

案例十 活在資訊中 *

教學規劃

學校重視閱讀，中文科發展校本閱讀課程，引入橋樑書、少年小說等多元化的閱讀材料。除了教授閱讀策略，提升學生的閱讀能力之外，教師也透過不同的閱讀活動與學生互動，分享閱讀的樂趣。

學校加強科組聯繫和協作，推行跨課程閱讀，由中文科、常識科和圖書組通力合作，讓學生獲得豐富的知識和不同的學習經歷。中文、常識和圖書組教師共同訂定五年級的學習主題「活在資訊中」，選定合適的圖畫書《超人氣新聞比賽》和閱讀材料，由中文和常識科教師共同施教，圖書館主任則負責讀報指導，並提供延伸閱讀書目，讓學生進行跨學科讀書會，從而培養正確使用多媒體資訊的態度和習慣。

教師團隊透過共同備課，設計多元化的教學活動，讓學生投入學習。教師靈活地運用圖畫書和真實語料等多樣的閱讀資源，提升學生的閱讀興趣，拓寬閱讀面，提升閱讀的深度，發展推論、想像及慎思明辨能力。

* 案例由滬江小學提供

設計說明

科 組：中文科、常識科、圖書組

級 別：小五

主 題：活在資訊中

課 時：共 11 節（中文科 6 節、常識科 4 節、圖書課 1 節）

學習重點：

中文科

1. 閱讀

- 觀察圖畫與文字，運用不同閱讀策略，理解故事大意及中心思想
- 評價人物的性格和行為

2. 說話

- 有條理地表達個人意見
- 模仿人物說話的語氣和表達方法

3. 寫作

- 按寫作需要確定寫作的內容
- 選擇能突出重點的素材續寫故事的結局
- 確定對象，使用合適的格式和用語寫道歉信

4. 思維：培養多角度思考能力、慎思明辨、創造性思考能力

5. 品德情意：培養知錯能改的精神和態度，勇於面對自己的過失， 向人道歉

常識科

1. 認識資訊素養的重要性，學習分辨媒體資訊發佈的目的、含意及真偽
2. 認識「內容農場」和網絡存在的虛假資訊，小心辨別資訊的真偽
3. 學習讚好、轉發或分享資訊前，評估其真實性，培養正確使用資訊媒體的態度

圖書組

1. 認識報章新聞的編排特點和閱讀方法
2. 明白新聞報道立場必須中肯，與事實相符

閱讀資源：

中文科

《超人氣新聞比賽》（文：陳默默，圖：何怡萱），2017。

電視台舉辦超人氣新聞比賽，動物記者希望自己手中的新聞是獨家、轟動又吸引觀眾。參加者各出奇招，有人與藝人朋友自製約會新聞、有人在網上搜集照片剪輯成專題、有人不辭勞苦親身採訪。獅子接到圓圓工廠員工指出廠方售賣過期牛奶，消息傳開後，相關店鋪生意大受影響。超人氣新聞票選活動開始時，獅子接到一通電話，原來那是一宗不實事件！

常識科

- 新聞剪報「城隧發生車禍」（來自三份報章的同一則新聞消息）
- 教育多媒體「網絡資訊真定假」
- 視訊短片：「網絡偽術」、「甚麼是新資訊素養？」（香港青年協會·資訊素養教育網）
- 社交媒體資訊「熱的苦瓜水可以救你一輩子？」

跨學科讀書會

《老鼠記者：新聞鼠真假大戰》（謝利連摩·史提頓著，鄧婷譯），2012。

《鼠民公報》面對前所未有的經營危機！這份報紙即將被新辦的《老鼠日報》取代，原來《老鼠日報》刊登了很多吸引大眾的頭條新聞，而《鼠民公報》對這些轟動新聞隻字未提！鼠民對《鼠民公報》失去信心。幸好，謝利連摩發現隱藏在新聞背後的祕密，他運用記者獨特的專業判斷，抽絲剝繭地找尋事實的真相，挽救瀕臨倒閉的《鼠民公報》。

教學流程

教學步驟	說明
<p>圖書課（一教節）</p> <p>一、引入</p> <p>請學生說說有否閱讀報紙的習慣、喜歡看報紙的哪些內容和原因。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 展示一則新聞剪報的標題，請學生推想報道內容。<ul style="list-style-type: none">• 標題有甚麼作用？讀者會得到甚麼信息？2. 師生共讀這則新聞，一同討論。<ul style="list-style-type: none">• 新聞內容與標題配合嗎？哪些是重要的資料？請用六何法整理出來。• 新聞的圖片有甚麼作用？• 新聞中有沒有記者的個人意見？在報道中加入個人意見合適嗎？3. 分組閱讀另一則新聞<ul style="list-style-type: none">• 試用六何法分析新聞內容。• 新聞標題寫得準確嗎？有需要修改嗎？• 分辨新聞內容中哪些是事實？哪些是意見？• 報道的觀點是否中肯、持平？為甚麼？ <p>三、總結</p> <ol style="list-style-type: none">1. 引導學生總結讀報的基本方法：先看標題，再看內容；閱讀時要留意哪些是事實，哪些是意見。2. 報章報道要符合事實，盡量客觀和中肯。	<p>認識報章新聞的表達形式：標題、內容、圖片。</p> <p>應用六何法解讀新聞。</p> <p>遷移學習，完成任務。</p>

教學步驟	說明
<p>中文科（第一、二節）</p>	
<p>一、引入</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 跟進預習：請與鄰座同學分享預習工作紙上的剪報、讀後感想和意見。 2. 想認識報館和記者的工作嗎？介紹大家看一本書 <ul style="list-style-type: none"> • 展示《超人氣新聞比賽》的封面，請學生說說書名中哪個詞語最吸引人注意；「超人氣」是甚麼意思？ • 展示前環襯頁，請學生猜測故事內容。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 圖畫中的動物想做甚麼？ (2) 留意牆上的遺失啟事，甚麼東西不見了？ 3. 請學生細心觀察封面，並連繫書名和前環襯頁一起思考，推測《超人氣新聞比賽》的內容。 	<p>鼓勵自學。</p> <p>應用引領思維閱讀策略。</p>
<p>二、發展</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示圖書頁 1，請同學說說香蕉新聞台舉行的活動和特色，以及優勝者的獎勵。 2. 師生共讀頁 2 至 12 後，提供故事圖式框架的表格(略)，請學生記下不同動物記者，為了勝出比賽所做的事。 3. 分組討論 <ul style="list-style-type: none"> • 如果你是獅子，收到員工「爆料」，你會怎樣做？ • 如果你是小貓熊，配合採訪主題，你會向教練和球員提出哪些問題？ • 就黑熊追捕狐狸事件，分別代入黑熊、狐狸和老牛，談談事件的經過和各自的感受。 • 狐狸一直在做甚麼？他的出現對故事情節發展有何作用？ 4. 個案分析：圓圓工廠將過期牛奶加工，當作新鮮牛奶出售的消息，即時、中或長期會為社會帶來甚麼影響？先在工作紙上寫寫自己的意見，然後再分享交流。 	<p>代入角色，思考自己在情境中的反應和感受。</p> <p>分析角色設置對故事的意義。</p>
<p>三、小結和課業布置</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 哪位記者取得新聞資料的途徑最可靠？ 2. 你最喜歡哪位動物記者？為甚麼？ 3. 回家閱讀圖書頁 13 至 25。 	

活在資訊中
中文科 預習工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

- (1) 在方格內貼上近日你最關注的一則新聞剪報。寫一寫這則新聞的內容重點，以及你選擇這則新聞的原因和看法。

標題：_____

日期：_____ 新聞來源：_____

內容要點：



- (2) 試就你所選取的新聞，填寫下表：

我選擇這則新聞，是因為_____

我覺得_____

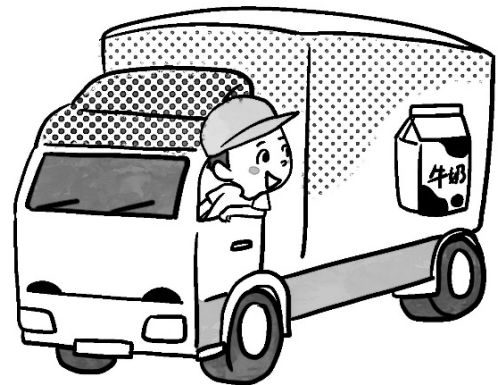
活在資訊中
中文科 討論工作紙

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

圓圓工廠將過期牛奶當作新鮮牛奶出售的消息，對社會有何影響？



	即時
	中期
	長期



中文科（第三、四節）

一、引入

說說動物記者所報道的新聞，哪則最令你印象深刻，為甚麼？

二、發展

1. 師生共讀頁 13 至 18，理解內容和關鍵詞後，引導學生深究內容。

- 為甚麼疑似售賣過期牛奶的新聞最受注目？
- 「受歡迎」的新聞等同「重要」的新聞嗎？
- 比較頁 15 至 16 與頁 17 至 18 的圖畫，說說搖搖杯飲料店的生意為甚麼變了？你會用甚麼詞語形容搖搖杯飲料店生意的變化？
- 在這件事上，傳媒極具影響力，你同意嗎？

2. 瀏覽頁 19 至 20，引導學生結合圖文分析情節。

- 獅子收到電話，到底發生了甚麼事？
- 獅子聽電話時的表情是怎樣的？為何他會擦擦額頭上的汗？你認為獅子會怎樣處理這件事？
- 猜猜狐狸會跟黑熊警長說甚麼？

3. 瀏覽頁 21 至 25，想像人物的心態、情感和行為等，跟同學分享。

- 圓圓牛奶工廠受到甚麼影響？作為負責任的傳媒，應怎樣處理事情？
- 召開記者會後，牛奶工廠的問題就能解決嗎？何以見得？
- 市民大眾最關注哪件事情？為甚麼？
- 讀完工廠負責人給獅子寫的信後，你有甚麼感受？
- 故事最後一句「這個謠言的受害者可能比你想像的要多很多，實在讓人感到非常難過。」究竟會有甚麼人受到影響？

4. 閱讀《超人氣新聞比賽》的後環襯頁，師生共同討論。

- 海報上的獅子在做什么動作？這代表了甚麼意思？

學生運用已知詞彙描述當前景象。

可用頭腦激盪的方式提示學生與事件相關的人，如：工廠老闆、工人、運輸工人、養牛的人、門市老闆、員工、喜歡喝牛奶的人、其他市民……

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> • 比較前環視頁，獅子的神態表情有甚麼變化？為甚麼？ • 為甚麼狐狸會出現在海報裏？ 	
<p>三、總結及課業布置</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為新聞要「超人氣」嗎？新聞的價值在哪裏？ 2. 記者應該抱持甚麼立場報道新聞呢？讀者又應如何讀新聞？ 3. 寫作課業：學生自選以下一份課業，除用文字外，還可以用錄音、拍攝短片或製作小書等方式，完成課業。 <ul style="list-style-type: none"> • 續寫故事：試為《超人氣新聞比賽》續寫故事，情節發展和結局須合情理。 • 代入書中人物說故事：《超人氣新聞比賽》中有不同個性的角色，試代入其中一個角色，從他的角度來敘述這個故事。你可能會發現同一件事情，從不同身份去看，會有不同的想法或意思。 • 道歉信：獅子知道自己做錯了，決定向公眾道歉。試以獅子的身份寫一封道歉信。 	<p>不同課業以照顧學生的多樣性，並提高學習趣味，鼓勵自主學習。</p>
<ol style="list-style-type: none"> 4. 學生把完成的課業，上載到校內的網上學習平台，並利用教師提供的評估準則進行互評。 	<p>善用資訊科技進行互評。</p>

教學步驟	說明
<p>常識科（第一、二節）</p> <p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 派發來自不同報章同一主題「城隧發生車禍」的剪報三則，請學生留意新聞的標題、內容和觀點立場。 2. 請學生到網上學習平台，觀看教師上載的短片「網絡資訊真定假」，並摘錄要點。（資訊來源：教育局教育多媒體 > 網絡資訊真定假 18.1.2023） <p>一、引入</p> <p>學生說說較常接觸到的大眾傳播媒體，如報章、通訊程式、互聯網等，分享使用的情況。</p> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論課前閱讀的三則新聞剪報 <ul style="list-style-type: none"> • 不同報章報道相同事件的內容一致嗎？報道焦點和立場有分別嗎？ • 政府部門的初步調查結果是怎樣的？跟你推測導致車禍發生的真相一樣嗎？ • 哪一份報章的報道立場比較中肯，與事實相符？ 2. 探究短片「網絡資訊真定假」的內容： <ul style="list-style-type: none"> • 陳老師用哪個古人的故事教導學生謠言的可怕呢？ • 小霞在網路上遇到甚麼困難？她有甚麼感受？最後怎樣解決呢？ • 陳老師認為用甚麼方法可以判別網絡資訊的真假？你又有甚麼好建議呢？ 3. 學生觀看資訊短片「網絡偽術」（香港教育城 > 少年teen空 > 網絡偽術）（資訊來源：香港青年協會媒體輔導中心 BeNetWise — 新媒體素養教育計劃 18.1.2023） 	<p>培養學生預習能力和習慣。</p> <p>連繫和分享個人經驗。</p> <p>利用圖書課和中文科所學，分析不同報章的報道。</p> <p>須小心分辨從互聯網接收到的資訊，正確使用社交媒體資訊和表達意見。</p>

教學步驟	說明
<p>4. 分組討論片段內容</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有圖、有短片、有文字是否就是真實的資訊呢？ • 甚麼是「內容農場」？會對社會帶來甚麼不良影響嗎？ • 有甚麼方法可以判別資訊的真偽？ <p>5. 閱讀深究</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《超人氣新聞比賽》故事中，有一位記者的報道方式與「內容農場」相近，你知道是誰嗎？ • 試說明理由支持你的看法。 	<p>認識網絡存在虛假資訊，要小心判別資訊的真偽。</p>
<p>三、小結</p> <p>1. 故事中的動物記者可以怎樣避免發生「內容農場」的事情呢？</p> <p>2. 引導學生以 USER 四部曲，檢視媒體訊息的真假</p> <ul style="list-style-type: none"> • 搜尋資訊：問一問 (Understand) • 辨識資訊：查一查 (Search) • 分析資訊：評一評 (Evaluation) • 使用及創造資訊：回一回 (Respond) 	<p>連結中文科圖畫書的動物記者的處事方法。</p> <p>從故事情境中學習，認識 USER 四部曲。</p>

常識科（第三、四節）

一、引入

重溫 USER 四部曲的重點。

二、發展

1. 學生閱讀以下資料，分組討論這是否「內容農場」的新聞？為甚麼？

Pokémon Go 遊戲登陸香港 引發安全及滋擾問題

在全球極受歡迎的手機遊戲 Pokémon Go 將於 7 月底登陸香港。遊戲運用擴增實境(AR)技術，讓玩家在真實環境捕捉虛擬小精靈，吸引大量市民出外，並在公園等公共地方聚集。人群聚集不但造成道路阻塞，也會留下大量垃圾，影響交通及衛生。遊戲開發公司建議玩家不要進入警署、醫院或學校等地方捕捉小精靈，以免對他人造成滋擾。

- 教師引導學生分享在網絡瀏覽新聞時的注意事項，強調閱讀網絡新聞時應有的態度。
2. 連繫已有知識，讓學生應用所學。
 - 在《超人氣新聞比賽》一書中，哪則新聞被大量點閱和轉貼？
 - 為甚麼市民大量點閱和轉貼這新聞？這對社會各界帶來甚麼影響？
 - 舉辦《超人氣新聞比賽》的香蕉新聞台，是一個具有公信力的平台嗎？何以見得？
 - 請學生閱讀網絡資訊「熱的苦瓜水可以救你一輩子？」說說會否轉發這則資訊給家人、朋友？為甚麼？
 3. 觀看短片「甚麼是新媒體素養？」後，分組討論。
 （medialiteracy.hk 媒體素養教育網 > 新媒體解碼 > 甚麼是新媒體素養？）（資訊來源：香港青年協會、優質教育基金：媒體素養教育網 18.1.2023）
 - 片段中為甚麼說大家都是記者、編輯、作家、製片人呢？
 - 網上資訊良莠不齊，會帶來甚麼問題？

遷移和應用所學。

連結中文科的閱讀。

發展學生分析、評價能力。

以生活實例訓練學生慎思明辨的能力。

認識日常生活裏存在着虛假資訊。

教學步驟	說明
<ul style="list-style-type: none"> • 如何辨識媒體資訊的真偽和優劣？ • 一個具備資訊素養的人，要習慣思考哪四個問題呢？ 	<p>明白資訊素養的重要性。</p>
<p>三、總結</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 在瞬息萬變的年代，當面對不同的資訊時，大家應秉持甚麼態度？ 2. 現代人除了從社交平台、討論區或其他潮流媒體接收到不同的資訊外，每個人也可以是媒體的創建者，與其他網友一起轉發、互傳、評論及再創作，所以要了解創建者的共享責任，推動資訊媒體的正面發展。 	
<p>四、自選延伸課業</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自行瀏覽教育局「聰明 e 主人」電子學習資源套的動畫故事。（香港教育城 > 少年 teen 空 > 聰明 e 主人」電子學習資源套）（資訊來源：香港教育城 18.1.2023） <ul style="list-style-type: none"> • 說說收到別人轉發訊息的處理方法。 • 故事中媽媽與晶晶應否轉發訊息？轉發訊息會引致甚麼後果？轉發訊息前，應該先做些甚麼？ 2. 班報設計 <ul style="list-style-type: none"> • 學生 4 人一組，自訂主題，因應校園見聞及班內發生的事情，設計一份班報。 • 提供 A3 紙張，提示標題、插圖設計等。 	<p>不同課業以照顧學生的學習多樣性，讓學生按性向及能力，選擇展示學習成果。</p>
<p>五、延伸活動：「小眼睛·看世界」讀書會</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 4 人一組，閱讀《世界中的孩子①-④》。每位組員各自選擇當中一個世界議題，進行閱讀。 《世界中的孩子》（1-4 冊）（凱里·羅伯茲/文；漢娜尼·凱/圖；郭恩惠/譯），2018。 <ul style="list-style-type: none"> - 《世界中的孩子①為甚麼會有貧窮與飢餓？》 - 《世界中的孩子②為甚麼會有難民與移民？》 - 《世界中的孩子③為甚麼會有種族歧視與偏見？》 - 《世界中的孩子④為甚麼會有國際衝突？》 2. 就所選圖書和議題，在報章或網絡找尋相關的新聞報道，剪輯下來，寫下個人感想。完成後先在組內分享，再記錄研習成果。 	<p>從閱讀中認識世界議題。</p> <p>通過媒體閱讀，擴闊視野，自主學習，關注世界議題。</p>

教學步驟	說明
<p>跨學科讀書會（兩教節，於中文課進行）</p> <p>課前準備</p> <p>閱讀《老鼠記者·新聞鼠真假大戰》，可參考「閱讀筆記」，邊讀邊思考故事的內容和情節。</p> <p>一、課堂讀書會</p> <p>就已讀的《老鼠記者·新聞鼠真假大戰》，讓學生分組聊書，並按「閱讀筆記」的提示（第1至8題是基本理解題，指定閱讀分享；第9至18題是高階思維問題，自選閱讀分享），完成以下任務。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀任務（一）：人物大追縱 <ul style="list-style-type: none"> • 自由組合 • 說出《鼠民公報》和《老鼠日報》的關鍵人物及角色。 2. 閱讀任務（二）：小福爾摩斯探案 <ul style="list-style-type: none"> • 自由組合，利用閱讀線索完成任務，並於組內分享。 • 教師巡視各組情況，抽樣邀請學生公開分享。 3. 閱讀任務（三）：小組聊書 <ul style="list-style-type: none"> • 學生重新分組，每一組包含來自不同組別同學。 • 整理之前分組所得的意見，與新組員再作分享。 4. 閱讀任務（四）：與書中人物對話 <ul style="list-style-type: none"> • 學生從下面自選一項任務，完成分享。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 選出一位書中人物，給他寫一句提醒 / 建議 / 鼓勵 / 讚賞的話。 (2) 如果你遇見作者，你想跟他說甚麼？ <p>二、自選延展閱讀活動</p> <p>鼓勵學生參與圖書組舉辦的主題書展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從「活在資訊中」跨課程閱讀自學存摺書目中自選圖書借閱，於小組內分享印象最深刻的情節或內容。 2. 分享後，每組選出一本圖書，以戲劇或錄音廣播演繹書中最精彩的情節。 <p>三、持續閱讀活動</p> <p>學生參照「活在資訊中」跨課程閱讀自學存摺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自訂閱讀計劃，包括目標、時間分配等。 2. 自我檢測閱讀計劃編排和相關策略運用。 3. 按個人興趣，從書單的「圖書推介」和「網頁推介」選取閱讀材料，自覺地到學校或公共圖書館借閱。 4. 自選完成「閱讀心得」或「閱讀評估」的其中一項。 	<p>學生自主閱讀。</p> <p>提供不同層次的題目，有助學生在理解的基礎上，自選更具挑戰性的問題，發展高層次思維。</p> <p>不同的分組方式，照顧學生多樣性。</p> <p>深入認識研習主題「活在資訊中」，綜合各科的知識，發展自主學習能力。</p> <p>這是個人閱讀活動，教師可因應時間，彈性安排個性化閱讀，發展自主閱讀與學習的能力。</p>

活在資訊中

《老鼠記者·新聞鼠真假大戰》閱讀筆記

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

小組聊書

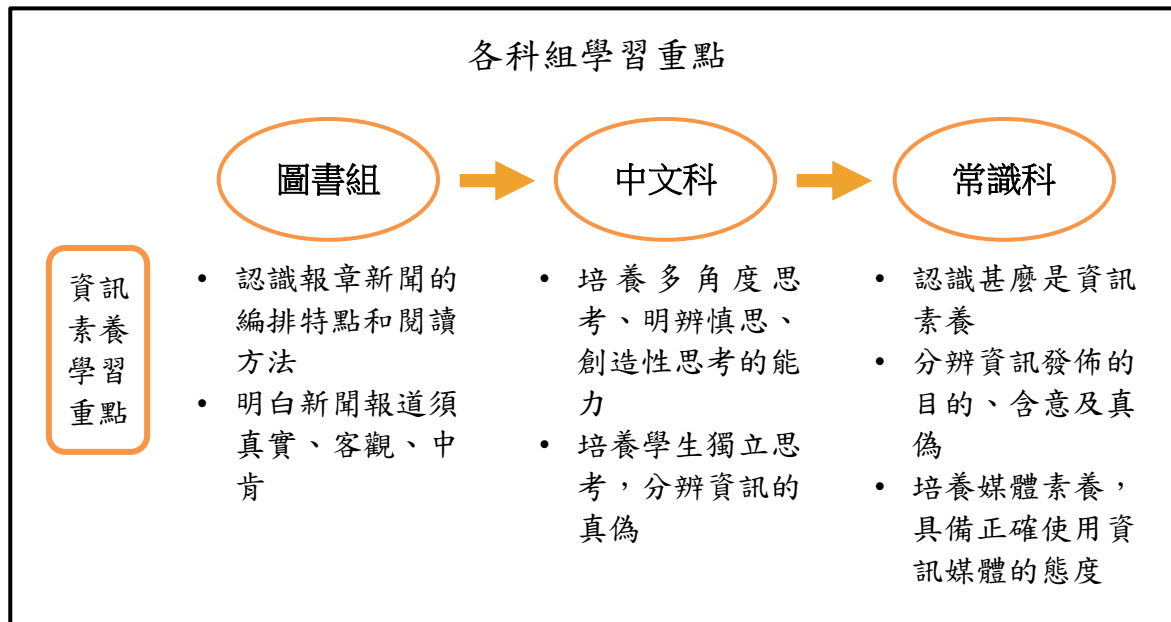
分享焦點：1-8 題為指定分享題目，9-18 題為自選分享題目

1. 《鼠民公報》「昨天深夜，在妙鼠城地下發現一個保存了史前岩畫的古老洞穴。」(頁 15) 這新聞是真還是假的？為甚麼？
2. 戴墨鏡的神祕女鼠是誰？她和史前岩畫的古老洞穴有甚麼關係？
3. 《老鼠日報》「深夜時分，乳酪工廠被洗劫一空！」(頁 69) 這新聞是真的嗎？為甚麼？
4. 《老鼠日報》「夜深鼠靜時，自由鼠神像手中的乳酪被盜！」(頁 109) 這新聞是真的嗎？為甚麼？
5. 《鼠民公報》的獨家新聞(頁 112) 是甚麼？這新聞是真的嗎？為甚麼？
6. 你認為《老鼠日報》報道新聞的手法如何？他們用甚麼方法吸引讀者？
7. 如果你是《鼠民公報》的謝利連摩·史提頓，你會怎樣做？
8. 故事中誰是最後的勝利者？為甚麼他獲勝呢？
9. 小說中哪個人物令你印象最為深刻？或者最欣賞？為甚麼？
10. 請從小說選出一個人物，問他一個「假如」/「怎麼樣」/「為甚麼」問題？
11. 你最想代入書中哪一個人物呢？為甚麼？
12. 書中哪一個情節最吸引你？為甚麼？
13. 看完這小說後，你最想跟同學分享甚麼？
14. 你喜歡《老鼠記者》系列的書嗎？你有讀過《老鼠記者》系列的哪些作品？請跟同學分享。
15. 你會跟誰推介這本書？為甚麼？
16. 你讀過跟這本書內容相似的書嗎？請跟同學分享。
17. 如果讓你改寫書中的結局，你會怎樣寫呢？
18. 這個故事對你有何啟發、感想或得着？

生活主題，跨學科協作

現今社會已進入資訊爆炸的年代，對學生來說，使用現代化媒體是日常生活和學習的重要部分。要有效獲取、分辨和運用資訊，需要具備資訊素養。中文科、常識科和圖書組通過共同規劃「活在資訊中」的主題學習，培養學生資訊素養，懂得辨別資訊真偽。

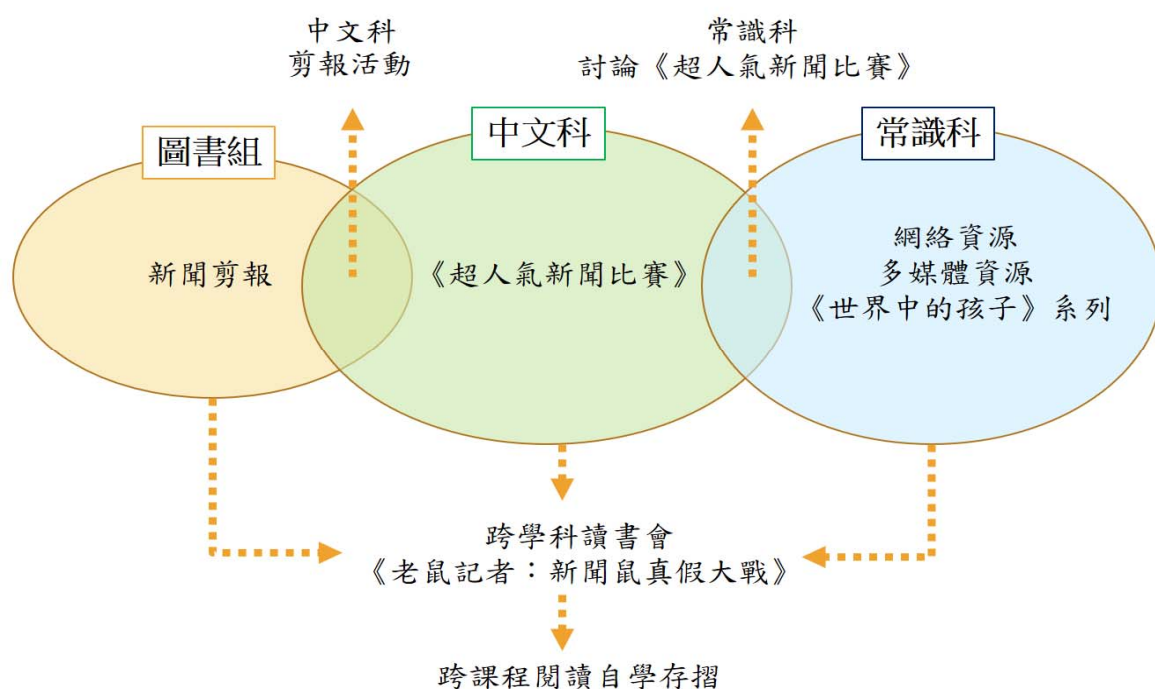
三個科組建構的學習重點緊密相連，層層遞進，幫助學生認識現代媒體的發佈與傳播，從而建立正確使用資訊的態度。圖書組先利用新聞剪報引導學生認識報章新聞的特點，介紹閱讀報章的方法，並指出新聞報道應有的原則。接着中文科通過圖畫書《超人氣新聞比賽》，培養學生慎思明辨，懂得分辨資訊的真偽。最後常識科運用大量網上實例，指出具備資訊素養的重要，並教導學生如何運用 USER 四部曲正確處理媒體資訊。整個學習過程包含知識、能力和態度的發展，學習面由小而大，規劃精密。



有效規劃閱讀資源，體現跨課程閱讀精神

此教學設計採用多元化的閱讀資源。圖書組以新聞剪報做素材，中文科重點閱讀圖畫書，常識科則以網絡資訊及多媒體材料為主要研習對象。這些閱讀材料不單是本科的研習內容，同時又是另一個學科的閱讀

材料。例如：圖書組以新聞剪報為素材，中文科則以剪報活動承接；中文科以圖畫書《超人氣新聞比賽》為重點教材，常識科在教授發佈虛假資訊的「內容農場」後，又請學生以圖畫書中的個案作分析，讓學生應用所學知識。跨學科讀書會選取《老鼠記者：新聞鼠真假大戰》，在內容題材上緊密扣連「活在資訊中」的主題，全面配合科組的學習重點，深化學生對傳媒工作者操守要求的認識，明白分辨多媒體資訊真偽的重要。延伸活動「跨課程閱讀自學存摺」，由圖書組提供書目及推薦網頁，幫助學生進一步擴闊閱讀範圍，使能從閱讀中獲取更多知識。這種科組之間閱讀資源相互扣連的規劃方式，突顯閱讀材料超越學科界線，體現跨課程閱讀的精神。



照顧學生的多樣性，促進自主學習

學習與評估的方式越多元化，越能照顧不同的學習需要。此教學設計讓學生閱讀印刷體及電子媒體等不同類型的文本。閱讀傳統紙本之外，學生也須利用平板電腦、學校內聯網進行學習。學習方式有個人閱讀、小組討論、讀書會等，照顧學生在社交與能力發展的需要。課業設計涵蓋讀、寫、聽、說能力的訓練，其中有指定的，也有自選的（如寫作課業），教師也安排分層課業（如讀書會的討論問題），讓不同能力、興趣不同的學生均有發揮機會。評估方面，有個人自評、內聯網上學生互評，切合不同學習課業的設計特色。無論是學習與評估的設計，均能促進學生自學，讓學生清楚學習的要求和自身的進程。