

案例八 想像與創意 *

教學規劃

為配合學校的「自主學習校本支援計劃」，教師聚焦推行跨課程閱讀，藉以培養學生自主學習的能力；以四年級為試點，由中文科和數學科協作，選取無字圖畫書《旅程》作為共同閱讀材料，因應該書特點，訂定兩科的學習重點和內容，設計跨課程閱讀活動，最後由圖書館主任負責做總結，向學生推介與學科相關的圖書作為延伸閱讀，達到從閱讀中學習的目的。

第 1 至 3 節 中文	第 4 至 5 節 數學		第 6 至 7 節 中文	第 8 節 數學	第 9 節 圖書
閱讀	圖形 拼砌	圖形 分割	創意寫作	圖形拼砌/ 分割活動	閱讀

從學生學習角度來看，此設計既能培養閱讀興趣、促進學生自主閱讀能力；通過閱讀建構及深化有關學科知識，又能增加知識遷移，應用所學的機會，體現跨課程閱讀的優點。教師以《旅程》為核心教材，通過科任教師（中文、數學科）的教學設計，為學生創設情境，開拓閱讀及學習空間，讓學生有意識地反思，促進自主學習。同時，教師透過共同備課、觀課和評課，不但提高同儕協作的 ability，更深入了解閱讀如何促進學生的學習，在教師專業發展上有所裨益。

* 案例由獻主會聖馬善樂小學提供

設計說明

科 組：中文科、數學科、圖書組

級 別：小四

主 題：想像與創意

課 時：9 教節（中文科 5 節、數學科 3 節、圖書課 1 節）

學習重點：

中文科

1. 運用觀察圖畫、推測情節發展等策略，分析故事人物的處境和想法
2. 通過戲劇活動，運用說話表達人物感受、想法
3. 發揮想像和創意，以圖文創作虛擬的旅程
4. 培養聯想、想像及解難能力
5. 學習關懷身邊的人，並在生活中實踐

數學科

1. 理解情節內容，學習主角的創意與機智
2. 觀察圖形，自由聯想
3. 能辨認七巧板各圖形的名稱
4. 利用七巧板拼砌圖形，並進行分割
5. 依指示分割平面圖形

圖書組

1. 分析作者傳達的信息
2. 認識無字圖畫書的特點

閱讀資源：

《旅程》（作者：艾隆·貝克），2014。

這是一本充滿奇趣的無字圖畫書。女孩沒有玩伴，也沒有家人的陪伴，她用紅色蠟筆畫了一扇門，開展了一段充滿想像、冒險的奇幻旅程。女孩用紅筆創造出不同的圖形，這些圖形可以變成河道上通行的小船、空中翱翔的熱氣球和飛天氈，幫助女孩一次又一次逃離險境。旅程中，女孩展現了無比的智慧和勇氣。

教學流程

教學步驟	說明
<p>第一教節（中文科）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生演示「開心、難過、苦悶、無奈」等表情，讓同學猜一猜。 教師指出要表達內心感情，不一定要用說話直接表達，表情或肢體動作都可以發揮溝通及信息傳遞的作用。 <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 師生共讀圖畫書頁 4，觀察女孩的表情和動作，請學生想一道關於女孩的問題，如：為甚麼小女孩會獨自一個人？她當時有甚麼感受？ 學生閱讀頁 1 至 3，了解小女孩的處境，然後說說如果自己是那個小女孩，會怎樣排解寂寞和孤單？ 師生共讀頁 5，驗證之前的推測，再請學生代入小女孩的身份，說說當時想起甚麼？ 戲劇定格：請學生扮演小女孩看着紅色蠟筆時的神情姿態，並自擬一句心中所想說的話。 學生自讀頁 6 至 14，以小女孩身份，說說故事的內容和發展： <ul style="list-style-type: none"> • 你手上的紅色蠟筆有甚麼用？ • 當一打開門看見森林的景象時，你說了甚麼話？ • 你會用甚麼詞語來形容這趟旅程？ • 猜猜這本書的名稱？ 觀察頁 15 的圖畫，猜想小女孩怎樣解決危機。 <p>三、小結及課業布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 你有沒有經歷過像小女孩一樣的孤單和寂寞？ 當你感到寂寞時，你會做甚麼？ 如果你是小女孩，你怎樣稱呼紅色蠟筆？會用它來做甚麼事？ 完成工作紙一（工作紙(A)供一般能力學生使用；工作紙(B)供能力較高學生使用）。 	<p>配合無字圖畫書的特點，讓學生明白要細心觀察人物和事物。</p> <p>暫時不要展示封面。</p> <p>學生自擬問題，推測故事內容。</p> <p>代入人物角色的心態和情感，推測人物的想法和行動。</p> <p>根據圖畫線索推測故事的發展。</p> <p>連繫生活經驗，鞏固對故事和主角的理解。</p> <p>照顧學生的多樣性。</p>

想像與創意
《旅程》 工作紙一 (A)

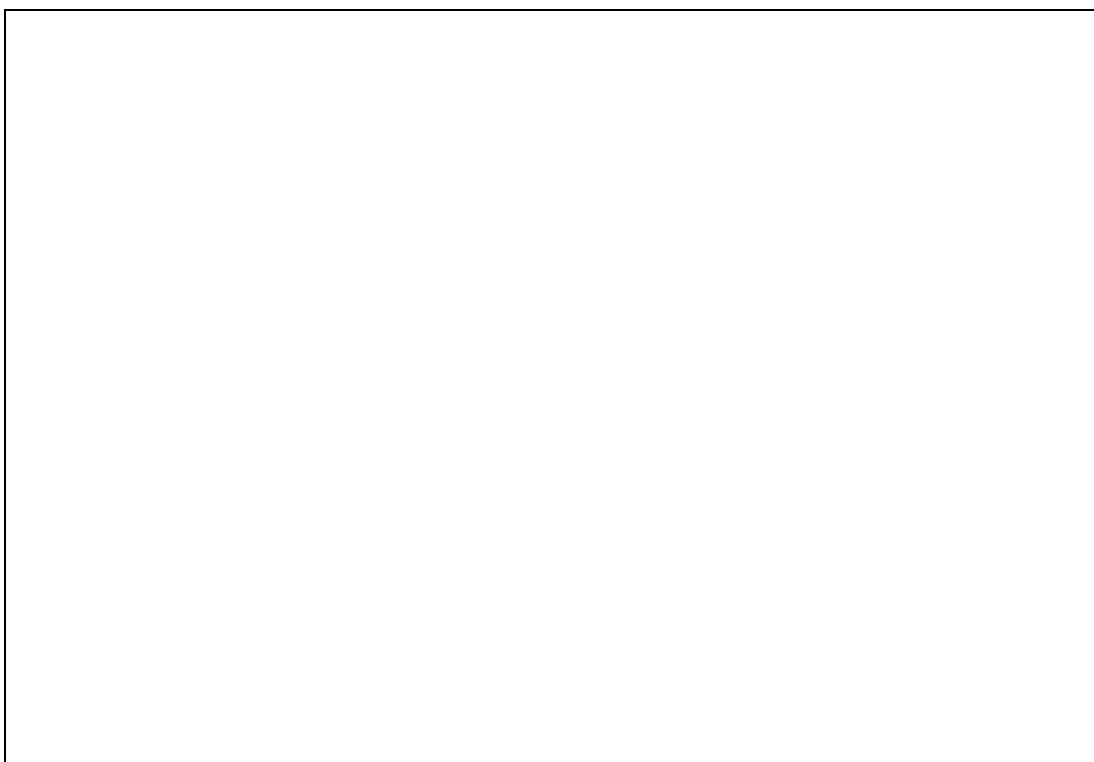
姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 你在甚麼時候會感到孤單和寂寞？你會怎樣解悶？

2. 如果你是《旅程》中的小女孩，你會給那枝紅色蠟筆起一個名字嗎？為甚麼？

我 會 / 不會 (圈出答案) 給紅色蠟筆起名_____，因為

3. 在你已閱讀《旅程》的內容中，選一個最難忘的情景，並繪畫在方格內。



想像與創意
《旅程》 工作紙一 (B)

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 你曾感到孤單和寂寞嗎？為甚麼？

2. 你有甚麼解悶方法？

3. 如果你是《旅程》中的小女孩，你會給那枝紅色蠟筆起一個名字嗎？
為甚麼？

我 會 / 不會 (圈出答案) 給紅色蠟筆起名_____，因為

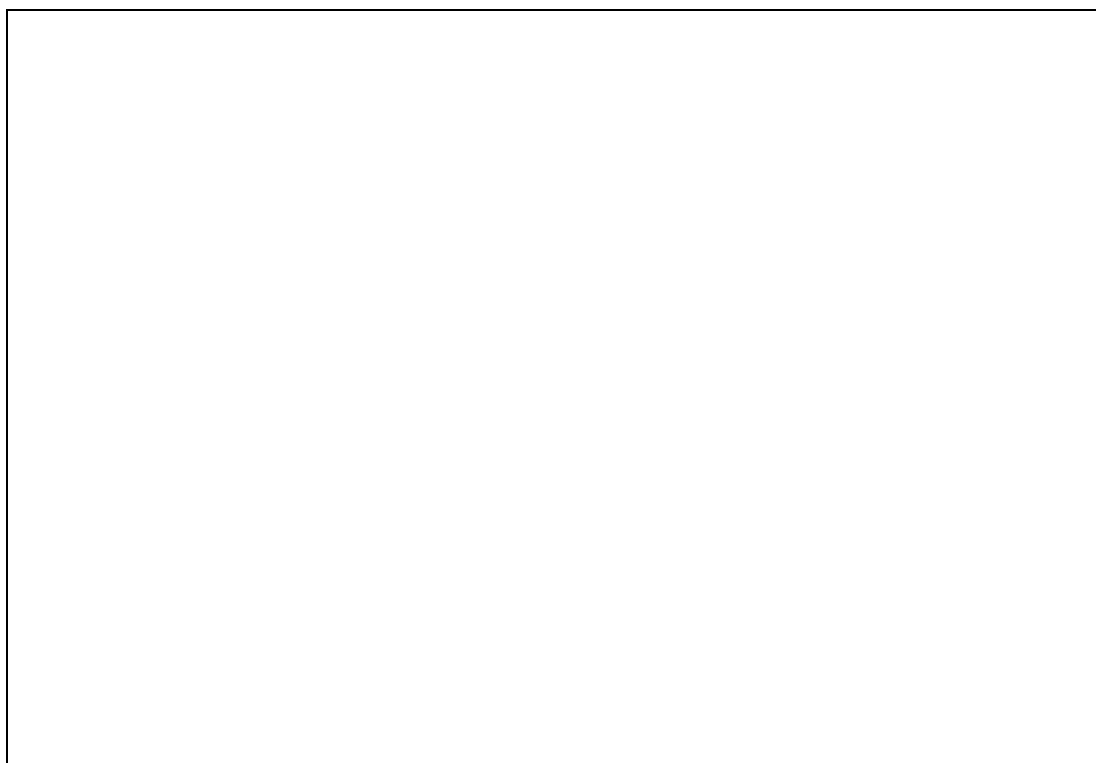
4. 在你已閱讀《旅程》的內容中，哪一個情景最難忘？為甚麼？

教學步驟	說明
<p>第二教節（中文科）</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>請學生重看《旅程》頁 15，代入小女孩身份，說說會怎樣解救當時的危機。</p>	
<p>二、發展</p>	
<p>1. 跟鄰座同學協作，在畫紙上用紅色顏色筆，隨意畫一個圖形，然後加以擴展，繪畫成一件日用品。</p>	
<p>2. 自讀頁 16 至 28 後，以接龍方式說說故事內容，包括小女孩被困於吊在半空的籠中，但神奇紅色蠟筆丟了，她該怎麼辦。</p>	<p>教師適時給予引導，或請同學補充意見。</p>
<p>3. 戲劇定格：請學生扮演被困在籠中的小女孩，設計一句說話，表達她當時的心情和想法。</p>	<p>通過活動促進思考。</p>
<p>4. 小組共讀頁 29 至 30，請學生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 模仿小女孩的動作，但要配上說話或心中的想法。 • 推測故事發展：小女孩怎樣逃離鐵籠呢？她會繪畫甚麼圖形？圖形會變成甚麼東西以助她脫險？ 	<p>根據畫面推想人物的內心感受，並以說話表達。</p>
<p>5. 小組共讀頁 31 至 32，一起驗證推測。</p>	<p>綜合情節，理順故事發展。</p>
<p>三、小結及課業布置</p>	
<p>1. 你認為小女孩在旅程中的經歷，哪件事最令你難忘？為甚麼？</p>	<p>鞏固所學，也推測故事情節發展。</p>
<p>2. 假如你是小女孩，希望紫色鳥帶你到哪裏去？那個地方的環境是怎樣的？</p>	
<p>3. 完成工作紙二（工作紙(A)供一般能力學生使用；工作紙(B)供能力較高學生使用）。</p>	<p>照顧學生的多樣性。</p>

想像與創意
《旅程》 工作紙二 (A)

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 如果你是小女孩，想紫色鳥帶你到哪裏去？在方格內畫出那個地方，並填上顏色。



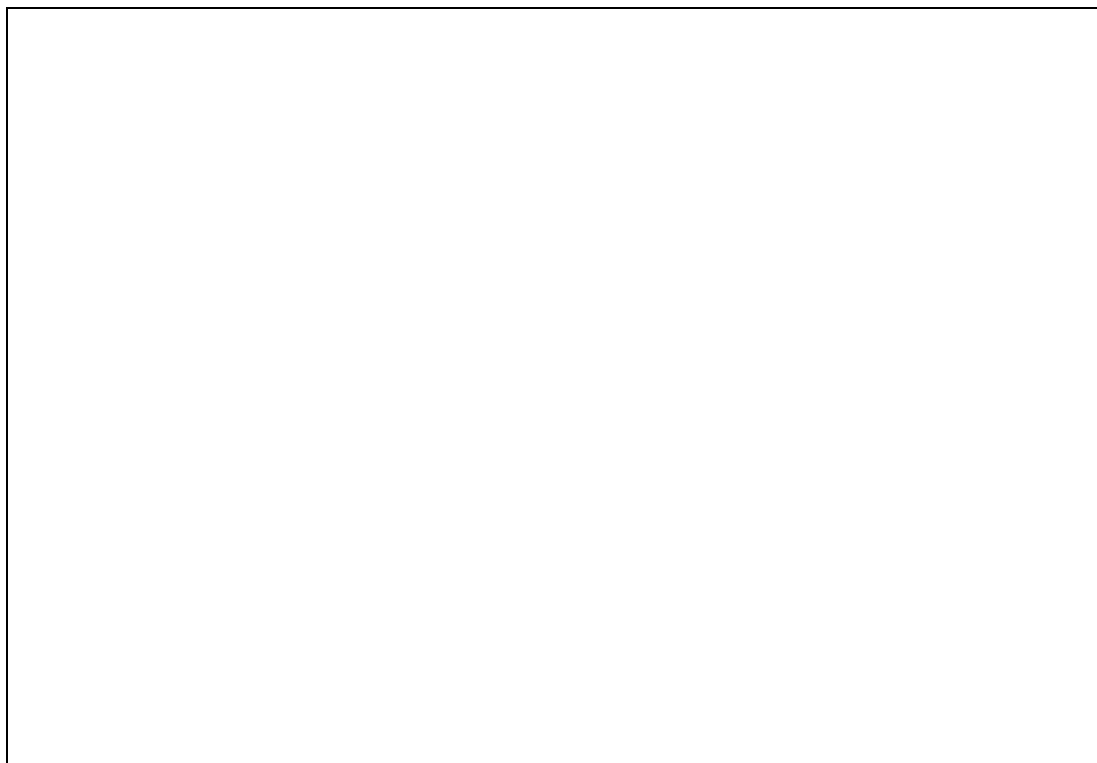
2. 為甚麼你想到這個地方去？

想像與創意
《旅程》 工作紙二 (B)

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 如果你是小女孩，想紫色鳥帶你到哪裏去？為甚麼？

2. 你想到地方是怎樣呢？先以文字寫一寫，然後在方格內畫出那個地方，並填上顏色。



教學步驟	說明
<p>第三教節（中文科）</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>請學生分別說說希望紫色鳥帶他們去的地方。</p>	
<p>二、發展</p>	
<p>提示學生要細心觀察圖畫，理解圖意和故事發展。</p>	<p>感知圖畫傳達的信息，感受角色的內心想法。</p>
<p>1. 自讀頁 33 至 34，口頭描述由圖畫看到的故事情節後，二人一組創作對白：一人扮演小女孩，一人扮演紫色鳥，設計對白以表達他們當時的心情及想法；然後分組演出。</p>	
<p>2. 自讀頁 35 至 36，說說小女孩和紫色鳥分別看見甚麼；小女孩和紫色鳥穿過那扇紫色門的先後次序。</p>	
<p>3. 小組分享：如果你是小女孩，你會選擇先穿過紫色的門，還是讓紫色鳥先穿過呢？為甚麼？</p>	<p>分享個人想法。</p>
<p>4. 按頁 35 至 36 內容，二人一組設計對白：一人扮演小女孩，一人扮演紫色鳥，說出對對方的印象和感覺，以及他們當時的心情及想法，然後分組演出。</p>	
<p>三、小結及課業布置</p>	
<p>1. 你認為小女孩旅程的經歷中，哪件事最令你難忘？為甚麼？</p>	<p>鞏固所學，也推測故事情節發展。</p>
<p>2. 如果你是小女孩，你希望紫色門後會是個怎樣的地方？你會繼續這個旅程嗎？</p>	
<p>3. 完成工作紙三。</p>	

想像與創意
《旅程》 工作紙三

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 當小女孩穿過紫色門後，她會有甚麼表情？為甚麼？
請在空格內畫出小女孩的表情，然後在橫線上寫一寫原因。

	小女孩看見_____

2. 在《旅程》一書中，小女孩怎樣利用她的紅色蠟筆呢？
請在方格的括號內寫上答案。

1. 她畫了一個半圓形和長方形，變成了一個拱門。

從房間裏 _____ 到達樹林，

2. 她畫了一個三角形，變成了一艘()。

走過斷橋 _____ 進入堡壘，

3. 她畫了一個()形，變成了()。

流向瀑布 _____ 飛到天上，

4. ()

後來被困在籠中 _____ 來到紫色門前。

教學步驟	說明
<p>第四教節（數學科）</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>請學生簡述中文課堂所學，重溫圖畫書《旅程》的內容。</p>	<p>連繫中文課堂所學，為本節學習定位。</p>
<p>二、發展</p>	
<p>活動一</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 學生重讀《旅程》頁 15 至 16（小女孩繪畫了一個圓形，然後化成熟氣球脫險），說說假如自己處身其中，會用蠟筆繪畫甚麼來解困。 • 派發每位學生一套七巧板，請他們用七巧板拼砌想到的「逃生物品」，然後分享及匯報。 	<p>利用故事情境，引入數學的學習，並作為活動二的熱身。</p>
<p>活動二</p>	
<p>1. 觀察跨頁的圖畫；請學生說說當中的小女孩、紫色鳥、大樹或其他東西，並回憶小女孩和紫色鳥的對白，說說小女孩的心情和感受。</p>	<p>運用視覺化閱讀策略，深入理解內容重點。</p>
<p>2. 分組活動：</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 4 人一組，派發大畫紙 1 張，活動工作紙各 1 張，四色手工紙各 1 張。 	
<ul style="list-style-type: none"> • 把手工紙剪開七塊，成為紙版的七巧板，砌出小鳥、城堡、小女孩和大樹等，貼在大畫紙上。 	<p>緊扣數學科的學習重點。</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 較快完成分組活動的學生，可獲多 1 張顏色手工紙，按故事的發展自由拼砌圖形，並以簡單文字說明。 	<p>按學生的能力給予提示卡或任務，照顧學習差異。</p>
<p>三、小結及課業布置</p>	
<p>1. 學生分組展示作品，匯報及分享；教師適時給予回饋，引導學生總結本節所學。</p>	<p>綜合和鞏固學習。</p>
<p>2. 利用手工紙再自行拼砌與《旅程》故事相關的圖形。</p>	<p>鼓勵學生自主學習。</p>

第五教節（數學科）

一、引入

展示各組的作品，抽樣邀請學生再作簡介。

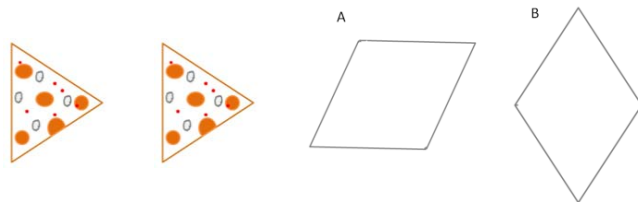
二、發展

1. 觀察《旅程》頁 35 的圖畫，請學生回憶小女孩當時的經歷和心情。

- 先簡單寫下她推開門後，看到、聽到的事物或感受。
- 跟同學分享各自的記錄。
- 引導學生說出多動腦筋才能解決難題。

2. 解難活動一

- 小女孩的朋友遇到難題；他們吃剩兩塊 PIZZA，大家認為下面 A、B 兩個盒子，哪一個適合盛載這兩塊薄餅呢？



提示：兩個盒子的形狀一樣嗎？兩個盒子的大小一樣嗎？

- 教師派發課堂活動工作紙一，請學生用紅筆以 8 個正方形為單位，分割成兩個相同的圖形。
- 學生完成後，與組員分享成果。

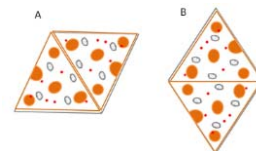
3. 解難活動二

- 女孩的朋友又遇到難題，今次要分割不規則的圖形。
- 教師派發課堂活動工作紙二，先與學生一起完成題一的圖形分割，然後請同學按「條件限制」，完成餘下的圖形分割，再公開分享答案。

代入處境想像，並作簡單記錄。

觀察圖形，解決問題。

參考答案：

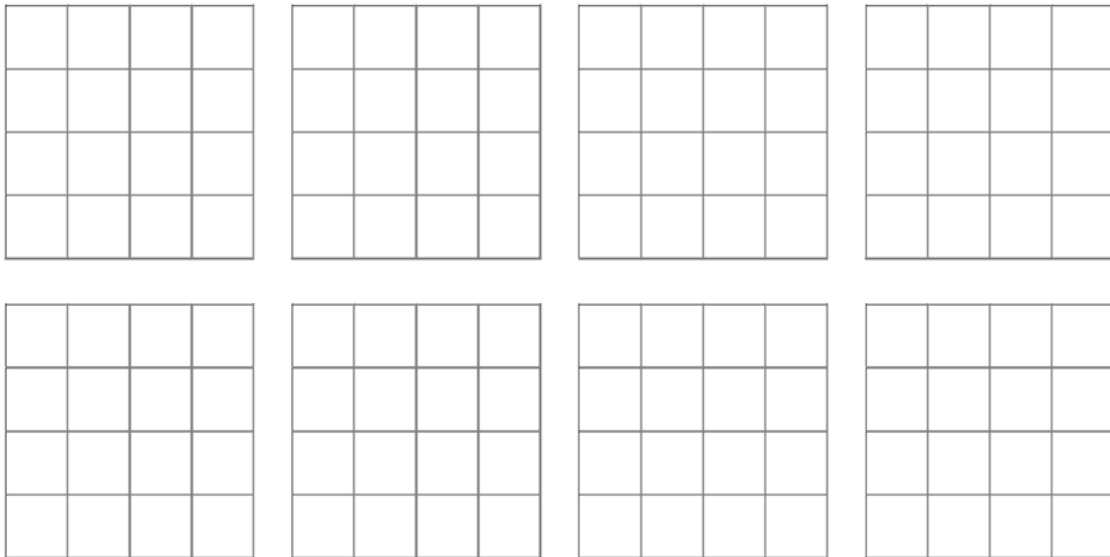


教學步驟	說明
<p>4. 解難活動三</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師先示範把六邊形蛋糕平均分為 6 份。 • 派發課堂活動工作紙三，安排組別的不同任務。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 二人一組，把六邊形蛋糕平均分為 12 份。 (2) 二人一組，把六邊形蛋糕平均分為 8 份。 (3) 二人一組，把六邊形蛋糕平均分為 3 份。 • 學生分享答案。 	<p>連繫生活應用知識。</p> <p>照顧學生的多樣性： 能力較佳者完成(1)至(3)題；較弱者只需完成第(1)題。</p>

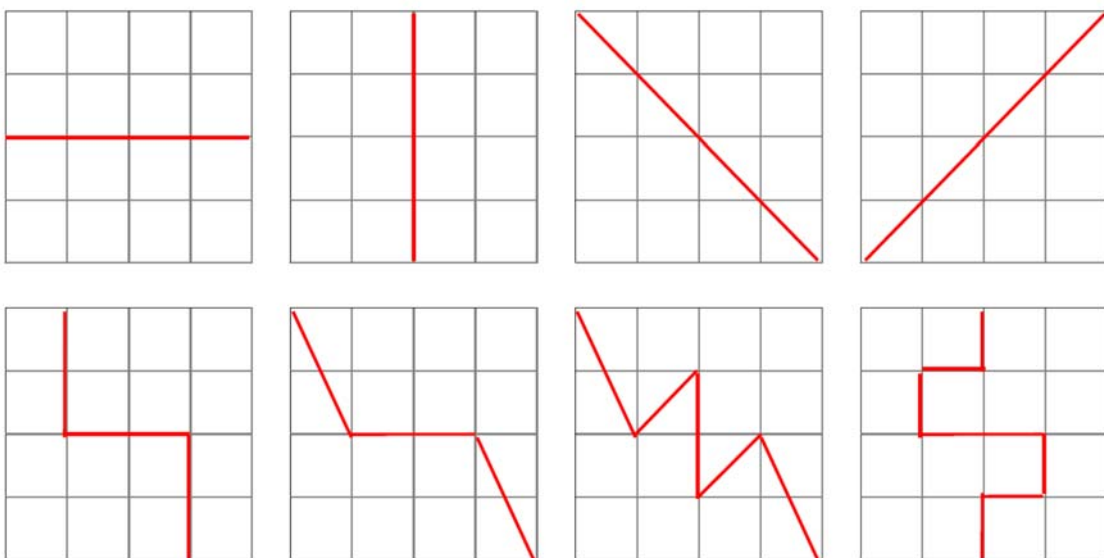
想像與創意
數學科 課堂活動工作紙一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

用紅筆把以下的正方形，各分割成兩個相同的圖形。



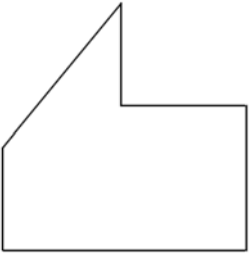
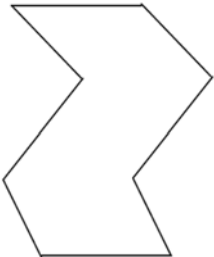
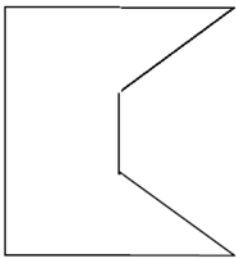
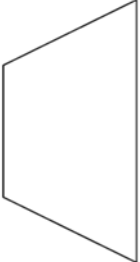
附參考答案



想像與創意
數學科 課堂活動工作紙二

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

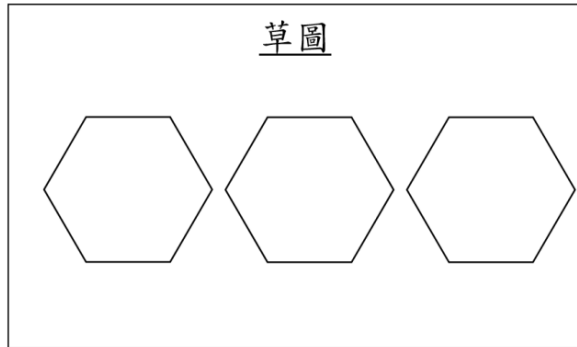
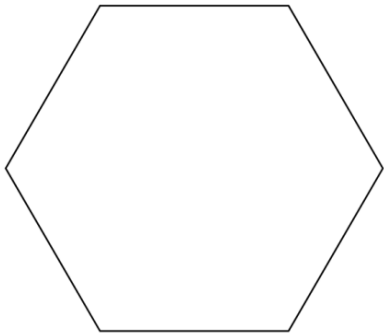
尋形記

不規則圖形	條件限制	你的創意
	<p>用紅筆把左圖分割成一個平行四邊形和一個梯形。</p>	<p>請用藍筆寫出你的想法</p>
	<p>用紅筆把左圖分割成三個平行四邊形。</p>	<p>請用藍筆寫出你的想法</p>
	<p>用紅筆把左圖分割成兩個梯形和一個長方形。</p>	<p>請用藍筆寫出你的想法</p>
	<p>用紅筆把左圖分割成兩個直角三角形和一個長方形。</p>	<p>請用藍筆寫出你的想法</p>

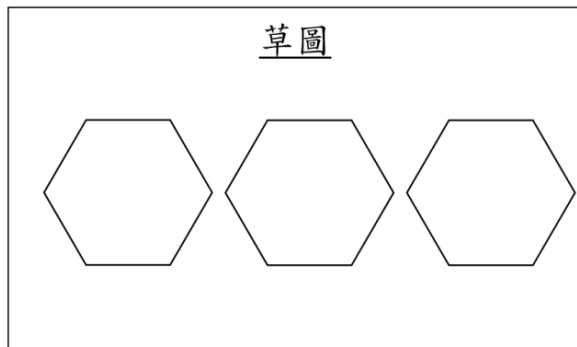
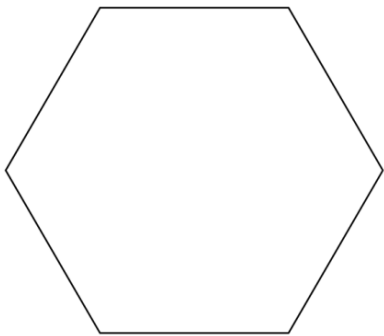
想像與創意
數學科 課堂活動工作紙三

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

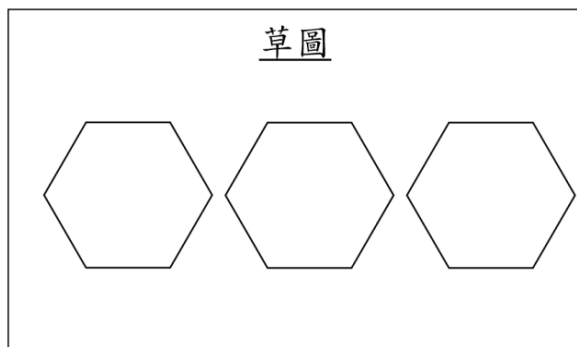
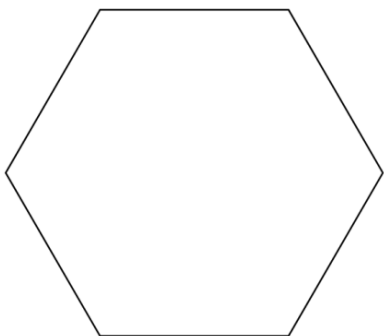
1. 試用紅筆把六邊形蛋糕平均分割成 12 等份。



2. 試用紅筆把六邊形蛋糕平均分割成 8 個梯形。



3. 試用紅筆把六邊形蛋糕平均分割成 3 個形狀和大小都相同的菱形。



教學步驟	說明
<p>第六、七教節（中文科）</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重溫《旅程》內容，請學生說說圖畫書中故事的時間、人物、地點和事情。 <ul style="list-style-type: none"> • 小女孩利用紅色蠟筆變出了多少種物品？ • 小女孩離開房間後，到過哪些地方？ • 小女孩最後去到紫色門前，這扇紫色門令你想起甚麼事物？ <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生想像自己到了另一個時空，哪是甚麼地方？和誰一起？遇上了甚麼人？發生了甚麼事？ 2. 完成寫作工作紙甲部，然後組內分享。 3. 就寫作工作紙乙部，進行分組討論。由一個地點轉移到另一個地點時，要留意以下條件限制。 <ul style="list-style-type: none"> • 必須利用紅色蠟筆作為轉換地方的法寶。 • 必須用紅色蠟筆畫出一個或多個圖形，然後變化成可利用的工具或物品。 • 學生分組匯報。 <p>三、課業布置</p> <p>故事創作：請學生參考寫作工作紙所記下的重點，寫一篇短文，記述自己穿過紫色門後的遭遇及感受，可加插圖。</p>	<p>重溫所學，為寫故事作鋪墊。</p> <p>設置條件限制，增加挑戰性，提高學習趣味。</p> <p>利用既有學習成果，再加整理和創作。</p>

教學步驟	說明
<p>第八教節（數學科）</p>	
<p>一、引入</p>	
<p>重溫《旅程》頁 35 的圖畫，請學生說說拿着紅色蠟筆的小女孩，跟拿着紫色蠟筆的小男孩，會開啟一段怎麼樣的數學之旅。</p>	<p>連繫中文課堂所學，為本節學習定位。</p>
<p>二、發展</p>	
<p>請「數學博士」引領我們去尋找不同的圖形朋友吧。</p>	<p>加入虛擬角色，引發學習興趣。</p>
<p>1. 活動一：出來吧！我的朋友——長方形</p> <ul style="list-style-type: none"> • 數學博士提問：四扇正方形窗戶正在找朋友，四個小正方形正好拼成一個甚麼圖形？如何用一條直線分割正方形，並用剪下來的圖形拼成一個長方形？ • 學生分組討論，然後口頭匯報。 • 驗證：請學生用鉛筆畫一條直線，分割正方形手工紙；把剪下來的圖形拼砌長方形。 • 學生展示作品及口頭匯報。 	<p>引導學生運用解題——推測——驗證的策略解答數學問題。</p> <p>學生分享學習成果。</p>
<p>2. 活動二：出來吧！我的朋友——平行四邊形</p> <ul style="list-style-type: none"> • 數學博士想找到更多的圖形朋友。請學生用一條直線分割長方形，並用剪下來的圖形拼成一個平行四邊形。 • 學生分組討論，然後口頭匯報。 • 驗證：學生用鉛筆畫一條直線分割長方形的手工紙，把剪下來的圖形拼砌成平行四邊形，然後貼在工作紙上，並寫下圖形的名稱。 • 學生展示作品及口頭匯報。 	
<p>3. 活動三：出來吧！我的朋友——三角形</p> <ul style="list-style-type: none"> • 數學博士決定增加難度，用兩條直線分割長方形，並用剪下來的圖形拼成一個三角形。 • 學生分組討論，然後口頭匯報。 	

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> • 請學生驗證數學博士的新猜想：經過長方形一條邊的中點，畫一條直線，把長方形分割成兩個梯形。學生必須把小梯形分割成兩個三角形。 • 驗證：學生依指示用鉛筆畫兩條直線分割長方形的手工紙，把剪下來的圖形拼砌成三角形，然後貼在活動工作紙上，並寫下圖形的名稱。 • 學生展示作品及口頭匯報。 	<p>提升難度，增加學習的趣味。</p> <p>可按學生的能力給予提示或指導。</p>
<p>三、總結</p> <p>數學世界真是變化無窮啊！四個小正方形，可以變成一個大的正方形，經過分割與拼砌，可以變成平行四邊形、三角形，它們全是在神奇的數學之旅找到的朋友，希望同學享受這趟神奇之旅。</p>	<p>引導學生總結數學科的學習。</p>

想像與創意
數學科 活動工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

一、出來吧！我的朋友——平行四邊形。

在長方形的手工紙上用鉛筆畫出一條直線，令它分割成兩個圖形。
把它們剪下來，拼砌成一個平行四邊形，然後貼在方框內：

我把長方形分割成：_____個_____形

以下是我拼砌的平行四邊形：



二、出來吧！我的朋友——三角形。

在長方形紙上用鉛筆畫出兩條直線，並把它們剪下來，拼砌成一個三角形，然後貼在方框內：

我把長方形分割成：_____個_____形

_____個_____形

以下是我拼砌的三角形：



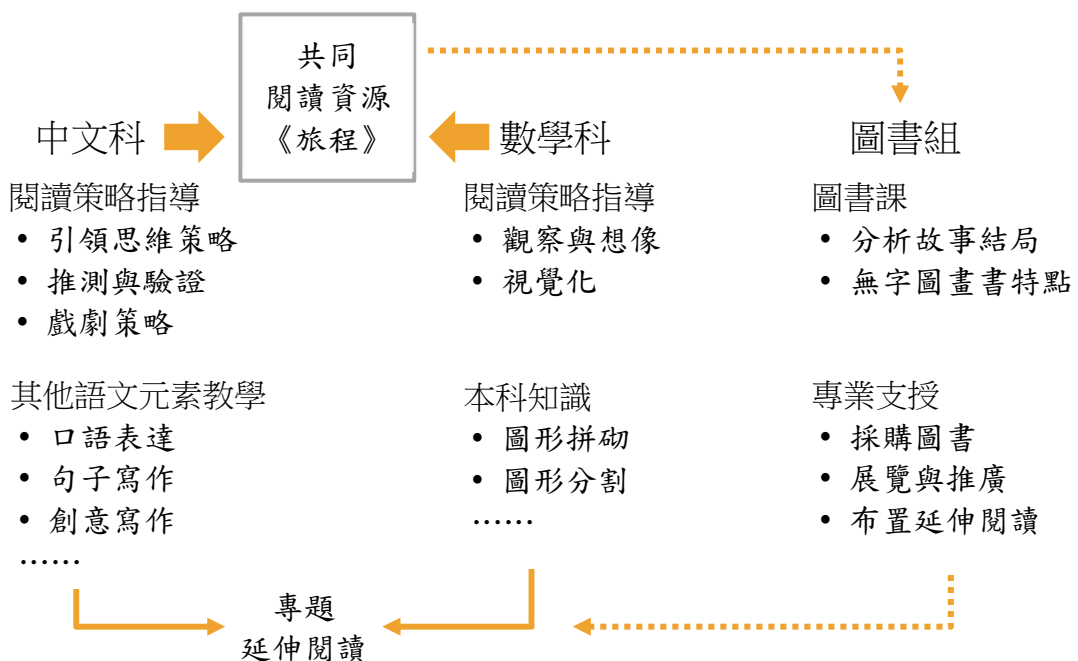
教學步驟	說明
<p>第九教節（圖書課）</p> <p>一、引入</p> <p>請學生複述圖畫書《旅程》的內容大意和結局。</p> <p>二、發展</p> <p>細看頁 35 至 39 後，請學生分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小女孩穿過紫色門後，發現紫色鳥帶她來到一個怎麼樣的地方？她遇見甚麼人？ 2. 這個地方跟之前小女孩經歷的地方有甚麼不同？ 3. 小女孩現在還感到孤單嗎？她跟男孩一起做甚麼？ 4. 他們繪畫的兩個圓形，可以變成甚麼？ 5. 小女孩和男孩會乘單車到哪裏去呢？ <p>三、總結</p> <p>請先自行想一想，然後與組員分享想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者希望透過本故事給讀者傳遞甚麼信息？ 2. 無字圖畫書有甚麼特點？你喜歡無字圖畫書嗎？為甚麼？ <p>四、延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中文科延伸閱讀 <p>請學生借閱一本有關歷奇、冒險的故事書或小說，一周後在圖書課口頭分享故事內容。</p> 2. 數學科延伸閱讀 <p>圖書館主任安排學生借閱一本有關數學或數學智力遊戲的圖書，由數學科教師跟進「數學閱讀小報告」。</p> 	<p>按圖意推論，培養感知能力，並利用開放的結局自由構想。</p> <p>理解作者的寫作意圖。</p> <p>分享對無字圖畫書的個人想法。</p> <p>配合科目安排延伸閱讀，持續發展閱讀興趣，提升閱讀能力。</p>

共同閱讀資源

這是一個多學科協作的例子。中文科和數學科緊密合作進行課堂教學，圖書課則作總結補充及支援延伸閱讀。此教學設計的特色是中文及數學科共同閱讀一本無字圖畫書《旅程》，閱讀的關鍵在於視覺運用，學生須具備對圖畫、圖形高度的觀察和感知能力。從語文學習角度來看，此圖書的意義在故事的奇幻情節，學生可以通過觀察人物情態、場景氣氛，開展無限想像，發展口語和書面表達能力。從數學學習角度來看，書中主角利用繪畫的圖形演化成不同工具，一次又一次脫離險境，學生可以從閱讀中認識圖形的拼砌與分割。對於圖書課，此書是與學生討論無字圖畫書特點的好機會。

學科緊密合作

中文及數學科善用《旅程》的特點，以探索科本的學習為切入點。兩個學科接力完成一至八節的圖畫書教學，最後由圖書館主任做總結。科組雖然負責不同教節，但互相緊密合作。中文與數學科各有學習重點，共通點都是從視覺化閱讀出發。中文科重視圖畫感知，數學科重視圖形觀察。兩個學科的學習點互相呼應，例如：學生運用口語（中文科）描述拼砌的圖形（數學科）；又或者學生利用彩色紙張砌出場景中人與物的圖形（數學科），用文字敘述故事內容（中文科）。在圖書課安排中文和數學科的延伸閱讀，對提升學生閱讀興趣和持續發展閱讀能力有很大幫助。



多元活動，深化學習

研習《旅程》的過程中，學生有多樣化的學習活動，例如：中文科的戲劇定格、對白創作、小組討論與分享、創意寫作等，可以深化情意感悟、促進思維發展。數學科以觀察圖形為基礎，要求學生進行數學解難，又通過實踐操作，嘗試拼砌與分割圖形，從做中學。

通過兩科教師的引導，學生同時學習和運用觀察、猜測、聯想、想像、推論、引證、連繫及自擬問題等不同的閱讀策略，深化閱讀。學習活動形式多樣化，策略運用合宜，可以提高學生的學習動機，調度他們的思維，增進知識。

照顧學生的多樣性，促進自主學習

此教學設計的工作紙，既是習作，也是進展性評估的一環。中文科的工作紙設計備有兩款，分別適合一般語文能力和能力較高的學生，讓不同能力學生各自發揮所長。數學科的習作也設有提示，學生可自由選擇是否運用；課堂上較快完成習作的學生，可以做進一步的活動。各種安排切合不同學習風格學生的需要，做到照顧學生的多樣性。

教學設計亦鼓勵自主學習。中文科請學生自擬問題，安排小組合作討論與創作，學生的自主空間很大。數學科設計圖形拼砌與分割活動，學生可以通過嘗試與分享，發現完成任務可以有多種方法，進而分辨哪個方法較佳，並說明原因，充分反映自主建構學習的特點。此外，學生按自己的學習需要決定是否運用提示，有助增進對個人學習進程的了解。