

## 案例十二 獨特的我 \*

### 教學規劃

在一年級上學期，學校安排跨學科學習主題「獨特的我」；各科按學生學習進程，布置學習內容，有序開展主題學習。

周次	學科	跨學科學習內容
8-15	常識	<ul style="list-style-type: none"><li>• 認識身體各部位，明白長大後，能力和外貌都會改變。</li><li>• 參觀香港科學館的「生命科學」展覽，加深對人體結構和各器官功能的認識，明白生命的奧妙。（全方位學習）</li></ul>
8-11	視藝	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學習繪畫自畫像，發展觀察人物和欣賞畫像的能力，同時培養欣賞個人的獨特性。</li></ul>
9-11	數學	<ul style="list-style-type: none"><li>• 讓學生因應自己的「頭圍」大小，製作屬於自己的「頭尺」。</li><li>• 利用「頭尺」量度身軀、腿、全身及雙手展開的長度，了解每個人都是獨特的，從而學會欣賞自己。</li></ul>
10-11	聖經	<ul style="list-style-type: none"><li>• 閱讀圖畫書《我不知道我是誰》了解自己的身份，明白認識自己的重要。</li></ul>
11-12	音樂	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學習用身體不同部位創作各種動作，模仿動物或人物的動作來反映聲音的特質，並從律動中突顯獨特的個性。</li></ul>
9-14	中文	<ul style="list-style-type: none"><li>• 透過單元「一天天成長」學習管理情緒，並從不同角度看問題，體會別人的感受，認識和欣賞成長中的自己。</li></ul>
12-14	圖書	<ul style="list-style-type: none"><li>• 閱讀圖畫書《我》，學習了解和接納自己，欣賞每一個人的獨特性。</li></ul>
14-15	英文	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學習與身體各部位有關的字詞，嘗試簡單介紹自己，並培養不要以貌取人，尊重和欣賞別人的美德。</li></ul>
12-16	體育	<ul style="list-style-type: none"><li>• 在了解自己身體的特徵後，創作屬於自己獨有的肢體動作，並與同學合作，串連成一組舞步。</li></ul>

\* 案例由中華基督教會基法小學提供

由於此學習主題涉及眾多科目的課程統整，篇幅太長；因此，教學流程只重點介紹中文科和圖書課的教學安排。中文科單元包括兩篇以孩子成長為題材的課文，其中童詩《我真棒》讓學生了解自己已經長大，可以自行完成很多事情，而通過篇章《我不哭了》，學習管理情緒、體會別人的感受，並從不同的角度看問題。此外，教師會安排學生就主題進行延伸閱讀，閱讀指定篇章和自選網上篇章，以提高學生的閱讀量。圖書課透過閱讀圖畫書《我》，讓學生學習了解和接納自己，以及欣賞每一個人的獨特性。

## 設計說明

科 組：中文科、圖書組  
級 別：小一  
主 題：獨特的我  
課 時：8 教節（中文科 6 節，圖書課 2 節）

### 學習重點：

#### 中文科

##### 1. 閱讀

- 理解課文內容
- 運用文題聯想法，推測課文內容
- 認識朗讀的基本要求：不丟字、不加字；讀準字音，並恰當停頓

##### 2. 語文學習基礎知識

- 學習和運用句式「……和……」
- 複習逗號和句號，認識頓號

##### 3. 品德情意

- 認識和欣賞成長中的自己
- 學習管理情緒

##### 4. 思維

- 培養聯想力和慎思明辨能力

#### 圖書組

- 圖文對讀，理解圖書內容
- 認識每個人都是獨特和重要的

### 閱讀資源：

- 講讀課文：《我真棒》、《我不哭了》
- 自讀課文：《威威當哥哥》、《傘》
- 網上閱讀：《我是媽媽的好幫手》、《星期日農夫》、《珍惜玩具》、《我終於得到老師的讚賞！》、《牙痛》、《我不開門》、《偏食的小明》
- 圖畫書：《我》（張蓬潔/文·圖），2007。

本書引導小讀者認識重要且特別的自己。作者強調不需要跟別人比較，因為每個人都有優點和缺點，成為最好的自己，才是努力的目標。每個人都應學會怎樣愛自己，同時要學習愛人如己，也就是我怎樣愛自己，也要怎樣愛別人。

## 教學流程

教學步驟	說明
<p>中文科 第一至三節《我真棒》</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師板書課題《我真棒》，請學生想想那是甚麼意思？</li> <li>2. 猜猜「我」做了甚麼「真棒」的事情呢？</li> </ol> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗讀指導（一）           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 請學生留心聆聽老師範讀課文《我真棒》，注意字詞讀音，並把不明白的字詞圈起來。</li> <li>• 學生以個別朗讀、分組朗讀等不同形式感知課文；教師就讀音或聲線大小給予回饋。</li> </ul> </li> <li>2. 字詞教學           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 逐一板書學生提出的新詞，採用不同方法釋詞。</li> <li>• 利用板書或筆順動畫等策略，鼓勵學生用「口唱書空」學習生字的筆順。</li> </ul> </li> <li>3. 學生先想想以下問題的答案，然後跟鄰座同學說一說           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 詩歌裏的「我」會做甚麼事情？為甚麼大家都誇「我真棒」？</li> <li>• 從哪裏知道「我」不但會自己做事，還做得好？</li> <li>• 你試過用「你真棒」來稱讚別人嗎？還有其他稱讚別人的說話或方法嗎？</li> </ul> </li> <li>4. 句式教學「……和……」           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 讀一讀，看看句子(1)、(2)跟(3)，說說有何不同。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 我自己穿褲子。</li> <li>(2) 我自己穿襪子。</li> <li>(3) 我自己穿褲子和襪子。</li> </ol> </li> <li>• 引導學生說出：句子(3)運用了「和」字，把(1)、(2)兩句合成一句，表達清楚和簡潔。</li> <li>• 展示例句：我會寫字和畫畫。我愛唱歌和跳舞。</li> <li>• 學生二人一組，運用句式輪流介紹兩件自己會做的事情，並互相稱讚。</li> </ul> </li> </ol>	<p>運用聯想力，猜想課文內容。</p> <p>朗讀導入，初步感知課文。</p> <p>運用解釋、重整和創新等不同層次問題，引導學生理解課文。</p> <p>語文知識結合與情意教學。</p> <p>二人小組活動前，教師可邀請學生作示範。</p>

教學步驟	說明
<p>5. 朗讀指導（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生再朗讀詩歌，要求朗讀時不丟字、不加字和讀音準確外，還要讀出恰當的停頓，表達詩歌的感情。</li> </ul>	<p>在理解的基礎上加強朗讀訓練。</p>
<p>三、小結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生說說從課文中學到了甚麼。</li> <li>為甚麼我們要「自己的事自己做」？</li> </ol>	<p>總結學習所得。</p>
<p>四、延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家閱讀指定的自讀篇章《威威當哥哥》，嘗試朗讀給父母或家人聽。</li> <li>自選網上閱讀：《我是媽媽的好幫手》、《星期日農夫》、《珍惜玩具》、《我終於得到老師的讚賞！》。</li> </ol>	<p>鼓勵自主閱讀。</p>
<p>中文科 第四至六節《我不哭了》</p>	
<p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生生活分享：你哭過嗎？那是為了甚麼？</li> <li>板書課題《我不哭了》，請學生說說課文的內容。</li> </ol>	<p>運用聯想力，猜想課文內容。</p>
<p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>朗讀指導 <ul style="list-style-type: none"> <li>留心聆聽教師範讀課文，注意字詞的讀音，並圈出生字新詞。</li> <li>全班分成四組，運用上一課所學的朗讀技巧，輪流朗讀課文段落；教師逐一給予回饋或評語。</li> </ul> </li> <li>字詞教學（與上課處理大致相同，從略）</li> <li>引導學生思考和討論 <ul style="list-style-type: none"> <li>課文的「我」，為甚麼愛哭？</li> <li>有一天，「我」又哭起來，為甚麼沒人理會「我」？</li> <li>你認同「笑多麼好啊！」這句話嗎？為甚麼？</li> <li>你曾經哭個不停嗎？為甚麼？</li> <li>到底「哭」是否不好呢？</li> </ul> </li> </ol>	<p>朗讀導入，感知課文。</p> <p>運用複述、伸展、評價和創新等不同層次問題，促進學生理解課文內容。</p>

## 4. 複習逗號、句號和頓號

- 提問學生還記得逗號、句號和頓號嗎？請說一說逗號、句號和頓號的用法有甚麼不同。
- 展示例句，請學生在□裏填上逗號、句號或頓號。
  - (1) 今天□我吃了白菜□魚和水果□
  - (2) 我愛爸爸□媽媽□也愛爺爺□奶奶□
- 再朗讀課文，要注意讀至標點符號時，適當停頓。

## 5. 戲劇活動

- 再讀課文，說說課文中共有多少個人物。
- 想像如果有一天「我」又哭了，但家人（爸媽和祖父母）都不理「我」，「我」會有甚麼感受？又會說甚麼話？
- 學生分5人一組，自由分配角色。
- 巡視各組的活動，因應需要指示學生根據課文和討論所得，用適當的語氣、動作、表情進行角色扮演。
- 學生演出後，教師給予回饋，並選出表現最佳的組別。

通過戲劇演出深化對課文的理解。

## 三、總結

1. 請學生說說大家對「哭」有何新的想法。
2. 遇到不開心的事情，哭是很正常的反應，但大家不要用哭來讓家人順從自己、滿足自己的要求。同學已經長大了，遇到問題應與家人商量。「哭」不能解決問題，只會引來大家的不快，「笑」才會令一家人感到快樂。

反思學習所得。

## 四、延伸閱讀

1. 指定自讀篇章《傘》，然後朗讀給家人聽。
2. 自選網上閱讀：《牙痛》、《我不開門》、《偏食的小明》。

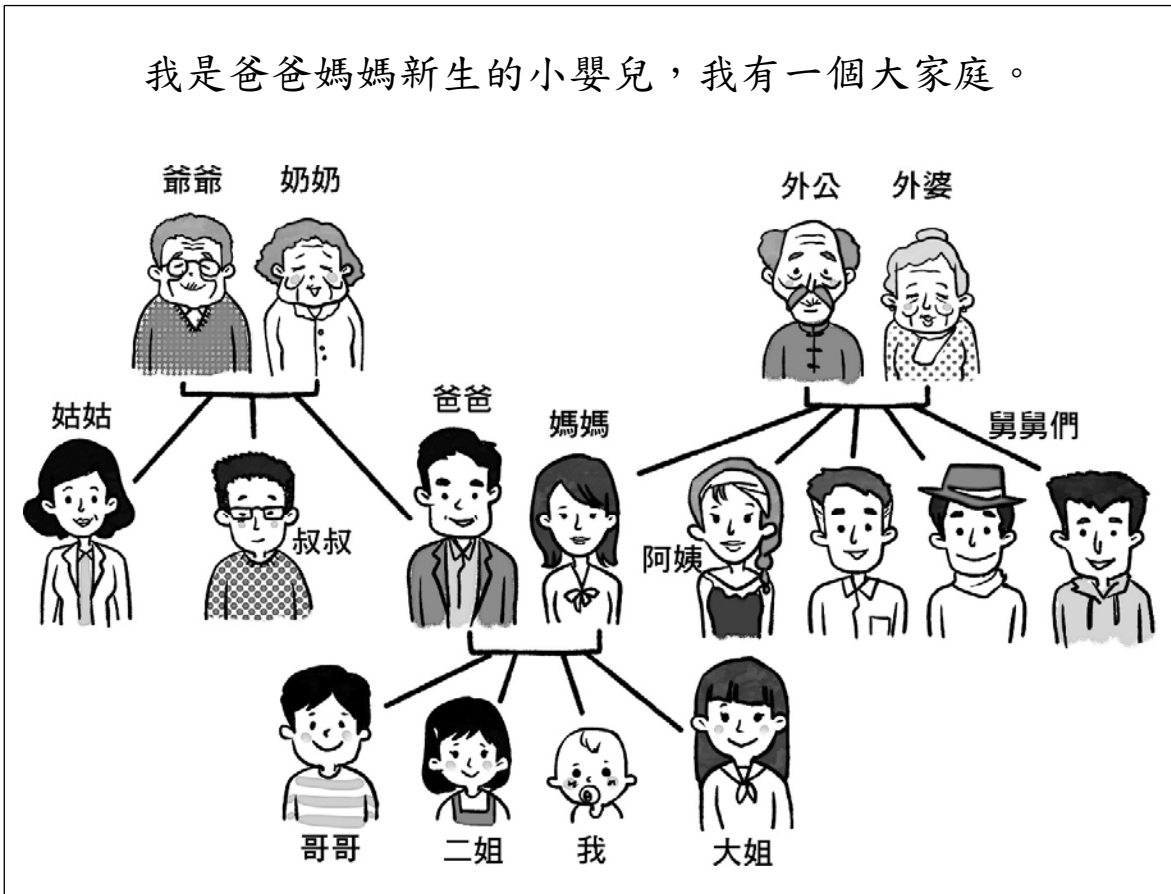
鼓勵自主閱讀。

教學步驟	說明
<p>圖書課 讀書會 第一節</p> <p>一、引入</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說說自己的身體是「小」還是「大」？為甚麼？</li> <li>2. 展示圖畫書《我》的封面，提問： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 故事書的主角是誰？</li> <li>• 「我」的心情怎樣？為甚麼「我」會開心？</li> </ul> </li> <li>3. 師生共同閱讀圖畫書。</li> </ol> <p>二、發展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解圖畫書內容 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 為甚麼頁 2 至 3 說「我」很小，也很大？</li> <li>• 從頁 4 至 7，「我」的家有哪些人呢？總共多少人？</li> <li>• 請學生朗讀圖畫書。</li> </ul> </li> <li>2. 小組活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 請學生輪流跟組員說說家裏有哪些人？總共多少人？最希望自己長大後會像哪位家人？為甚麼？</li> <li>• 抽樣邀請組別成員說說家裏有哪些人？長大後希望自己會最像哪位家人？為甚麼？</li> <li>• 板書學生形容自己和家人的詞語，協助學生完成讀書會課業一的題（一）。</li> </ul> </li> <li>3. 共同閱讀頁 8 至 36，請學生說說 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「我」雖然有很多做得不好的地方，為甚麼媽媽還說「我」很重要？</li> <li>• 請留意頁 20 至 29，除髮型、體重和動作外，「我」到底在哪些方面是獨一無二的？</li> <li>• 你覺得與你一組的同學特別嗎？請用合適的詞語，形容一下你的組員。完成讀書會課業一的題（二）。</li> </ul> </li> </ol> <p>三、小結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看了這本圖畫書，你同意「我們每一個人不單重要，也非常特別。」這句話嗎？為甚麼？</li> <li>2. 既然人人都有不同的特點，我們應該怎樣相處？</li> </ol>	<p>引領思維閱讀：觀察圖書封面，提取重要信息，為閱讀做好準備。</p> <p>學習形容人物的詞語，並以工作紙鞏固所學。</p> <p>頁 20 至 29 的參考答案：樣貌、指紋、笑聲、想法、畫的圖。</p>

獨特的我  
讀書會課業一

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

(一) 想一想，你會用甚麼詞語形容自己和家人？



參考詞語：年幼、年長、高大、美麗、可愛、親切、聰明

同學也可以寫上自己想到的詞語啊！

1. \_\_\_\_\_ 的我
2. \_\_\_\_\_ 的 \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ 的 \_\_\_\_\_



(二) 想一想，你會用甚麼形容詞形容你的組員？

例：活潑好動的陳小明

1. \_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_

## 圖書課 讀書會 第二節

## 一、引入

## 1. 展示圖畫書，提問

- 上一節我們在看哪本圖書？
- 圖畫書《我》怎樣形容「我」？

## 二、發展

## 1. 繼續看圖畫書頁 36 至 41，先跟鄰座同學說一說，然後說給全班聽。

- 作者提出了哪些愛自己的方法？你能做到嗎？

## 2. 小組共讀頁 42 至 53，分組討論

- 為甚麼作者說不必和別人比較？
- 作者說最重要是和自己比較，到底要比較的是甚麼？
- 你覺得自己跟以前有甚麼改變？
- 完成讀書會課業二。

## 三、總結及延伸

## 1. 引導學生說出：每個人都有自己的優點和特點，值得他人欣賞、尊重和愛護。

## 2. 如果很欣賞一個人，我們可以怎樣表達呢？你做過這些欣賞或尊重他人的事嗎？你有甚麼感受？

## 3. 欣賞和愛護他人的方法很多，請想想你可以做的一件欣賞或愛護他人的事，並完成讀書會課業三。

情意培育：實踐對別人的欣賞和愛護。

獨特的我  
讀書會課業二

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

一、想一想，你跟以前有甚麼改變。



我比以前\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

二、比一比，你和家人有甚麼分別。

例：姐姐年紀比我大。

1. \_\_\_\_\_比\_\_\_\_\_。

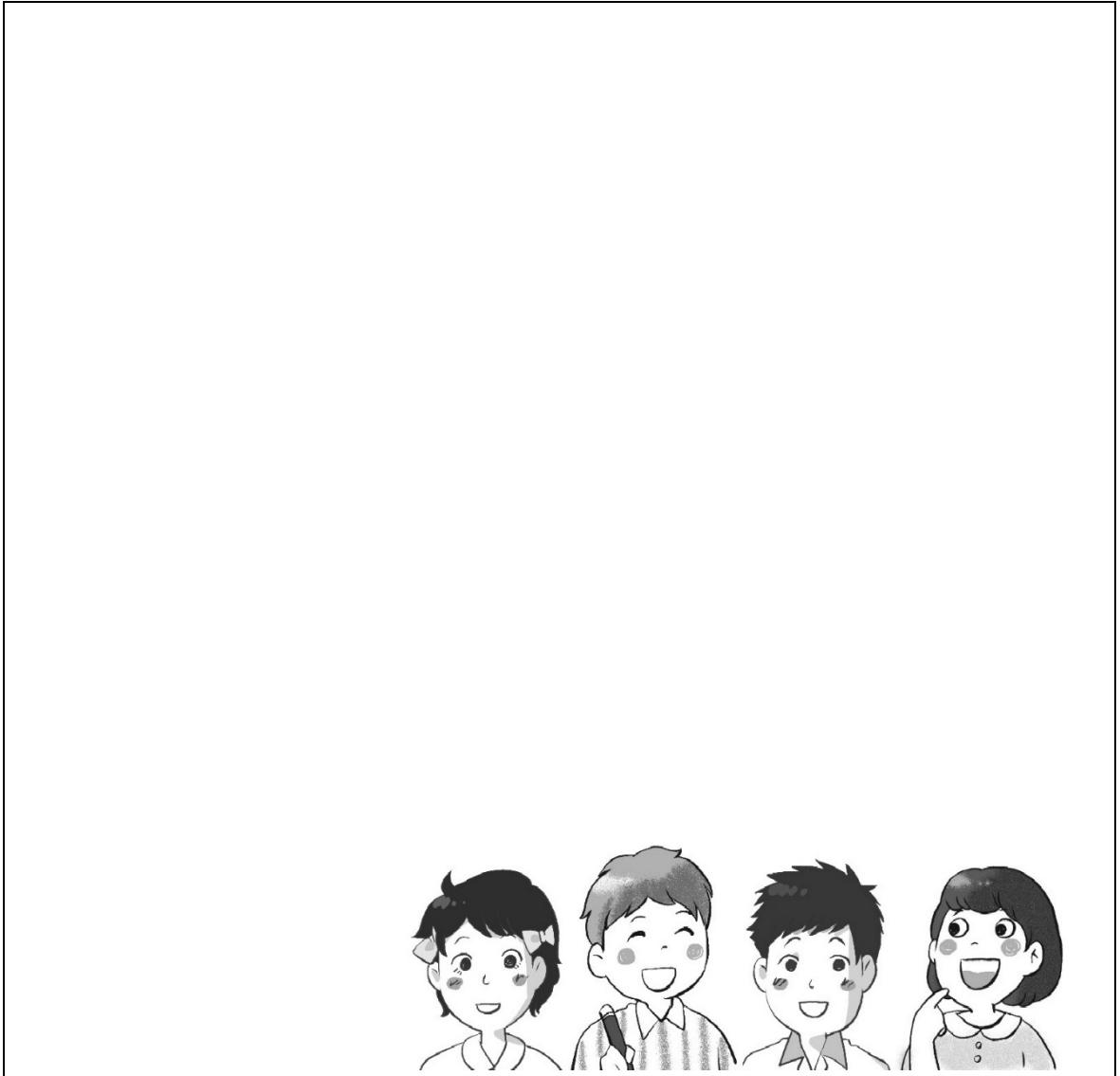
2. \_\_\_\_\_比\_\_\_\_\_。

3. \_\_\_\_\_比\_\_\_\_\_。

獨特的我  
讀書會課業三

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

一、你會怎樣表達對家人、朋友的欣賞和愛護？在空格內畫一畫。



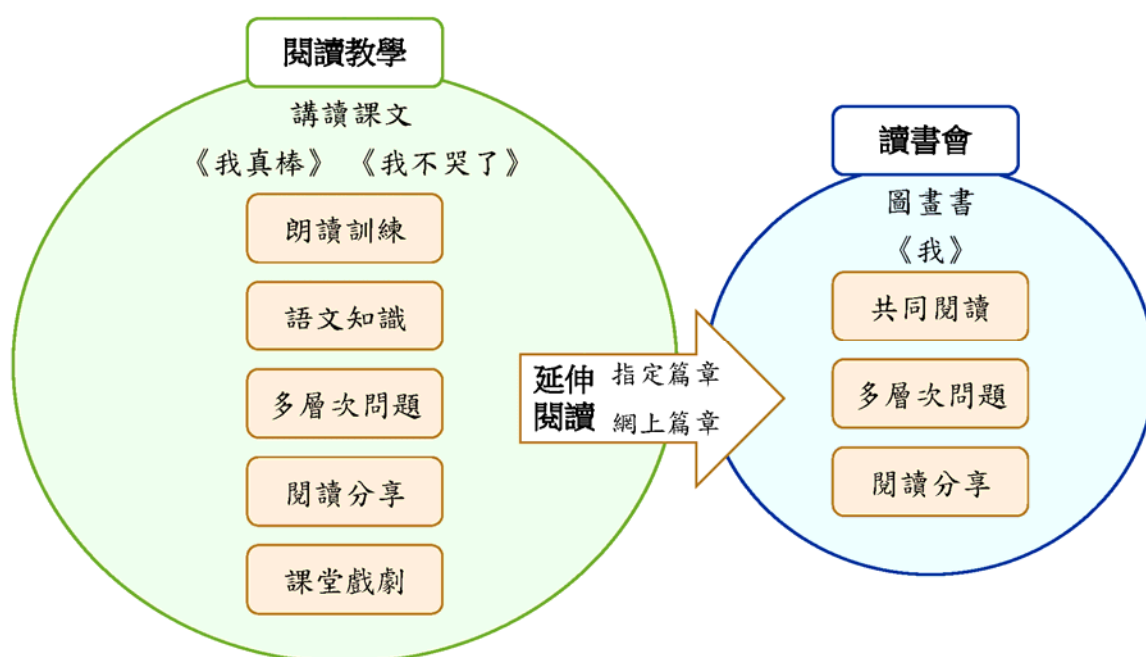
二、對家人和朋友表達了愛，你會有甚麼感受？

對家人和朋友表達了愛，我感到\_\_\_\_\_。

## 緊密規劃的主題閱讀

配合跨課程閱讀的主題「獨特的我」，教師運用教科書課文加上圖畫書等閱讀資源，引導學生對成長中的自己有更深刻的認識。

### 「獨特的我」主題閱讀規劃



通過講讀課文和延伸閱讀篇章，學生學會欣賞成長中的自己，並學習管理情緒；繼而在讀書會閱讀圖畫書《我》，進一步認識到每個人都是獨特和重要的，無須跟別人比較。

## 多元訓練的閱讀教學

閱讀教學方面，配合小一學生的學習需要和篇章體裁特色，教師很重視朗讀的指導。第一篇《我真棒》是簡短的童詩，教師以範讀導入，並在學生充分理解詩歌內容後，再指導朗讀技巧，除了教導學生注意朗讀時不丟字、不加字和讀準字音外，更重要的是要讀出節奏，表達詩歌的思想感情。學生對朗讀有了基本認識，到了學習第二篇《我不哭了》時，就可以運用學過的朗讀技巧。

教師運用不同層次的問題，幫助學生更深入理解課文內容，發展思維能力。教師又指導學生演出課堂戲劇，過程中引發學生思考人物的說話，深化學生對課文內容的理解。此外，教師也重視字詞及語文知識教學，並把語文知識及課文內容有機結合，例如：在《我真棒》教導學生認識和運用句式「……和……」，以及用「你真棒」向別人表示讚賞；在《我不哭了》複習逗號、頓號，連繫朗讀節奏的訓練。

## 同儕互動的分享閱讀

圖畫書《我》的內容與課文相關，主題更見深入，引導學生認識自己是獨一無二的，無須與別人比較。由於小一學生仍在學習閱讀的方法，需要教師的指導，因此教學設計採取「共同閱讀，小組分享」的方式，以多層次問題引導學生理解圖書內容，並在小組裏分享自身的體驗，同時聆聽同學的想法。學生進行閱讀分享的安排早見於兩篇課文教學，有助培養學生在小組裏分享個人經驗的常規。