

4

經驗日記

寫作策略：寫作筆記、記憶提取

學習目標：

1. 培養學生對自己感受的敏感度；
2. 養成做筆記的習慣，為寫作儲備材料。

寫作思維過程：構思

教學階段：寫作前指導

適用年級：四至六

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生自備一本小冊子作經驗日記。 2. 教師可讓學生自行選定和設計經驗日記，盡量表現個人風格。 3. 經驗日記內包括以下項目：日期、時間、地點、主題、經驗、感受／情緒、備註。 4. 請學生隨時記下日常生活中能予自己深刻印象和感受的經驗，這些經驗可以是一次難忘的經歷、一個特別的事件、一種很強烈的感覺／情緒……只要是學生覺得能給自己強烈感覺的經驗即可。 5. 請學生盡量在日記中記下經驗的細節，內容越具體越好。 6. 在開始時，教師可設定主題，請學生按主題作記錄，如「肚餓的感覺」、「幸福的感覺」、「極憤怒的一刻」、「一件尷尬的事」、「快樂的顏色」等，學生熟習後，可鼓勵自由搜集材料。 7. 教師可定期邀請學生分享精彩的經驗。 	<p>見格式舉隅。</p> <p>題材宜由具體到抽象。</p>

設計說明：

寫作時，作者除了要具備關於主題的知識外，關於主題的經驗和感受也很重要（甚至可能更重要）。在傳統寫作教學中，教師多着重寫作知識與技巧的訓練而忽略了真情實感才是文章的靈魂。本活動的目的是希望透過經驗日記協助學生記下個人轉瞬即逝的感覺，並養成學生對情緒、感受的敏感度、捕捉生活中難忘的生活片斷和感覺。

經驗日記格式舉隅一

一件尷尬的事（一般能力學生）

日期	7月14日
時間	上午10時50分
地點	5E班教室
主題	一件尷尬的事——在全班前放屁
經驗	<p>形狀： 汽球狀（如果有的話）</p> <p>顏色： 可能是黃色</p> <p>材料： 氣體</p> <p>動作： 我正想說話時，突然它便來了</p> <p>聲音： 「必——必」（聲音小而長，持續約3秒）</p> <p>味道： 微臭，有點像臭雞蛋</p> <p>觸覺： 摸不到</p> <p>感覺： 輕輕的發放，像吹汽球，但吹的部位不同／臉 感覺很熱，像燒着了</p> <p>聯想： 想像一個泡泡狀的東西在我的後面出現</p>
感受／情緒	難為情、想躲起來、希望事情沒有發生過、最好是做夢、 如果汽球爆了怎麼辦？
備註	

* 項目僅供參考，作者可自由增減項目。

經驗日記格式舉隅二

一件尷尬的事（能力較高的學生）

日期	7月14日
時間	上午10時50分
地點	5E班教室
主題	一件尷尬的事——在全班前放屁
經驗	<p>情境：被組員推舉代表全組匯報討論結果；</p> <p><u>動作一</u>：我正想開口說話時，突然想放屁，於是盡力忍着；</p> <p>思維：注意力給分散了，思想有點亂，話也說不好；</p> <p>表情：為難的表情，眼睛不停地轉，大腿併得緊緊，手不自覺地撓頭；</p> <p><u>動作二</u>：我才說了一句話，它便出來了；</p> <p>聲音：「必——必」、「聲音小而長，持續3秒」…… 「嘩哈哈——同學的笑聲」；</p> <p>味道：微臭，有點像變壞了的雞蛋；</p> <p>情境：有同學在竊笑，也有人做掩鼻的動作</p> <p>感覺：全身像燒着了，臉上一陣熱呼呼的感覺，心怦怦地跳得厲害；</p> <p><u>動作三</u>：停止說話，低下頭，呼吸彷彿停頓了；</p> <p>聯想：自己在另一個時空，四周沒有人；</p> <p>情境：老師拍拍我的肩膀，給我安慰，低聲提示我繼續報告</p> <p><u>動作四</u>：我深深吸了一口氣，費了很大的勁兒才張口繼續說下去。</p>
感受／情緒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如果忍不住怎麼辦？ 2. 難為情、想躲起來（希望自己躲到另一個時空），又希望事情沒有發生過（希望時光倒流，或是在做夢）
備註	

* 項目僅供參考，作者可自由增減項目。