

22

小紅帽（續篇）

寫作策略： 創意解難、故事框

表達能力： 記敘

學習目標：

1. 學習運用創意解難法構思故事；
2. 學習按故事結構寫作故事。

寫作思維過程： 構思、寫作

教學階段： 寫作前指導

適用年級： 三至六

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀《小紅帽》故事。 2. 學生閱讀故事後，教師告訴學生，故事還沒有完，因為小紅帽要面對的問題，仍沒有完滿解決。 3. 請學生分組，一起思考《小紅帽》可能面對甚麼問題。 4. 學生提出「答案」後，請學生進一步想想有甚麼解決問題的方法，發展階段如下： <ul style="list-style-type: none"> • 界定問題： 現在面對的是甚麼性質的問題，問題的關鍵在哪裏。學生可以將要點記下，並嘗試按重要性排列，完成工作紙題一。 • 發現見解： 針對問題，構想解決的方法，方法越多越好。教師可以鼓勵學生運用腦力激盪法，盡量構思摒除常規、習慣或傳統觀點的解決問題方案，完成工作紙題二。 • 解決方案的發現： 評鑑所想到的方案，選出最佳的方法（如用小組方式進行，小組可將方案排序），完成工作紙題三。 	<p>如學生已進行活動 21，則可請學生先複述《小紅帽》故事的內容要點，然後直接進入本活動的第2點。教師提示小紅帽要面對的問題，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 森林仍有很多大野狼 • 大野狼的好朋友老虎要為牠報仇 <p>教師可提示學生怎樣界定小紅帽故事中主角所面對的主要問題，以下是一些思考方向：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 致勝策略——在弱肉強食世界中怎樣能以小勝強； • 保護之道——小動物、小朋友怎樣自我保護，免受傷害； • 做惡懲奸——怎樣對付壞人； • 以上三者結合。

教學步驟	構思和備註
5. 根據討論結果，將內容構思寫在工作紙的題四。然後按工作紙的要點創作故事，並完成題五。	腦力激盪法。
6. 教師可選定一組學生進行試驗一次，或自行示範一次。	擇優排序。 教師可因應需要，使用學習評估表讓學生互評、自評，或作教師評估的準則。

學習評估：

準則	描述	3	2	1	評語
內容	豐富有趣、有新意				
	提出解決問題的方法				
結構	情節發展合理				
	整體結構完整				
文句	文字通順流暢				

設計說明：

1. 本活動為活動 21「小紅帽」的延續，但介紹的創意思考策略不同，不過教師如欲獨立運用也可。
2. 創意解難法(Creative Problem Solving)由奧斯本倡導，其後經潘尼斯(Parnes, S.J.)發揚光大，被廣泛應用於創造思考訓練中，台灣的毛連瑄及陳龍安也曾介紹。這個方法着重以系統的方法解決問題，特別強調問題解決者在選擇或執行解決方案前，應盡可能想出各種可能的方法（陳龍安，1988）。為配合小學生的應用，本設計將原來的創意解難法簡化為三個發展階段。
3. 要解決問題，學生首先要學習發現問題、澄清事實，所以本設計的第一部分即要求學生重讀故事，界定問題。
4. 第二階段要針對問題癥結構思解決方案，在這階段要多利用發散思維，想出的解決方法越多越好。
5. 第三階段要評估方案，這是由發散而歸集中的階段，所以教師要引導學生充分比較各方案，從而擇優，作出結論。
6. 創造解決問題模式着重的不是結果，而是思考的過程，所以教師在進行訓練的過程要將各階段的特色說明，並特別留意學生討論的過程，使學生掌握思考策略。

《小紅帽續篇》工作紙

姓名／組別：_____ 班別：_____ 日期：_____

《小紅帽》故事有很多不同版本的結局，其中一個是「一位獵人路過，把狼殺了，並把小紅帽和奶奶從狼肚裏救出來。」但小紅帽仍有危險，因為森林裏可能還有很多大野狼。想想小紅帽將會面對哪些問題，她如何應付或解決問題，最後結局怎樣。

一、寫出小紅帽遇到的問題，並嘗試按重要性排列：

二、從上題選出最重要的問題，然後為小紅帽想想應付、解決這個問題的方法，越多越好（可以用腦圖記下方法）。

問題： _____

方法： _____

三、從上述的方案，選出最佳的方法，並寫出理由。

四、參考題一至三的資料，完成以下的故事框。

題 目		
主 角		
情 境		
		主角反應
主要問題		
事情經過/ 變化情節		
故事結局		

五、你可自擬題目或以《新小紅帽》為題，利用故事框的重點創作故事，作文一篇。