

## 19

## 烏鴉要整容

寫作策略：仿寫模式（模式二）

表達能力：記敘

學習目標：

1. 掌握故事要素；
2. 學習按故事結構寫作；
3. 學習運用仿寫模式組織文章內容。

寫作思維過程：構思、計畫、寫作

教學階段：寫作前指導

適用年級：二至三

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師派發故事《小螳螂變形記》（見參考作品）。</li> <li>2. 學生閱讀故事後，教師與學生複習故事要素（時、地、人、事、因、果）。</li> <li>3. 教師以《小螳螂變形記》仿寫模式示例，解釋故事要素和故事發展的特點。</li> <li>4. 教師派發《小螳螂變形記》工作紙，請學生扼要寫出《小螳螂變形記》故事要素的內容要點。</li> <li>5. 請學生以《烏鴉／XX要整容》為題，另選一個主角（可以為人、物或動物），模仿《小螳螂變形記》故事，以主角的特點創作故事（參考《烏鴉／XX要整容》工作紙）。</li> <li>6. 創作時，鼓勵學生變化原有故事的情節，增減人物或細節。</li> </ol>	<p>提取相關知識和印象。</p> <p>小組或個人進行均可。</p> <p>可簡化內容，使學生較易掌握。</p> <p>主角自選，教師可鼓勵學生從不同角度想像物件的特點，盡量發揮想像力。創意思考策略可參考寫作能力部分（見活動39及40）。</p> <p>教師可因應需要，使用學習評估表讓學生互評、自評，或作教師評估的準則。</p>

教學步驟	構思和備註
<p>變換形式：</p> <p>➤ 在學生熟習故事結構法的特點後，教師可以自由設題，讓學生利用故事框自由創作。</p>	

學習評估：

準則	描述	3	2	1	評語
內容	掌握故事要素： 時、地、人、事				
	豐富有趣				
	富有新意				
結構	開端、經過、結局的發展合理				
	整體組織恰當				
文句	文字通順流暢				

設計說明：

1. 本活動採讀寫結合方式，以富趣味性的故事作引起，引導學生掌握故事結構，然後按故事框創作，使故事結構可更完整，組織更有條理。
2. 學者和富經驗的寫作教師認為，以讀寫結合的方式，提供優秀的兒童文學作品供學生參考，建構其故事結構圖式，對發展他們寫作能力的幫助很大（王瓊珠，2004；李玉貴，2006）。

## 仿寫模式示例

開 端	<p>(主角) 有 (特徵的描述)。</p> <p>一天, (配角/主角的朋友) 對 (主角) 說: 「(批評)」。</p> <p>(主角的反應)。</p>
經 過	<p>(主角) 去找卡夫卡醫生。</p> <p>(主角的請求)</p> <p>卡夫卡醫生沒辦法, (手術經過)。</p> <p>手術後, (主角) 很得意, (主角的反應)。</p> <p>(之後發生的事)</p>
結 局	<p>(主角) 發現原來 (主角的反應), 又去找卡夫卡醫生。</p> <p>「卡夫卡醫生, 請你 (主角的請求)」。</p>

## 《小螳螂變形記》工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請按《小螳螂變形記》的故事內容，在橫線上寫出正確合理的答案。

例句： 小螳螂 有 鑷刀似的手和綠色的身體 。

(主角) (特徵的描述)

開 端	一天， _____ 對 _____ 。
	說：「 _____ 」。
經 過	_____ (主角) 去找卡夫卡醫生。
	_____ (主角的請求)
	卡夫卡醫生沒辦法， _____ (手術經過)
	手術後， _____ 很得意， _____ (主角的反應)
結 局	_____ (主角) 發現原來 _____ (主角的反應)
	又去找卡夫卡醫生。
	「卡夫卡醫生，請你 _____ (主角的請求) _____ 」。

《烏鴉／XX 要整容》工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

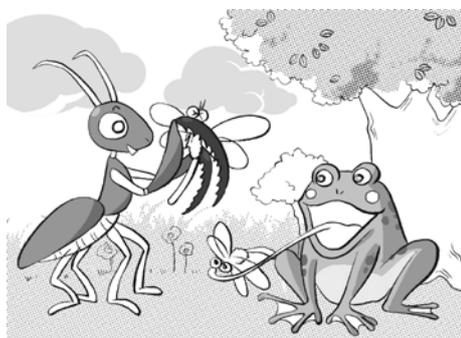


請選烏鴉或另一位主角，模仿《小螳螂變形記》的故事，按主角的特點構思故事內容，可加入配角或變化細節，或改寫結局，寫作一個新的故事。

開 端	_____ 有 _____。
	(主角) (特徵的描述)
端	一天， _____ 對 _____
	(配角／主角的朋友) (主角)
經 過	說：「 _____ 」。
	(批評) (主角的反應)
過	_____ 去找 _____。
	(主角) (幫忙的人)
結 局	_____ (主角的請求) _____
	醫生沒辦法， _____。
局	手術後， _____ 很高興，
	(主角)
最後	_____ (主角的反應) _____
	(之後發生的事)
最後	_____ 發現原來 _____，
	(主角) (主角的反應)
最後	又去找 _____ 醫生。
	「 _____ 醫生，請你 _____ 」。
最後	(主角的請求)
	最後， _____。
最後	(感想)

參考作品：小螳螂變形記 阿里

小螳螂和小青蛙是好朋友，他們都是捉蟲的高手，小青蛙有張寬寬的嘴巴，他只要一張嘴巴，一捲舌頭，就能吞下一條蟲子。小螳螂也不遜色，他行動快速，且有一對鐮刀狀的手（註：應為前足），可以牢牢的抓着活蟲。



一天，小螳螂遇上蝴蝶小姐，蝴蝶小姐對小螳螂說：「你和青蛙相比，捉蟲的本領差不多，可是他的朋友比你多，你知道為甚麼嗎？」

「為甚麼？」小螳螂好奇地問。



「你自己看看，你的一對手像把大鐮刀，凶神惡煞的，嚇死人了，誰敢跟你做朋友。」蝴蝶小姐說。

小螳螂跳到池塘邊，往水裏照一照，嘩！真的有點嚇人。「真難看。」小螳螂心裏悶悶不樂。他聽人家說人類的整容醫生可以替人整形，醜也可以變美，於是他背着家人悄悄去找整容醫生卡夫卡。

卡夫卡醫生問：「小螳螂，你有甚麼事？」

「我……我的手像一把大鐮刀，太凶了，我想換一對較優雅的手，可以嗎？」小螳螂說。

「可以呀，但你可不要後悔喔。」卡夫卡醫生說。小螳螂意志堅決，於是醫生動手術先將鐮刀取出，然後將臂上的刺也磨去，小螳螂變得溫文多了。



小螳螂很高興，想找小青蛙告訴他這個好消息。路上又遇上蝴蝶小姐，於是請他欣賞自己一雙新造的手。蝴蝶小姐看了看說：「的確改善了不少，可是我覺得仍差一點。」

「甚麼？還有甚麼要改善？」小螳螂問。

「顏色。你看我的顏色多鮮艷奪目，多漂亮。你看你，除了綠，還是綠，多單調。外貌不吸引人，怎會交到朋友呢？我勸你還是再改善一下。」說畢，蝴蝶小姐便翩翩然飛走了。

小螳螂想一想，蝴蝶說的好像也有點道理，於是他再往找卡夫卡醫生。

「醫生，如果我想將身體的顏色變得像蝴蝶一樣漂亮，可以嗎？」

「當然可以。由黑變白，由白變黑，由單色變彩色都可以。」卡夫卡醫生叫小螳螂進入手術室躺下，然後用噴漆替他全身噴了一遍，小螳螂便變成彩色小螳螂了。

小螳螂很滿意，想立即找小青蛙炫耀一下新裝。可是在往小青蛙家途中，路過草叢時，他突然遭到一隻小鳥襲擊，幾經辛苦才能逃命。小螳螂覺得很奇怪，以往經常路過這裏都沒事，為甚麼今天會遇襲呢。

跑了半天，小螳螂感到有點肚餓了，他想找食物，可是小蟲在他跟前跳來跳去，每次都從他手邊溜走了，他一隻也捉不到。小螳螂想，今天真倒霉，為甚麼事事都不順利呢。

到了小青蛙的家，小螳螂在門外叫小青蛙。

「你是誰？」小青蛙問。

「我是小螳螂，你的好朋友呀。」

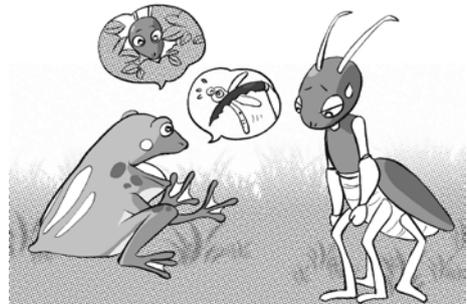
小青蛙看了又看才認出小螳螂。

「你為甚麼變成這個樣子？發生了甚麼事？」小螳螂於是將經過告訴小青蛙。小青蛙聽了，嘆了一口氣。

「小青蛙，你看現在的我是不是好看得多？」小螳螂得意洋洋地問。

「唉，你能活命已經算是很幸運了，你還不明白嗎？」小青蛙說。「你身體的綠色是保護色，因為這樣敵人才不容易發現你，你現在色彩斑斕的到處跑，怎能不受到襲擊？」聽到小青蛙這樣說，小螳螂才驚覺自己的險況。

「還有，你帶刺的鐮刀手是用來捉蟲子的，沒有它，你可活不了，快去換回原來的吧！」小青蛙繼續說。



原來，這些東西都有很重要的用處。小螳螂想到了自己的無知，不好意思地低下了頭。

小螳螂又到了卡夫卡醫生的醫務所。

卡夫卡醫生說：「小螳螂，這次又要換甚麼呀？」

「不，我請你換回原來的……」

卡夫卡醫生笑着說：「我早知道你會回來找我的。」