

27

定時速寫

寫作策略：速寫

學習目標：

1. 提升寫作流暢力；
2. 養成自我修訂的習慣；
3. 加強寫作信心。

寫作思維過程：寫作、修訂

教學階段：寫作指導

適用年級：三至六

| 教學步驟 | 構思和備註 |
|---|---------------------|
| 1. 教師在第一次進行本活動時，先向學生說明活動的學習目標。 | |
| 2. 請學生準備速寫簿（以方格簿為佳）或作文紙，準備寫作。 | 教師每次提供不同題目。 |
| 3. 教師在黑板上寫出題目（可以是一個詞語或短語，例如：從前……），着學生立即開始寫作，寫得愈多愈好。 | 訓練學生放膽寫。 |
| 4. 教師開始計時，一分鐘後停止。 | |
| 5. 教師着學生計算字數，並重看內容一次，修改文句或用筆圈着懷疑的錯別字。 | 養成自我修訂的習慣。 |
| 6. 以不同的題目重複上述程序一至兩次，然後請學生將最佳紀錄以圖表的方式記錄在速記簿上。 | 可用棒形圖或折線圖，以便顯示訓練成效。 |
| 7. 請學生回家修訂堂上寫下的句子或片段。 | |
| 8. 持續每天進行練習一段時間，訓練期可以為一至兩個月，時期長短由教師視學生表現而決定。 | |
| 9. 訓練期結束後，學生將速寫簿交給教師。教師可與學生一起檢視進度，然後決定是否會繼續練習。 | |

變換形式：

- 教師可視學生情況將速寫時間延長，如：開始時給一分鐘，之後三分鐘、五分鐘……

設計說明：

1. 定時速寫是一個可以經常進行的寫作小練習，教師每次提出一個或多個題目(題目可以是一個詞語或一個句子)，讓學生透過經常的練習，打破寫作心理障礙，減少拖延逃避的習慣，提高寫作流暢力。
2. 寫作研究顯示，在意念未變成文字出現在作者眼前時，意念仍只是一個模糊的概念，只有將意念化為文字後，作者才真正掌握概念，所以迅速地將意念記下，可為下階段的寫作鋪路(Hayes & Flower, 1980; Fisher & Frey, 2001)。
3. 堂上速寫的文字一般會較粗率，教師着學生回家自行修訂文句，可養成修訂的習慣，發展學生修訂能力。
4. 除紀錄字數外，教師也可着學生以圖表的方式作字數紀錄，讓學生看到自己的進度或進步，增強學生寫作的自信心。與此同時，教師也可以這個紀錄作形成性評估。