

《小學中國語文科寫作教學設計》 (一至六冊) (2000)



1. 本設計的特點是發展思維和發展語言相結合，按照學生能力的發展建構序列，各示例有明確的要求。
2. 訂定教學重點時，縱線以句子、段落、篇章組織，橫線是思維的訓練，配合讀、寫、聽、說不同策略的指導，由說和讀促寫，貫徹讀、說、寫結合的原則，循序漸進，由淺入深，構成了網狀的架構。
3. 本設計是一個具體的寫作指導，操作性強，在總論和各冊概論中以例子具體說明各示例的理論依據和設計特徵，讓教師在變通應用時有所依從。