#### 

寫作策略: 故事金字塔

表達能力: 記敘

學習目標:

1. 學習按故事要素衍生寫作意念;

2. 學習按故事要素組織故事內容。

寫作思維過程: 構思、計畫

教學階段: 寫作前指導

適用年級: 三至四

	教學步驟	構思和備註
1.	學生分組。	
2.	請每組學生自選一個熟悉的故事。	本活動以《三隻小豬》為設計對象,如 選用其他故事,教師 需自行修訂後附工 作紙。
3.	組員略述故事,重溫故事情節。	
4.	派發工作紙(見後頁),請組員整理故事重點,按工作紙步驟一「故事金字塔」列出的指示,聯想和填寫相關詞語。	可因應學生能力簡 化「故事金字塔」的 要求。
5.	教師請其中幾組報告「故事金字塔」成果。	
6.	教師解釋步驟二的題目: 請學生以「狼」為主角,並按已填好的「故事金字塔」內容,構思和寫作新故事。	
		教師可因應需要,使 用學習評估表,讓學 生互評、自評,或作 教師評估的準則。

## 故事金字塔示例

( ) 主角的名字 ( ) 兩個描述主角的詞語 ( ) 三個描述背景的詞語 ( ) 三個描述問題的詞語 ( ) 四個描述問題的詞語 ( ) 五個描述事件的詞語 ( ) 六個描述/敘述另一事件的詞語 ( ) 七個描述/敘述另一事件的詞語 ( ) 八個描述/敘述解決方法的詞語

引自Scaffolded Writing Instruction. Teaching with a Gradual-release Framework by Fisher & Frey, 2007.

以《三隻小豬》作為「故事金字塔」示例,**僅供參考**;學生創作時應自由列出想到的詞語,所舉的詞語不一定要合理。活動目的不是在學生能列舉出多少個詞語,而是須引導學生將列出的詞語轉化成故事。

(老三) 主角的名字 (勤力、用心) 兩個描述主角的詞語 (成長、學習、蓋屋) 三個描述背景的詞語 (大野狼、敲門、食物、危險) 四個描述問題的詞語 (草屋、隨便、貪快、一口氣、吹倒) 五個描述事件的詞語 (木屋、簡單、懶惰、搖晃、吹倒、逃走) 六個描述/敘述另一事件的詞語 (磚屋、堅固、耐心、辛勤、有遠見、生氣、吹不倒) 七個描述/敘述另一事件的詞語 (煙囪、壁爐、大鍋子、熱水、掉落、燙死、聰明、兄弟同心) 八個描述/敘述解決方法的詞語

## 學習評估:

準則	描述	3	2	1	評語
內容	清楚交代人物、背景、 事件				
結構	情節發展合理,敘述清 晰				
文句	文字通順流暢				

## 設計說明:

- 1. 故事金字塔是外國寫作教學中頗常用的一個仿寫模式,這個模式可以幫助學生分析故事的要素,並據架構衍生意念,逐步完成作品(Staal, 2001; Fisher & Frey, 2007)。
- 2. 本活動也可以採用讀寫結合的方式,選取優秀的兒童文學作品為例,讓學生閱讀作品後,整理內容要點和建構故事結構。

## 《三隻小豬(揭祕版)》工作紙

姓名:	班別:	日期:	
步驟一			

按指示將你想到與故事內容要點有關的詞語,寫在金字塔的空格內。



# 步驟二

- 1. 《三隻小豬》流傳多年,但是其中一個主角「狼」一直都不忿氣, 覺得現在流傳的版本對他不公道,事實的真相並不是這樣的。在啞 忍多年後,狼終於決定披露真相……
- 2. 請你按上面填好的故事金字塔的要點/詞語,以「狼」的身分,寫 作《三隻小豬(揭祕版)》故事。