

學習活動一覽表

教學階段	寫作思維過程	學習活動	寫作策略	表達能力	學習目標	適用年級
寫作前指導	構思	1. 我的剪貼簿	寫作筆記 觀察	---	1. 培養觀察力和對事物的敏感度，恆常留意身邊的事物； 2. 養成收集材料的習慣，為寫作儲材。	一至三
	構思	2. 觀察日誌	寫作筆記 觀察	---	1. 培養觀察力和對事物的敏感度，從生活中擷取素材； 2. 養成收集材料的習慣，為寫作儲材。	一至三
	構思	3. 觀察筆記	寫作筆記 觀察	---	1. 培養細緻觀察能力； 2. 學習多角度觀察。	一至六
	構思	4. 經驗日記 #	寫作筆記 記憶提取	---	1. 培養學生對自己感受的敏感度； 2. 養成做筆記的習慣，為寫作儲備材料。	四至六
	構思	5. 笑的狂想曲 #	腦力激盪	---	學習利用腦力激盪，引發大量意念，並從中發掘創新的意念。	三至六
	構思	6. 一張舊照片 #	影像回憶	記敘	學習利用影像刺激，提取已有經驗和感情，豐富文章內容。	三至六

教學活動包含照顧學生多樣性的元素。

教學階段	寫作思維過程	學習活動	寫作策略	表達能力	學習目標	適用年級
寫作前指導	構思	7. 心中一個人	心像寫作	記敘描寫	學習運用心像思考，刺激想像，衍生寫作意念。	四至六
	構思	8. 舊地重遊	心像寫作	記敘	學習運用心像思考，刺激想像，衍生寫作意念。	四至六
	構思計畫	9. 名字的故事	資料搜集	說明	1. 學習透過協作學習，豐富寫作內容； 2. 學習搜集資料，儲備寫作素材； 3. 學習篩選材料，整理為文。	五至六
	構思計畫	10. 小組討論—— 小學生應否穿校服上學	互動創作	議論	1. 學習透過互動討論刺激思維，激發大量意念； 2. 學習透過互動討論，吸收他人意見，擴闊視野； 3. 學習透過意念撞擊，激發創新意念。	五至六
	構思	11. 人物延長線—— 可愛又可恨的小魔怪 #	互動寫作仿寫	記敘描寫	1. 學習以協作學習的方式發展意念； 2. 學習以協作學習的方式掌握人物描寫的要素。	一至三
	構思寫作修訂	12. 故事接龍—— 奇異的一天 #	互動寫作強迫組合	記敘	1. 學習以協作學習的方式發展意念，寫作故事； 2. 學習篩選材料，定出主次； 3. 學習藉集體創作，意念撞擊，提高創意。	三至四
	構思	13. 水的用途	腦力激盪 多角度思考 互動創作	說明	1. 藉集體創作，意念撞擊，產生大量意念； 2. 學習運用多角度思維，刺激創意。	五至六

教學階段	寫作思維過程	學習活動	寫作策略	表達能力	學習目標	適用年級
寫作前指導	構思計畫	14. 多啦 A 夢的法寶	分類列舉法	說明	1. 訓練思維流暢力，發掘創作意念； 2. 學習按清晰準則將事物分類； 3. 學習按分類整理文章內容，培養思維條理性。	五至六
	構思計畫	15. 胖虎是一個怎樣的孩子？ #	概念圖——魚骨圖	說明 議論	1. 學習運用魚骨圖組織意念； 2. 學習整理魚骨圖為文章大綱。	五至六
	構思計畫	16. 霍格華茨魔法大全 #	概念圖——樹狀圖	說明	1. 學習按清晰準則將事物分類； 2. 學習按分類整理文章內容層次，進一步發展組織能力。	五至六
	構思計畫	17. 減肥百法	腦力激盪 腦圖	說明	1. 利用腦力激盪，引發大量意念； 2. 學習運用腦圖整理意念。	四至六
	構思計畫 寫作	18. 一個不尋常的中秋節	仿寫模式 (模式一)	記敘	1. 學習按仿寫模式寫作； 2. 學習借助仿寫模式組織文章內容。	二至三
	構思計畫 寫作	19. 烏鴉要整容	仿寫模式 (模式二)	記敘	1. 掌握故事要素； 2. 學習按故事結構寫作； 3. 學習運用仿寫模式組織文章內容。	二至三

教學階段	寫作思維過程	學習活動	寫作策略	表達能力	學習目標	適用年級
寫作前指導	構思計畫	20. 三隻小豬 (揭祕版)	故事金字塔	記敘	1. 學習按故事要素衍生寫作意念； 2. 學習按故事要素組織故事內容。	三至四
	計畫寫作	21. 小紅帽	故事結構	記敘	1. 掌握故事結構； 2. 學習按故事結構寫作。	三至六
	構思寫作	22. 小紅帽 (續篇)	創意解難 故事框	記敘	1. 學習運用創意解難法構思故事； 2. 學習按故事結構寫作故事。	三至六
	計畫寫作	23. 小紅魚 #	看圖寫作 / 寫話	記敘	1. 學習有條理地觀察； 2. 學習有條理地敘事。	一至六
寫作指導	構思寫作	24. 一行詩 #	自由聯想	---	1. 學習利用聯想，創作童詩； 2. 提高寫作的流暢力。	一至三
	計畫寫作	25. 疊句成詩 #	自由聯想 仿寫模式	---	1. 學習利用聯想，創作童詩； 2. 提高寫作的流暢力。	一至六
	構思計畫	26. 童詩四步曲 #	比擬想像 想像延伸	---	1. 學習利用聯想，創作童詩； 2. 學習模仿佳作的寫作手法創作。	三至六
	寫作修訂	27. 定時速寫	速寫	---	1. 提升寫作流暢力； 2. 養成自我修訂的習慣； 3. 加強寫作信心。	三至六

教學階段	寫作思維過程	學習活動	寫作策略	表達能力	學習目標	適用年級
寫作指導	寫作	28. 感官寫作 #	感官素描 觀察	描寫	1. 學習運用感官素描法寫作； 2. 學習細緻描寫事物的方法。	三至六
	構思 寫作	29. 猜猜他是誰 #	觀察 聯想	描寫	1. 學習細緻觀察； 2. 學習人物描寫。	四至六
	寫作	30. 海灘嘉年華 #	觀察	記敘 描寫	1. 學習細緻觀察； 2. 學習有條理地進行觀察和描述； 3. 學習綜合所見，掌握畫面重心。	三至六
	寫作	31. 追尋賊車	觀察	記敘 描寫	1. 學習細緻觀察； 2. 學習比較觀察； 3. 學習掌握事物特點作描述。	四至六
	寫作	32. 苗家姑娘	觀察	記敘 描寫	1. 學習結合環境觀察事物； 2. 學習掌握事物特點作描述。	五至六
	寫作	33. 盜寶大盜	觀察	描寫 說明	1. 學習細緻觀察和比較觀察； 2. 學習掌握事物特點作說明。	四至六
	構思 寫作	34. 球場風雲	觀察 六何法 想像延伸	記敘	1. 學習細緻觀察； 2. 學習在觀察的基礎上發揮想像； 3. 學習動態場面的觀察和描寫。	五至六

教學階段	寫作思維過程	學習活動	寫作策略	表達能力	學習目標	適用年級
寫作指導	構思 寫作	35. 大象的長鼻子	觀察 故事結構 轉換角度	記敘	1. 學習細緻觀察； 2. 學習按故事結構構思故事； 3. 學習藉轉換思考角度刺激創意。	四至六
	構思 寫作	36. 故事新編	刻意扭曲法	記敘	學習運用假設想像，發現新意。	三至六
	構思 寫作	37. 願望成真	假設想像	記敘	1. 學習運用假設想像，發現新意； 2. 學習運用圓圈型結構組織文章內容。	四至六
	構思 寫作	38. 繼續下去……	假設想像 多角度思考	記敘 說明	1. 學習以假設性的情境，引發想像； 2. 學習運用多角度思考，激發大量觀點。	五至六
	構思 寫作	39. 再來一次……	假設想像	記敘	學習以假設性的情境，引發想像。	三至六
	構思 寫作	40. 改變用途	改變用途 腦力激盪	記敘 說明	1. 學習運用腦力激盪產生大量意念； 2. 學習運用改變用途法刺激創新意念； 3. 學習結合閱讀兒童文學進行仿作。	四至六
	構思 寫作	41. 假如我是……	角色代入	記敘	學習以角色代入法構思文章，刺激新意。	三至六

教學階段	寫作思維過程	學習活動	寫作策略	表達能力	學習目標	適用年級
寫作指導	構思 寫作	42. 時空穿梭機	時空改換法	記敘	1. 學習以時空改換法構思文章； 2. 學習透過時空改換帶來新觀點。	四至六
	構思 寫作	43. 故事聚寶盒	強迫組合法 互動寫作 故事結構	記敘	1. 學習按故事要素構思故事； 2. 學習運用強迫組合法刺激新意。	四至六
	構思 寫作	44. 故事填空—— 兔子復仇 #	推測想像 故事框	記敘	1. 學習運用推測想像創作； 2. 學習按故事結構寫作故事。	三至四
寫作後指導	修訂	45. 自我檢核表 （「水的用途」）	檢核量表	說明	1. 學習運用檢核量表自我檢核，審視作品的初步成果； 2. 學習運用檢核量表，協助修訂作品。	五至六
	修訂	46. 寫作提示卡	提示卡	記敘	學習運用提示卡自我檢核，修訂作品。	三至六
	評鑑 修訂	47. 小小評論家 （「童詩四步曲」）	同輩互評	---	1. 學習評鑑、欣賞文章； 2. 學習吸收別人的意見修訂文章。	一至六
	評鑑 修訂	48. 猜一猜 （「感官寫作」）	遊戲評量	描寫	學習因應讀者意見修訂作品。	三至六
	構思 修訂	49. 寫作錦囊 （「故事新編」）	提示卡	記敘	1. 學習選擇適當的寫作策略，解決寫作困難； 2. 學習運用提示卡刺激思維，修訂作品。	三至六

教學階段	寫作思維過程	學習活動	寫作策略	表達能力	學習目標	適用年級
寫作後指導	評鑑 修訂	50. 對一對	比較、 診斷、 修訂、 同輩互評	---	1. 學習透過比較，找出文章的毛病； 2. 學習藉助同輩意見修訂作品。	五至六
	修訂	51. 分階段評估	評改量表	記敘	1. 養成修訂文章的習慣； 2. 學習參考別人意見，修訂文章。	三至六
	構思 寫作 修訂	52. 我的檔案	寫作檔案	---	1. 學習積儲、篩選寫作材料的方法； 2. 檢視寫作學習進度和表現； 3. 養成良好的寫作習慣和態度。	五至六