

給教師的話

寫作能力的發展不是一朝一夕的事，寫作素材更不是靈光一閃便會從天而降。按學者的看法(Kellogg, 1994)，作者透過不同途徑和方法獲得知識，儲存在長期記憶中，當面對寫作任務時便提取記憶，然後寫作，所以寫作的準備並非在執筆寫作或在寫作課時才開始，而是需要日積月累。搜集、積儲材料，養成觀察和留意日常事物的習慣，多讀多寫，全是寫作前準備的一部分，所以本資源套將寫作前準備延伸至寫作課外，並設計了多個學習活動，鼓勵學生在日常生活和學習過程中收集寫作素材和養成觀察的習慣。

怎樣有效提取記憶，激發意念是構思階段的難關，學生經常說沒有靈感，想不到寫甚麼，其實不少成人作者同樣會有腦袋枯竭、思潮窒礙的時候(writer's block)，故怎樣運用適當策略刺激思維，產生寫作意念，是構思階段的重點。有了意念，還需篩選、組織，才算完成構思的階段。近年的研究發現，組織材料是小學生的弱項（周泓，2002），選材、組織、編寫大綱的指導，對協助學生發展計畫能力³很有幫助。針對這兩點，本資源套寫作前指導部分安排了一系列的活動，引導學生運用各種寫作和思維策略，發展他們的構思和計畫能力。

³ 詳細解說見附錄一論文，頁 227。