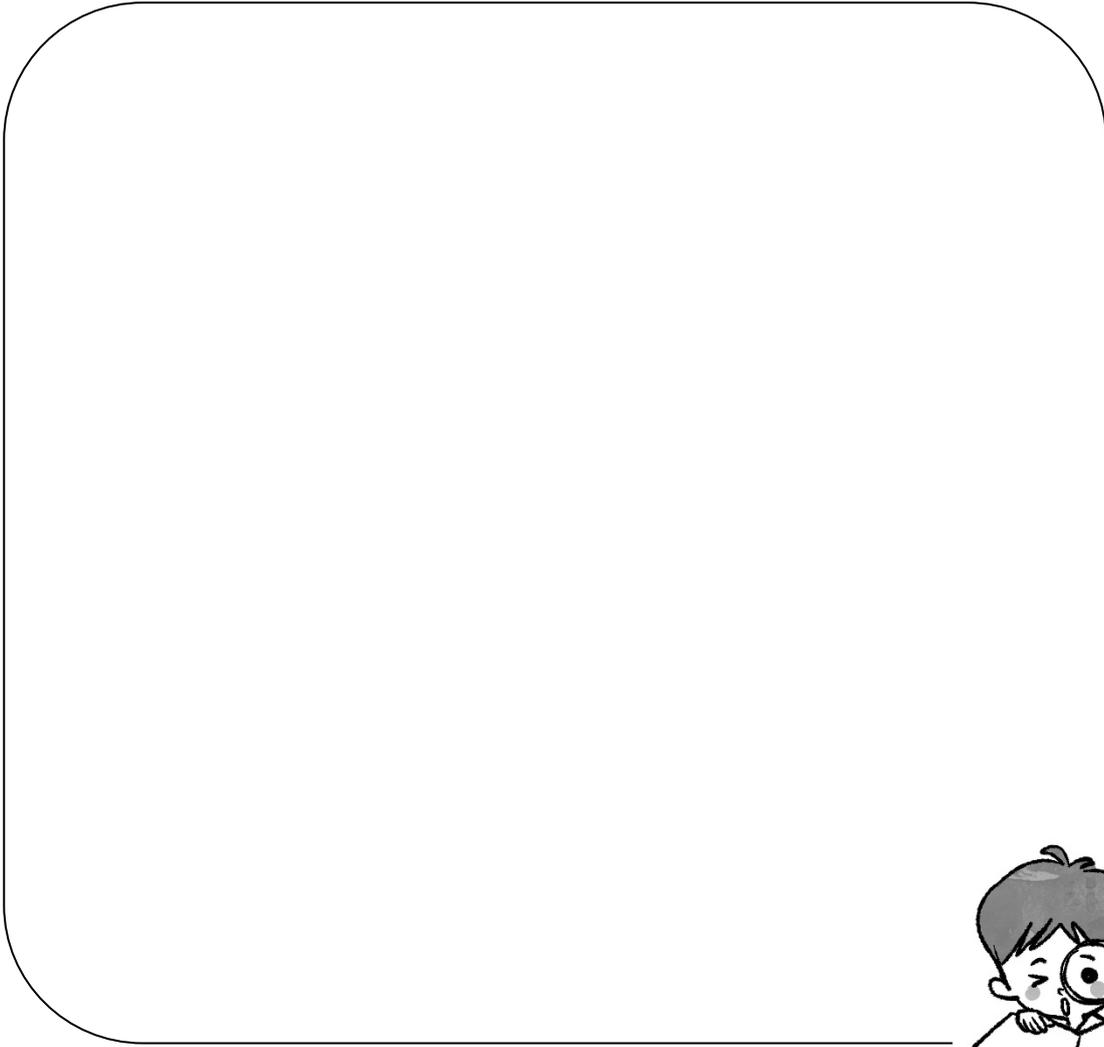
第 10 項：不要叫我打掃房間的方法

<u>媽媽管束偉哲的事情和原因</u>
<u>偉哲的應付方法</u>

家「嘉」「友」愛
預習工作紙：「感動一刻」

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 細閱《媽媽使用說明書》第9和10章（第126至147頁），選一個自己最感動的情節，在下面方框內畫一幅插圖。



2. 簡略說明所選情節內容和讓你感動的原因。

教學步驟	說明
<p>第七教節（第9、10章）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四人一組，互相分享預習時自選的最感動情節。 2. 抽樣邀請小組代表向全班匯報，並展示繪畫的插圖。 <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇活動：請學生再閱讀頁132至133的情節，深入思考角色的內心感受，並運用「定格」策略進行戲劇表演。 <ul style="list-style-type: none"> • 請學生就頁132「偉哲摔破了高腳杯」的特定場面，想一想：偉哲當時想跟媽媽說些甚麼？他為甚麼流眼淚？他是不是在應用《媽媽使用說明書》中的第11項策略？為甚麼？ • 抽樣邀請學生演出頁132至133的情節。 2. 劇情分析： <ul style="list-style-type: none"> • 媽媽說的話和抱住偉哲的行動，令偉哲想起小時候的甚麼事？ • 媽媽這個擁抱，令偉哲對她的想法有甚麼改變？ 3. 小組討論：第10章提及偉哲覺得媽媽變了，但爸爸說偉哲自己也變了，究竟兩人的改變有甚麼連繫？ <p>三、小結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導分析：作者藉情節演進描述人物心理變化，通過前後呼應的情節造成「對比」，突顯人物的「成長」及改變。 2. 引導領悟：人與人之間的互動，可以改變人際關係；請學生說說曾否有這樣的經驗或見過類似的情況。 	<p>學生分享閱讀所得，促進自學。</p> <p>運用「定格」策略，深化學生對人物內心感受的思考。</p> <p>分析情節發展與人物個性轉變的關係。</p> <p>連繫生活深化思考。</p>

教學步驟	說明
<p>第八教節（第 11 章）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 「媽媽，惹不起啊！」你同意這句話嗎？ 試回想你曾惹怒了媽媽的一件事。那是甚麼事？結果怎樣？ <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生帶着以下問題，自行閱讀頁 148 至 160。 <ul style="list-style-type: none"> 為甚麼偉哲有「媽媽，惹不起啊！」的感歎呢？ 為甚麼偉哲說媽媽果然是「使用我和爸爸」的高手呢？ 閱讀後分組討論，分享看法。 <ul style="list-style-type: none"> 偉哲和媽媽從開始到後來是如何改變的？ 你覺得偉哲爸爸是個怎樣的人？他是故事的重要角色嗎？ 為甚麼作者要安排小和及他媽媽的出現？ 如有時間，可自由討論其他話題。 <p>三、總結</p> <p>你認為作者想告訴讀者的是甚麼？分享你的看法。</p> <p>四、延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察活動：選定觀察你的媽媽或任何一位家人，就一件經常或突然發生的事情，留心她或他有甚麼反應？會說甚麼話？表情怎樣？填一填「家人觀察紀錄表」。 創作自由選：自選以下一題寫作，字數不限。 <ul style="list-style-type: none"> 就你觀察所得，以《多功能的 XX》為題，作文一篇。 參考剛讀過的圖書，試寫《XXX 使用說明書》。 「家『嘉』『友』愛」大行動 <ul style="list-style-type: none"> 請於未來一星期，在「愛的存摺」上寫下家人對你，或你對家人表達愛和關心的事情，以及你的感想。 配合學校主題「家嘉友愛」，給一位家庭成員、老師或同學送上一張「愛的支票」，表達你的愛意和關心。 	<p>利用本章的關鍵句引入，連繫學生生活，增強學習動機。</p> <p>學生帶着問題閱讀，深入思考內容。</p> <p>引導學生分析作者就情節與角色的鋪排，培養賞析能力。</p> <p>鼓勵自由發表意見，分享閱讀所得。</p> <p>把閱讀所得連繫生活，應用所學。通過寫作反映觀察或閱讀的成果。</p> <p>配合學校年度學習主題，把情意學習轉化為行動。</p>

家「嘉」「友」愛
家人觀察紀錄表

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

試選一件經常或突然發生的事情，例如：爸爸加班不回家吃飯 / 我測驗不及格 / 弟弟生病了……留心媽媽（或任何一位家人）有甚麼行動？她 / 他會說甚麼話？會有怎樣的表情？

事情	例：弟弟生病了 _____	
觀察項目	觀察重點	我的發現與感受
行動	她 / 他在做甚麼？為誰而做？家裏其他人在做甚麼？	
語言	她 / 他會說甚麼話？對誰說？對方有甚麼回應？	
心情	她 / 他有甚麼表情？情緒有甚麼變化？	

家「嘉」「友」愛
愛的存摺

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

收入：請記下未來一周內，家人對你表達愛和關心的事情，同時寫下你的感想。

日期	事項	來自	感想



家「嘉」「友」愛
愛的支票

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

配合主題「家『嘉』『友』愛」，請把這張支票送給一位家庭成員、老師或同學，表達你對他／她的愛和關心。



	愛家銀行 Family Bank	_____
		日 月 年
祈付	_____	_____
	_____	
	_____	(數量)
	(事由)	_____
		(簽名)
100100 011 123 456789 001		

校本主題

這是個以學校為本位的教學設計。學校的年度學習主題是「家『嘉』『友』愛」，「家」和「嘉」分別代表家庭和學校（嘉諾撒），「友」則指友情，泛指對同學的愛護。中文科教師團隊選取橋樑書《媽媽使用說明書》，以家庭的愛為主軸，結合中文本科的學習，通過閱讀引導學生深入思考家人之間的互動關係。

自主閱讀

此教學設計以發展學生閱讀能力及培育關愛家人的情意為主。從類型看，《媽媽使用說明書》屬小說類的橋樑書，全書共分11章，約有4萬字，內文附以插圖。基於此書篇幅較長的特點，教學設計採用「教師導讀→學生自主閱讀」的策略，先由教師引導閱讀，示範如何把握閱讀重點，進而運用「帶題閱讀法」，引導學生從在課堂上自行閱讀一個章節到回家閱讀幾個章節，幫助學生逐步建立自主閱讀的能力和習慣。

深度閱讀

配合橋樑書文圖結合的特點，教師要求學生閱讀文字、觀察圖畫，探求文本意義，過程中配合戲劇演出、問答比賽、小組討論等活動，變化學習方式、深化內容理解、調節學習節奏。教學設計重視學生的思考與課堂參與，其中戲劇策略「牆上的角色」貫串於不同教節，幫助學生通過分析「媽媽 ↔ 爸爸」和「家裏的媽媽 ↔ 工作中的媽媽」，逐步了解故事進程中偉哲媽媽的個性特點；又通過比較「小和眼中自己的媽媽 ↔ 偉哲眼中的小和媽媽」，讓學生了解原來同一個人在不同人的眼中，觀感可以完全不一樣。總的來說，教師通過《媽媽使用說明書》引導學生運用閱讀策略閱讀整本少年小說，並深入理解情節與人物關係。

情意感悟

從閱讀《媽媽使用說明書》的過程中，教師引領學生把握故事主線，思考自己與家人的關係，重視學生的情意感悟，經常把故事情節連繫生活，促進學生反思，又設計「家人觀察」、「愛的存摺」、「愛的支票」等活動，讓學生從閱讀中的所思所感轉化為行動，在生活中實踐出來，學會感受家人的愛和對家人表達愛與關懷。

照顧學生的多樣性

整體學習活動設計多樣化，有靜態的筆記閱讀、動態的課堂戲劇；有個人的「感動一刻」、小組的「牆上的角色」活動等，並讓學生選擇不同的作文題目自由創作，切合不同學習風格學生的需要，照顧學生的多樣性。