

8

舊地重遊

寫作策略：心像寫作

表達能力：記敘

學習目標：學習運用心像思考，刺激想像，衍生寫作意念

寫作思維過程：構思

教學階段：寫作前指導

適用年級：四至六

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生安靜坐好，閉上眼睛，放鬆心情，集中精神。 2. 回想自己曾去過的、一個印象深刻的地方。 3. 假想自己又站在那個地方，在腦海中浮現那個地方的影像。 4. 視線慢慢移動，轉一個圈，仔細地看一看周圍有些甚麼東西。 5. 緩步向前走，看看兩旁有些甚麼？ 6. 走向自己印象最深刻的地方，回憶在那裏曾發生甚麼事。 7. 讓自己在想像的空間中隨意走動，看清楚周遭的事物，各種細節。 8. 記憶在空間中發生的事，當時和誰在一起？事情的經過怎樣？說過的話，聽到的聲音…… 9. 教師逐步減少引導，讓學生自由運用想像，進入情境。 10. 約五分鐘後，停止活動。 11. 請學生盡量詳細記下剛才出現的心像，如景物、聲音、顏色、人物的形貌、言語、經歷的事…… 12. 教師板書文題，請學生整理資料，寫成文章。 	<p>本活動可與活動6或7配合進行。</p>

變換題目：

- 《那一天，我在……》

設計說明：

1. 心像(Mental image)是指不憑感官，只憑記憶而使經驗過的事物在想像中重現的一個現象。基本上，每個人都有在心中描繪事物的能力，例如當我們看到飛機兩個字，心中便會浮現飛機的形象及其在空中飛翔的景象（張世慧，2003）。
2. 學者認為學生掌握如何運用心像思考後，他們可以將之運用到任何形式的學習活動上。活動7「心中一個人」和本活動即希望透過引導學生運用心像，提取記憶心像(Memory imagery)，進而激活創造心像(Imagination imagery)，進行創作(張世慧，2003)。
3. 本活動可配合活動7「心中一個人」或作為活動6「一張舊照片」的延續。