

12

故事接龍——奇異的一天

寫作策略： 互動寫作、強迫組合

表達能力： 記敘

學習目標：

1. 學習以協作學習的方式發展意念，寫作故事；
2. 學習篩選材料，定出主次；
3. 學習藉集體創作，意念撞擊，提高創意。

寫作思維過程： 構思、寫作、修訂

教學階段： 寫作前指導

適用年級： 三至四

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組。 2. 教師寫出題目：《奇異的一天》，請學生在一張大白紙上，以接龍的方式，輪流續寫故事。續寫的方法如下： <ul style="list-style-type: none"> • 每人每次寫一個句子； • 續寫者寫的內容須延續上一句的意思（可自由決定需否設定時限），直至故事結束。 3. 創作過程中，教師不宜直接參與，如果學生無法接續下句時，教師可用提問方式引導，以下是問題舉隅： <ul style="list-style-type: none"> • 故事發生在甚麼地方？ • 故事發生在甚麼時間？ • 當時有甚麼人？ • 發生了甚麼事？ • 猜猜接下來會怎樣？ • 猜猜主角會怎樣做？ • 主角當時的心情如何？ • 可以描述一下當時的情境嗎？ 	<p>教師宜靈活隨機提問，也可用寫作提示卡方式進行，方法詳見活動46。</p>

教學步驟	構思和備註
4. 故事結束後，全組一起審視寫出的內容，嘗試將內容分為幾個段落。	
5. 在整理過程中，請學生考慮是否需要作出增刪、調整，如： <ul style="list-style-type: none"> • 哪些部分應保留？ • 哪些部分可以刪去？ • 哪些部分要多寫一點？ 	教師協助將內容整理為開始、發展、高潮和結束四部分。
6. 檢視寫在紙上的內容，請學生（個人或小組均可）自行修訂文字、標點符號等，理順文字。	教師可與學生一起在白報紙上作修訂。
7. 學生最後討論、增潤修飾，並考慮是否需要作策略性的修訂，使內容更吸引。	此處可運用活動46的寫作策略，引導學生作出修訂。 能力較高學生，可運用「製造懸念」、「出人意表」等寫作策略。
8. 請學生將內容組合，寫成一個故事。	