

詞匯教學的學用結合

瑪利諾修院學校小學部

劉冰薇老師

詞匯教學的重要性

- * 詞匯是語言學習的三大要素之一
- * 詞匯是語言學習的建築材料
- * 學生掌握的詞匯越多，運用語言的能力越強

情境與詞匯教學的結合

- * 情境即是我們說話的現實情景，運用語言進行交際的
一定的具體場合
- * 情境可以是語言要素出現的上下文，也可以包括社會
環境、自然環境等因素，是人們進行語言表達的依據
- * 在語言學習中，把詞匯教學融入到語境學習中，將兩
者有機地結合起來，使獨立的詞匯有意義、有生命力，
從而提高詞匯教學的有效性

教學目標

提升學生普通話傳意和應用的能力

不同階段的校本規劃

一至三年級

通過語音基礎知識的建立，和聆聽與會話能力的培養，幫助學生掌握日常情境的詞匯應用。

四至六年級

通過拼讀能力的提升，和語音自學工具的掌握，擴大學生普通話詞匯的傳意效能。

以發展口語交際為目標



課堂教學設計分享

- * 低年級的教學舉隅
- * 高年級的教學舉隅
- * 詞匯教學分享

輕聲詞匯

兒化韻詞匯

粵普差異詞匯

低年級教學的課堂舉隅

* 依據課文文本掃除語音及詞匯障礙。(語言輸入)

如： 中間 旁邊 前邊 後邊 右邊 左邊 爺爺 奶奶

* 依據重點詞匯朗讀課文。(詞匯積累、語言訓練)

* 以課文情境進行口語交際練習。(自由運用)

做好課前安排，如：帶照片進行「全家福」的教學

語言功能：1.學習輕聲詞匯 2.學會介紹所在方位 3.學習家庭成員稱謂

高年級詞匯擴展教學

* 課文中的詞匯擴展

例如：

追不上

喝不上

穿不上

特多

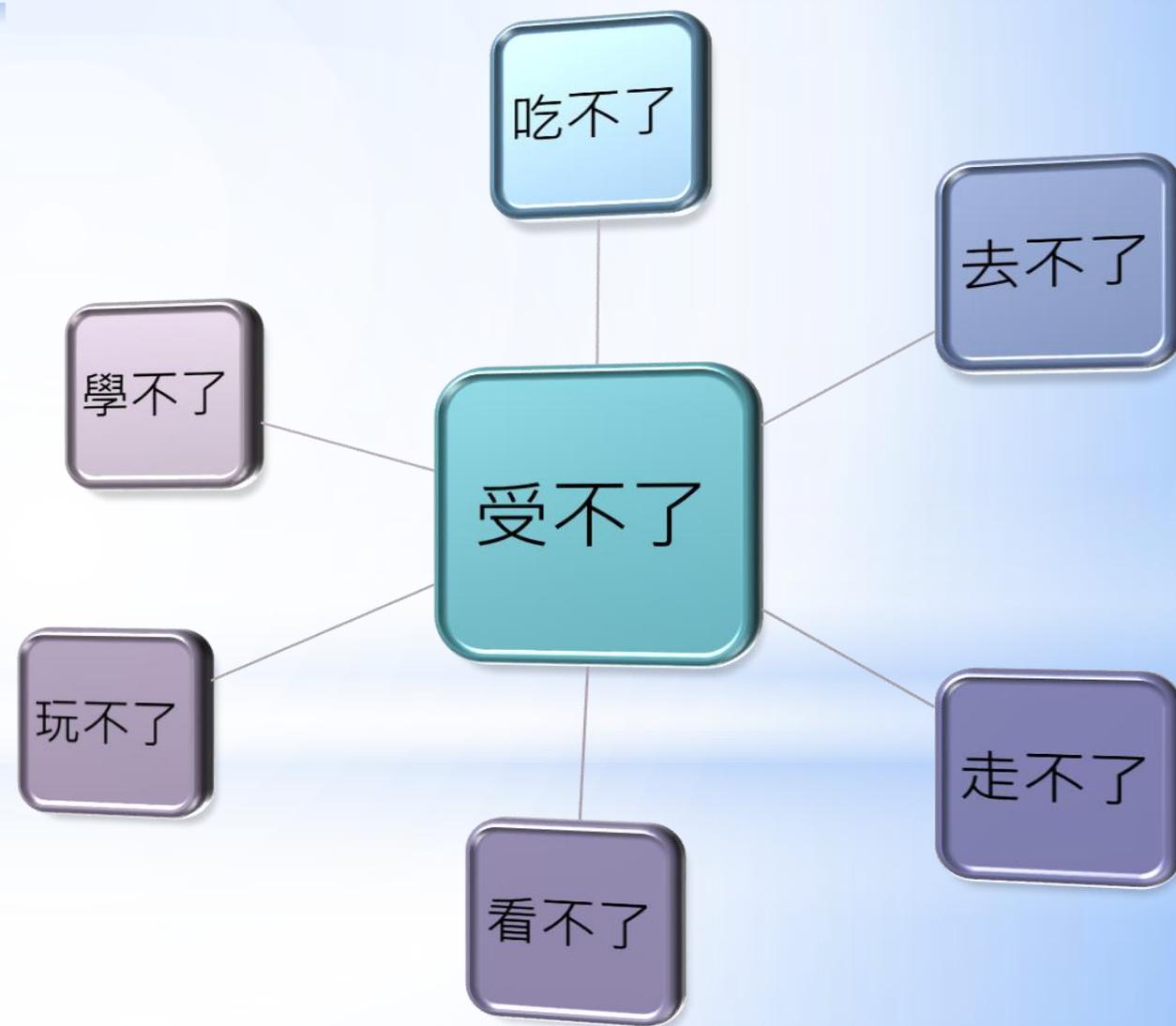
特煩

特悶

輕點兒

近點兒

高點兒



高年級學用結合下的情境創設

*創設情境多說多用

如：《幫媽媽做晚飯》 根據課文的美食轉盤搭配不同菜式
以「誰來晚餐」綜藝節目設計情境

語言功能：

- 1.學習向別人簡單介紹菜式味道
- 2.學會招呼客人吃飯
- 3.讚賞別人的廚藝

*課堂施教原則

以口語運用為原則擬設交際情境

以朗讀詞語為基礎，逐步引導說話

分組時照顧學習差異

輕聲詞匯的情境教學

*低年級
簡單對話

*高年級
小組討論



兒化韻詞匯的教學情境

* 兒化韻的讀法

* 以小快板帶入語言感情色彩：

小而可愛

* 表示程度的：一點兒、快點兒

* 區分不同的詞義：孔—孔兒 眼—眼兒

* 區分不同的詞性：畫—畫兒 尖—尖兒

* 造句練習，如：

這個筆尖兒很尖你用時候要小心。

有個小孩兒叫小蘭兒
兜兒裡裝着幾個錢兒
進小舖兒買果凍兒
再買一個小飯碗兒
小飯碗兒真好玩兒
紅花兒綠葉兒鑲金邊兒
中間兒還有個小紅點兒

粵普差異詞匯的教學

* 隨文隨情境教學，重點在粵普詞意差異較大的詞匯

* 例如：

粵

- 搵
- 匙羹
- 大頭蝦
- 鬧交

普

- 招
- 勺子
- 馬大哈
- 鬧彗扭

粵普差異詞匯的教學

*量詞差異較明顯

粵

- 一件蛋糕
- 一對襪
- 一間學校
- 一揪鎖匙
- 一隻牛

普

- 一塊蛋糕
- 一雙襪子
- 一所學校
- 一串鑰匙
- 一頭牛

粵普差異詞匯的教學

* 總結規律性的粵普差異詞匯：例如：構詞



* 情境會話中使用粵語詞匯怎麼辦？

教要嚴謹 用要寬鬆

情境教學中教師的角色

*以學習詞匯語音開始，以自由運用為目的，情境會話中不必立即糾正，建立語音小紙條；

(如：課文難點語音詞匯教學)

*提供交際語境(情境)，讓學生明確學習重點；

(如：角色扮演)

*詞匯句式以老師為主，語境運用以學生為主；

(如：擴展詞匯教學)

*創設語境，自由會話，教師可以是參與者、鼓勵者、指導者；

(如：會話、話劇、自創情境等)

*最好的詞匯——

讚賞 鼓勵的話語

*最好的情境——

輕鬆 愉快的學習氣氛

每堂課為學生多做一點兒

成功不必在於你我
但功力必不唐捐！

謝謝大家！