

11

人物延長線——可愛又可恨的小魔怪

寫作策略： 互動寫作、仿寫

表達能力： 記敘、描寫

學習目標：

1. 學習以協作學習的方式發展意念；
2. 學習以協作學習的方式掌握人物描寫的要素。

寫作思維過程： 構思

教學階段： 寫作前指導

適用年級： 一至三

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組。 2. 教師着學生以「小魔怪」為題，集體創作。 3. 教師着學生以「小魔怪」為中心，按模式一的形式，接力寫作。第一個學生寫第一句，第二個學生寫第二句，如此類推。 4. 學生輪流寫作一至兩個循環後，請學生改用模式二繼續寫作。寫時第一句保持不變，但在人或物前加上能表現人或物特質的形容詞，而接續的學生須配合第一句的內容構思描述和感覺。 5. 學生輪流寫作一至兩個循環後，請學生改用模式三繼續寫作（兩種不同的特質）。 6. 完成以上三個循環後，教師板書作文題目：《我的XX》，請學生自行選定對象，模仿上述方法，寫作一篇三至四段的文章。寫作時，作者可因應需要改換內容要素，如對象可以是人、物；特質可以是外貌、動作、行為、語言、亦可變更內容順序。 	<p>「小魔怪」可以是人或物（例：小弟弟），由學生自訂。</p> <p>模式一、二、三的例子見後頁。</p> <p>對能力較高的學生，建議轉換思考角度，選用兩種矛盾的特質，增加新意。</p>

模式一

例句：我的弟弟是一隻小魔怪。

我的 _____ 是一個／隻 _____ 。

(提示：人或物) (比喻詞)

他 _____ ， (提示：外貌描述)

他 _____ ， (提示：動作／行為描述)

我 _____ 。

(提示：你對他的感覺、意見)

模式二

例句：我的弟弟是一隻可恨的小魔怪。

我的 _____ 是一個／隻 _____ 。

(提示：人或物) (形容詞) (比喻詞)

他 _____ ， (提示：外貌描述)

他 _____ ， (提示：動作／行為描述)

我 _____ 。

(提示：你對他的感覺、意見)

模式三

例句：我的弟弟是一隻可愛又可恨的小魔怪。

我的 _____ 是一個／隻 _____ 又 _____ 的 _____ 。

(提示：人或物) (形容詞) (形容詞) (比喻詞)

他 _____ ， (提示：外貌描述)

他 _____ ， (提示：動作／行為描述)

我 _____ 。

(提示：你對他的感覺、意見)