

50

對一對

寫作策略： 比較、診斷、修訂、同輩互評

學習目標：

1. 學習透過比較，找出文章的毛病；
2. 學習藉助同輩意見修訂作品。

寫作思維過程： 評鑑、修訂

教學階段： 寫作後指導

適用年級： 五至六

教學步驟	構思和備註
1. 學生完成作文後，請學生以一、兩句說話寫出每段內容要點，重新修訂原有大綱。	
2. 請學生與鄰座同學交換文章，互相閱讀。大綱由原作者自行保留。	
3. 閱讀同學的文章後，請學生嘗試替文章列寫大綱，方法和剛才一樣。	
4. 請學生將大綱交回原作者。	
5. 原作者比對兩個大綱，看看有何出入，如有不同，可與鄰座同學討論，找出不同的原因。	比較。 診斷。
6. 討論後，修改文章，寫成定稿。	修訂。

設計說明：

1. 前文提到，學者將修訂過程分為比較、診斷及行動(C, D, O)三個步驟(Bereiter & Scardamalia, 1987; Hayes et al, 1987)。本教學活動的目的便是讓學生有機會借助同學的幫助，看看寫成的文章是否已達到了原來的寫作意圖（比較），而如果未達到，那又是因為甚麼原因（診斷），然後據同學的反應作出修改（行動）。
2. 本活動的另一目的是加強學生的讀者感，因為設計中讓學生有機會和讀者直接溝通，並了解讀者的想法，對加強學生的讀者感很有幫助。
3. 本活動較適合高年級或高能力的學生。