

18

一個不尋常的中秋節

寫作策略：仿寫模式（模式一）

表達能力：記敘

學習目標：

1. 學習按仿寫模式寫作；
2. 學習借助仿寫模式組織文章內容。

寫作思維過程：構思、計畫、寫作

教學階段：寫作前指導

適用年級：二至三

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生談談他們對中秋節的印象。 2. 請學生想想如果要寫一篇關於中秋節的文章，他們會寫些甚麼，派發草稿紙（見後頁）。 3. 學生分享想法後，教師在黑板上寫出文題：《一個不尋常的中秋節》。 4. 因應學生能力，教師可引導學生理解「不尋常」的詞義。 5. 教師派發印有仿寫模式的工作紙。 6. 請學生仔細閱讀工作紙二，並特別留意文中黑體的文字和括號內的提示。 7. 學生在工作紙上寫下主要意念，然後開始寫作。 	<p>提取相關知識和印象。</p> <p>黑體文字主要為交代文章順序與連繫的詞語。</p> <p>括號內的文字為有關內容的提示，但學生也可自由發揮。</p>

學習評估：

準則	描述	3	2	1	評語
內容	切合主題				
	富有新意				
結構	情節發展合理				
	整體組織恰當				
文句	文字通順流暢				

設計說明：


1. 選取材料，組織文章是小學生的一大弱項，解決問題的其中一個方法是按模式 (Writing Model) 仿作。外國的研究結果顯示，按模式仿寫不但可幫助學生組織文章，同時更可提高學生的寫作信心 (Staal, 2001; Fisher & Frey, 2007)。
2. 按模式仿寫的方法是由教師提供已包括部分內容的文章框架 (framework)，讓學生按框架繼續創作，完成作品。初嘗試時，教師如能讀寫結合，提供優秀作品供參考，幫助很大。
3. 模式仿寫的形式很多，如：童詩仿寫、故事仿寫均可（童詩仿寫的設計示例包括：活動 11「人物延長線——可愛又可恨的小魔怪」、活動 24「一行詩」、活動 26「童詩四步曲」），必須注意：模式只是一個協助學生發展文章的框架，突出寫作的形式，而不提供具體內容，學生必須自行創作，始能完成文章。
4. 本活動以敘事為主，以學生熟悉的中秋節為題，但要求學生另闢蹊徑，構思不尋常的內容或情節，發掘新意。由於初小學生處理敘事順序的能力較弱，故仿寫模式中特別突出交代時間和轉折的詞語，協助學生組織內容。
5. 本活動及隨後的教學活動，均會附有呼應學習目標的評估簡表以供參考。平日的作文一般多按內容、組織、文句、標點符號運用和錯別字等項目評分，但在實際寫作教學中，針對不同類型文章和寫作訓練目標的要求各有不同，列出對應學習目標的評估項目，旨在協助學生更準確掌握訓練的目標和評量準則。
6. 學習評估量表既可供教師作評分的參考，也可用作學生自評或互評的依據，故量表的設計盡量簡明，教師可因應教學需要自行調整內容和要求。

《一個不尋常的中秋節》

工作紙一（草稿）

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

請在下面寫出你構思中的意念，越多越好。



《一個不尋常的中秋節》

工作紙二

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

中秋節是 _____ ，
(中秋節的看法)

我最 _____ 。
(個人對中秋節的感覺)

可是，今年的中秋節卻不一樣。

中秋節那天 _____ ，我 _____
(時間) (行為、心情)

_____ 。沒想到的是，到了 _____ ，
(時間)

_____ 。
(事件一、反應)

我 _____ 。
(心情)

就在這時， _____ ，
(事件二)

終於 _____ 。
(自由發揮)

這真是一個不尋常的中秋節啊！