

9

名字的故事

寫作策略： 資料搜集

表達能力： 說明

學習目標：

1. 學習透過協作學習，豐富寫作內容；
2. 學習搜集資料，儲備寫作素材；
3. 學習篩選材料，整理為文。

寫作思維過程： 構思、計畫

教學階段： 寫作前指導

適用年級： 五至六

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> 1. 請幾個學生向大家說說居住地區名稱的意思。如果學生不知道，請他們在指定時間內搜集資料。 2. 學生分組討論，想想有甚麼辦法可以找到相關資料。 3. 請各組報告搜集資料方法，教師補充，並列出在黑板上或整理為工作紙。 4. 請學生下課後搜集有關自己名字的資料，翌日回校報告。 5. 上課時，教師請幾個學生報告，教師以腦圖的方式將資料展示於黑板上。 6. 教師請全班學生按示範的方法整理搜集的資料。 7. 教師板書作文題目，如《名字的故事》、《我的名字》，請學生按題目選定寫作材料。教師須提示學生不必將所有資料都寫在文章中，只須選出合用的材料。 8. 將材料整理為文章大綱，準備寫作。 	<p>搜集資料的方法： 實地考察、上網或查字典找出字義、字源；訪問長輩或區內老人家；翻查歷史書、政府文獻。</p> <p>繪畫腦圖方法見活動17。</p> <p>可採用集體創作。</p> <p>後附以《「女人街」的故事》為教學活動的示例供參考。</p>

題目建議：

- 《城市傳說》（區內趣聞、故事、傳說）
- 《火龍的故事》（區內習俗）；《我愛砵仔糕》（區內著名美食）
- 《「為食街」大搜祕》、《大澳橫水渡今昔》（區內特色地點）
- 《「九龍皇帝」》、《「神祕婆婆」》（地區中有趣或特別的人物）
- 《XX 區風俗考》（地區自定）

示例：《「女人街」的故事》

教學步驟	構思和備註
<p>1. 教師問學生是否知道「女人街」這個地方，請知道的同學談談他們的印象。</p> <p>2. 教師進一步提問關於「女人街」的問題，如：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「女人街」在哪裏？ • 「女人街」正式名字是甚麼？ • 為甚麼叫「女人街」？ <p>3. 如果學生不知道答案，以小組討論的方式，想想有甚麼辦法可以找到相關資料。</p> <p>4. 各組報告想到的搜集資料方法，教師補充，並列寫在黑板上。然後着學生在指定時間內分組搜集資料。以下是一些分組建議（可自由增減）：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 實地考察（拍照、錄像） • 訪問：訪問商店負責人、老街坊 • 網絡資料搜集組：上網搜集資料 • 文獻資料搜集組：到圖書館、博物館、政府相關部門查資料 <p>5. 學生報告結果，由教師或學生以腦圖的方式將資料展示於黑板上。</p> <p>6. 教師板書作文題目《「女人街」的故事》，請學生按題目選定寫作材料。教師須提示學生不必將所有資料都寫在文章中，只須選出合用的材料。</p> <p>7. 將材料整理為文章大綱，準備寫作。</p>	<p>不同地區都有一些有趣的地方、街名和景點，教師可選區內相類的地點為題。</p>

設計說明：

1. 寫作不是一個純靠天賦或靈感的活動，只要能活用個人的已有知識和生活經驗，用心觀察，積極發掘素材，文章內容便會豐富。在 Kellogg 的寫作模式中(1994)，他特別突出了「收集」這個環節，所以在寫作教學訓練中，指導學生有意識地搜集素材，整理為文是一個重要的訓練。
2. 協作學習以小組或團隊的形式，使學生進行溝通、對話，掌握更多的材料，豐富對事物的認識。國外的研究顯示，互動寫作(Interactive writing)為學生提供對話的機會，使他們能將意念轉化為口頭語言，然後再發展為書面文字，對能力發展中的學生很有幫助。同時，互動寫作的過程包括多種交流模式和意義建構活動，故在國外被廣泛採用(Fisher & Frey, 2002)。
3. 活動 9 至 12 採用了小組協作的互動寫作形式，引導學生由身邊的事物出發，學習如何搜集資料，整理為文。