

46

## 寫作提示卡

寫作策略：提示卡

表達能力：記敘

學習目標：學習運用提示卡自我檢核，修訂作品

寫作思維過程：修訂

教學階段：寫作後指導

適用年級：三至六

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生下筆前或快要完成作文時，派發提示卡（見本活動的示例），以刺激思維或初步修訂作品。</li> <li>2. 學生完成作文後，請學生先按卡上提示，覆閱作品一次。</li> <li>3. 檢查完畢，找出需要增補、修改的地方後，請學生嘗試修改文章。</li> <li>4. 修改文章並寫成定稿。</li> </ol>	<p>適合記敘文類。</p>
<p>變換形式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 提示卡也可以作為同學互評的參考。</li> <li>➤ 教師在學生完成文章後，請他們與鄰座同學交換作品閱讀。</li> <li>➤ 讀後請學生按提示卡提供意見，然後原作者再參考意見作修改。</li> </ul>	

設計說明：

1. 提示卡的作用是在寫作過程中作提示，協助學生診斷作品，找出需修改的地方，並提供針對性的修改策略，供學生參考。徐榮根和周麗英等發現小學生完全可以掌握評改步驟和方法，能夠自評和自改，但由於小學生的能力尚在發展中，故指導學生評改作文必須循序漸進，並因應學生的能力水平配合不同的訓練方

法和工具（量表批改），先加強修改文章的自覺性，進而讓學生養成習慣（徐根榮，1987；張新仁，1992；周麗英，1998）。

2. 針對上述情況和提示卡的性質（過程指導而非最後成果評估），提示卡宜簡明扼要，以提供建設性的輔導為主；要求不必太高，以學生能操作為要。本活動以記敘類型為例，列出記敘的基本要素，既讓學生可按提示卡進行覆閱和重點修訂，又加強學生對該文類的基本要素的認識。

## 提示卡示例

甲、覆閱文章，看看能否回答以下問題。

1. 時：故事發生在甚麼時間？
2. 地：故事發生在甚麼地方？
3. 人：當時有甚麼人？
4. 事：發生了甚麼事？
5. 經過：接下來又怎樣？
6. 結果：最後事情怎樣結束？
7. 情境：你可以描述一下當時的情境嗎？
8. 心情：你覺得主人公當時的心情如何？

乙、修改指引

就以上問題的答案，請考慮是否需要作出增刪、調整，並想想：

- 哪些部分應保留？
- 哪些部分可以刪去？
- 哪些部分要多寫一點？

※上列項目僅供參考，可因應文類的特質修訂。