

23

## 小紅魚

寫作策略：看圖寫作／寫話

表達能力：記敘

學習目標：

1. 學習有條理地觀察；
2. 學習有條理地敘事。

寫作思維過程：計畫、寫作

教學階段：寫作前指導

適用年級：一至六

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導入：               <p>學生閱讀圖書的封面及內頁，教師以提問引導，請學生談談他們的發現與感覺，猜想主角不快樂的原因。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 小貓看着小紅魚，猜猜牠在想甚麼？</li> <li>• 小紅魚看見小貓，牠又在想甚麼？</li> </ul> </li> <li>2. 教師與學生共讀故事的開首部分（《小紅魚》頁1至4），一起討論：               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 小貓為甚麼要推翻魚缸，讓小紅魚溜走？ （教師可以把學生提出的想法或自己的補充寫在黑板上，豐富學生的詞匯。）</li> <li>• 小紅魚接着到了甚麼地方？</li> </ul> </li> <li>3. 請學生繼續閱讀故事，並嘗試用自己的說話描述畫面。</li> <li>4. 讀畢整個故事後，請學生按畫面配上文字。能力稍遜的學生用簡單文字作圖解；能力較高的學生則配合畫面敘述故事。</li> </ol>	<p>教師請參閱附件： 《小紅魚》的故事簡介。</p> <p>如選用主題類近的圖畫書，教師需自行調整教學內容和步驟。</p> <p>以小組或個人形式進行均可，如用小組形式進行，則由組員輪流描述畫面。</p> <p>較高年級學生可進一步按故事內容作文。</p>

## 變換形式：

- 改換順序：將圖片的順序調亂，請學生先重排圖片的次序，然後敘述故事。
- 創作性圖說：請學生發揮想像力，加入對話、內心獨白、細節描述，甚至新的情節，繪形繪聲地敘述，發揮創意。

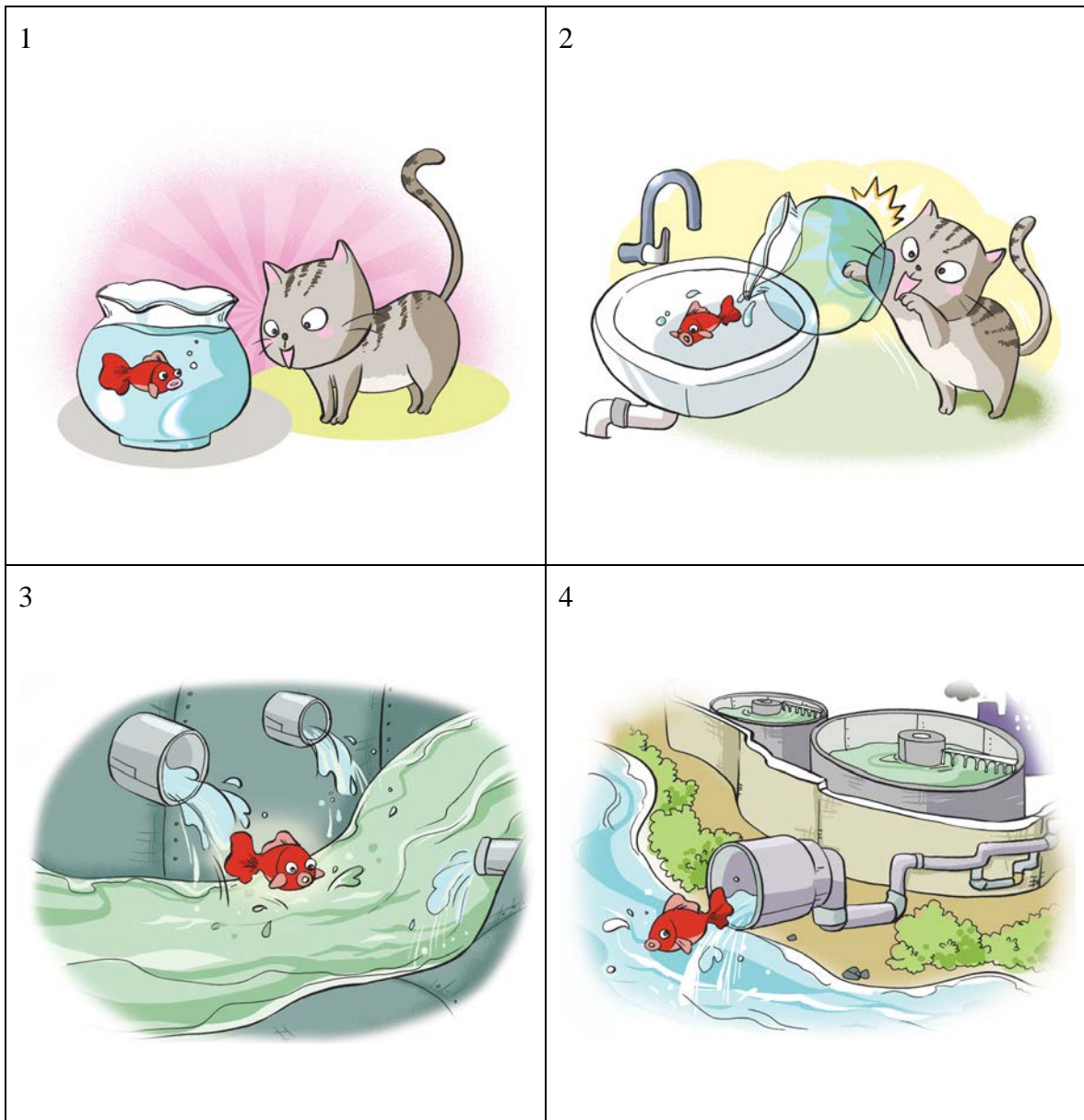
## 設計說明：

1. 《小紅魚》是法國作家布諾·吉百爾(Bruno Gibert)創作的無字書（南寧：接力出版社，2008），由於全書沒有一個字，純以畫面交代情節，所以留給讀者很大的想像空間。
2. 對低年級學生來說，看圖說故事是一個很好的敘事能力和思維條理性的訓練；而對於年紀較大的孩子以至成人，由於故事的內容豐富而想像空間大，讓作品充滿了多義的主題，不同人可以有不同的解讀，故看圖配文更可以作創意寫作的訓練。
3. 教師可以採用主題類近的圖畫書代替《小紅魚》一書，進行活動。

附件

## 《小紅魚》內容簡介

小紅魚原來住在魚缸中，怎料一隻貓咪推翻了魚缸，使小紅魚跌進了水池。牠順着下水道游到了污水廠，從排水道游入了小溪，再沿着河流到了大海……經過一連串的波折，牠從海上到了天上，又再回到河流裏，最後竟然游進了一瓶礦泉水裏，回到原來的家。那隻推牠下水的貓咪再見到牠，驚訝極了。



註：《小紅魚》全書共 27 頁，以上僅為示例。