

33

## 盜寶大盜

寫作策略：觀察

表達能力：描寫、說明

學習目標：

1. 學習細緻觀察和比較觀察；
2. 學習掌握事物特點作說明。

寫作思維過程：寫作

教學階段：寫作指導

適用年級：四至六

教學步驟	構思和備註
1. 教師向學生交代事件背景，先展示失竊時所攝得的圖片，然後派發工作紙。	觀察訓練。
2. 教師請學生代入聰探長的身分，仔細觀察工作紙中的圖片（三位疑犯），找出珠寶大盜是誰。	
3. 在工作紙上寫下觀察後找到的線索、證據。	說明訓練。
4. 請學生向鄰座同學指出自己心目中的竊匪是誰，並說明懷疑的根據，同學如有不明白的地方，可以反駁和提問。	
5. 學生各自輪流說明看法後，參考同學的意見修訂想法。	修訂能力訓練。
6. 請學生根據工作紙提供的背景資料，和文章的開頭和結尾，以「小神探智擒盜寶大盜」為題，作文一篇。	教師可因應需要，使用學習評估表，讓學生互評、自評，或作教師評估的準則。

### 工作紙題（一）參考答案：

1. 證據：襯衣方面，疑犯一、三的衣領款式相似，但疑犯二的衣領與竊匪不大相同，所以疑犯一、三嫌疑較大。
2. 證據：竊匪上衣沒有衣袋，與疑犯二、三一樣，而疑犯一上衣有衣袋，跟竊匪不同。
3. 證據：竊匪繫了腰帶，而疑犯一、三都繫了腰帶，嫌疑較大。
4. 證據：竊匪的袖口有三粒扣子，與疑犯一、三相同，而疑犯二則沒有。
5. 證據：褲子方面，竊匪穿了條子褲，與疑犯二、三一樣，而疑犯一的褲子沒有條子。

綜合以上各點，疑犯三每項都與竊匪一樣，所以盜竊者為疑犯三。

### 學習評估：

準則	描述	3	2	1	評語
內容	清楚說明破案依據				
結構	條理分明，結構完整				
文句	文字流暢，通順明白				

### 設計說明：

1. 本活動同樣以比較觀察的方法訓練學生的精細辨別能力，但對象與之前「追尋賊車」的設計不同，前者為物，本活動為人。寫人和寫物是小學寫作的基本能力，應用的範圍甚廣，必須加以培養和訓練。
2. 本活動是一個結合觀察、推理和說明多種能力的寫作練習，對學生的要求較高，宜在中、高年級進行。

## 《盜寶大盜》工作紙

姓名／組別：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

### 背景

香港會展中心的珠寶展覽失竊，阿拉伯國王展出的皇冠被偷去。保安人員重看現場的監察錄像，找到失竊時錄得的片段和三個嫌疑人物的影像，但由於錄像的畫面陰暗，而且只看到竊匪的側面，故不能肯定誰是真正的盜寶大盜。有關方面向聰探長求助，聰探長到達現場，審視現場和相關的證據後宣佈：「我知道誰是真正的大盜了。」

(一) 請在空格內以點列式寫下你對比四張圖片所找到的證據。

(二) 續寫：小神探智擒盜寶大盜

今天早上，灣仔香港會展中心的珠寶展覽失竊，阿拉伯國王展出的皇冠被偷去。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

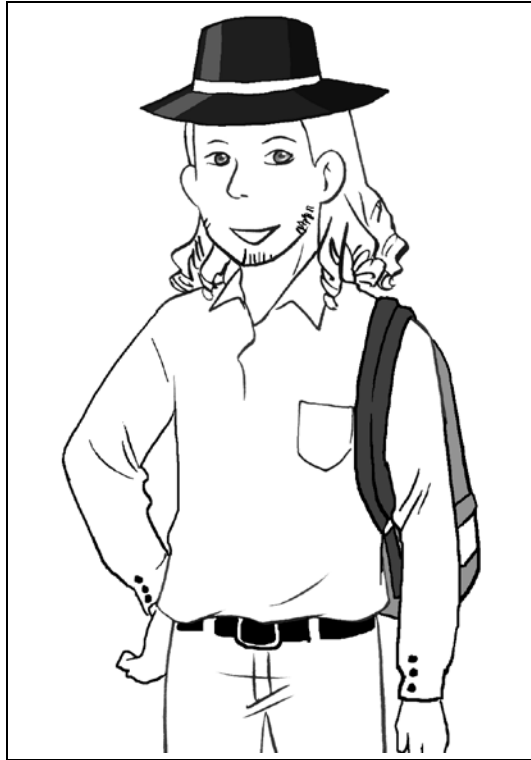
---

最後，盜寶大盜無話可說，只好乖乖的隨探員上警車離去。

失竊情境



疑犯一



疑犯二



疑犯三

