

## 如何提高學生學習普通話的興趣

韋翔

### 引言

學習語言從來也不是一件容易的事情。在學習的過程裡，我們需要不斷地操練，還得有勇氣去實踐、去犯錯，然後從錯誤的經驗裡學習正確的發音及表達方式。這種學習過程就好像我們學游泳一樣，一定要經過漫長的苦練才能夠達到自然流暢、從心所欲的效果。怎樣把這種看來單調、枯燥而漫長的學習過程變得活潑有趣就是我們作為老師最關心的事情。尤其是在香港這個大部分學生都是以粵方言為母語，而普通話的應用又不太廣的社會裡，這項工作顯得更困難、更重要了。今天讓我以我的學生們為基礎跟大家分享一下我在這方面的一些經驗吧。

學校推普的背景：

前幾年我校進行了一項調查，結果我們發現大部分中一至中三的學生們學習普通話的經驗都不太理想、不大愉快。雖然他們大部分都學過好幾年普通話，聽得懂老師的講解，對於拼音的掌握還可以，成績表上的分數也不太差，但是他們就是不喜歡上課的形式及氣氛，更加不習慣及沒有信心用普通話跟其他人溝通。誠如章兼中所言，「語言是交際工具，語言只有在口頭交際時才是活的語言。」（馮惟鋼，1995，P.98）。普通話作為一門語言科目，

竟然不能好好地培養學生們聽說普通話的能力，這不是很失敗、很諷刺嗎？為了搞「活」這門科目，讓學生們能夠愉快地學習，這幾年來，我們把不少「新」的教學法、遊戲法引入課堂教學，也研究怎樣好好地利用多媒體協助教學，讓學生們能從多角度接觸普通話。最後我們發現這些改變雖然重要，但是一個人學到多少的動機並不在於老師怎樣教，而是取決於自己的需要、興趣及價值觀。(麥基, 1988)換一句話來說，要讓學生們學好普通話，老師在設計課堂活動時，必須先捉住學生們的特點，考慮他們的價值觀及興趣，這樣才能引起他們「想學」的動機，有效地調動他們學習普通話的積極性，激發他們本身的語言潛力，靈活地輸出，提取已有的詞彙，並加以創造，達到發揮以及充分展現他們普通話的交際能力的目的。

為了給學生們一個比較愉快的學習環境，我們決定從他們的價值觀及興趣著手。但是，什麼才是他們認為「有價值」並「感興趣」的事情呢？

探討應用影視片段於普通話教學的可行性：

隨著影視藝術的日益普及，看電影和電視已經成為青少年學生課餘生活的一部份，我的學生們當然也不例外。由於影視片具有直觀的形象，而且活動變化大，具有很大的吸引及感染力量，應用在教學上的效果當然會比教師單純的語言教學好。(麥基, 1988)而且，繆綿安相信傳媒節目對學習普通話有一定的指導性作用。他認為，即使「在學習目的不明確的情況下，利用看電視娛樂節目，往往也能使學習者把活動動機轉移到學習普通話來，產生學習的需要。」(繆綿安, 1988)既然如此，老師們怎樣可以把這種娛樂活動應用到普通話教學上去呢？王培光建議老師們可以選取節目中的精彩片段改編成比賽、遊戲或測驗，藉此提高學生們對普通話節目的興趣，並引導他們多聽，使他們把普通話的語言規律內化，進而能說流利的普通話。(王培光, 1992)

我這兒有兩個教學範例(附件一及二)，分別應用影視片段作為引起動機及課後實踐練習。

在第一節課裏，我利用一個「笑中帶淚」的故事「一個大男孩把「水餃」誤讀成「睡覺」，結果「給人揍了一頓」，不但令學生們開懷大笑，也形象化的帶出「聲調」的重要性，明顯有效地引起了他們「想學」的動機。

在另外一節課裏，教學的其中一個目的是讓學生們學會「評述」一件事情的方法，我覺得比較難掌握。為了增加學生們的信心及投入感，我利用他們喜愛打球、看球類比賽的特點，把一段國際排球比賽的片段加進課堂的教學活動去。由於他們喜愛看球賽，對於怎樣評述球賽一定不會陌生，而且對於評述球賽的技巧、用語及詞匯也應該有一定的掌握，進行模擬評述的時候自然有膽量開口說話，達到把「評述」方法實踐出來的目的。

探討引入普通話歌曲於普通話教學的可行性：

除了影視片段以外，我覺得普通話歌曲也能成為訓練學生聽、說普通話能力的有效手段。由於音樂是人類的共同語言，不論大人或小孩都會對音樂產生共鳴，引入普通話歌曲，必能令學生寓工作於娛樂，從而加強他們對普通話的認同感。再者，無論是童謠、流行歌曲或兒歌均充滿節奏感，歌詞琅琅上口，有助他們咬字清楚、擴大詞匯、學習造句，對他們語言能力的發展有積極促進的作用。（陳淑安，1989；李俞秀舜，1995，p.58）

在教學範例（附件三）裏，我就是利用學生們喜愛唱歌，尤其是流行曲這個特點，透過周杰倫的歌曲——「可愛女人」進行課堂的活動。由於那班學生們都很喜歡聽流行曲，而且他們大部份都挺喜歡周杰倫，尤其是女孩子，差不多全部都是他的「忠實」歌迷，要他們學唱偶像的歌曲，共鳴感及投入感一定非常好，課堂的氣氛自然也活潑多了。由此可見，要達到促進普通話學習的目的，在選歌的時候，我們除了要注意歌曲的形式及內容以外，學生們的年齡、背景及愛好也得特別留心。

以上幾個教節的課堂教學設計都是從學生感興趣的東西著手的，所以某程度上它們都能提供一個比較自然的說話目的，從而刺激他們說話的欲望，有效地調動學習的主動性及積極性。但是，

這些課堂教學免不了有一些對語音、語句方面的機械性的操練，都不大能充份地提供真實或仿真的交際語境讓學生們去實踐、探索語言，自由地表達自己，從而培養普通話「真正」的交際能力。交際不該只是教學的目的，也應是教學手段啊！（章紀孝，1994，P.48 – 49；劉珣，1997，P.101，108；楊惠元，1996，P.197）

### 主題說話活動：

所以，如果時間允許的話，我想我們需要挑幾個話題進行「主題說話活動」，也就是盛炎所說的「話題交際法」。它以口頭交際為主，以學生為中心，以學生的主動學習為要，強調語言是從實際使用中習得的（胡希同，1995，P.93）。這正好體現了本科作為一門語言學科，以培養學生交際能力為主，令他們能恰當地使用語言進行交際的目標。（中學普通話科課程綱要，1997，P.7）。它的實施大概分為三個階段：

1. 以聲像形式引入學生感興趣的話題，以激發他們參與交際的欲望，促使對該話題所涉及的語言及交際技能的注意與領會。
2. 通過對話題內容理解深化，帶動對語言和交際技能學習的深化和擴展，使語言內容的學習和語言形式的學習互相推動、互相促進。
3. 在前兩個階段的基礎上，讓學生圍繞話題的內容，運用所學的語言技能和交際技能，經過充分的準備，進行新的話題交際的實踐，自由表達思想。最終，在真實或仿真的交際活動中自主地完成交際，在交際中檢驗、發展、展現自己的交際能力。（章紀孝，1994，P.51）

為了給學生們提供一個真實的、自然的語境與動機，進一步調動他們學習普通話的興趣和積極性，我利用學校每年聖誕節都得舉辦的「班際壁報設計比賽」這個話題設計了一組「主題說話活動」（附件四）。因為話題討論是一個思維，邏輯的分析活動，機械性的操練不但沉悶，而且會阻礙這種思考發展的過程。另外，廣東話與普通話的語言規則有很多類似的方面。再者，大部份的學生們不是不「會」說，而且是不「敢」說。老是讓他們被動、

割裂地單獨學習語言部件及進行機械性的模仿與操練，我想作用也不大。因此，為了讓這個交際的過程能夠更流暢地進行，在這組教學安排裏，我嘗試減少或者盡量避免詞語、句型的操練，只在工作紙上提供參考詞語和句子。

從實際的教學實踐中，我發覺「主題說話活動」的確能讓學生有機會自由自在地去進行「真正」的交際，這不但引起了他們利用普通話談話的興趣，而且在某程度上還能刺激他們提取母語經驗，進一步激發他們語言運用的潛能呢。但是，由於這次的課堂設計太偏重交際活動，沒有提供足夠的機會讓學生學習及操練有用的詞語和句型，只是把它們寫在工作紙上而已。結果，不但學生們語音的準確性、詞句運用的適切性不能全面地提高，而且有時候學生的交談也會出現詞不達意的情況。為了避免這種情況，我想我們在設計課堂教學的時候，必須注意交際活動與語言操練的比例，兩者必須相輔相成，才能達到最好的效果。否則，只有語言操練而忽略交際活動，學生只會機械性地模仿，不懂靈活運用；相反，學生則會缺乏應用的詞彙而「啞口無言」。我們必須因應不同的教材，學生的普通話能力及特點進行調配，有所偏重，絕不可偏廢。

總結：

總的來說，要讓學生們愉快地學習普通話，課堂教學不能單單只有機械性的學習及操練，必須從他們的興趣及特點出發，著重課堂活動交際化，讓他們能夠在真實或仿真的語境中使用、實踐普通話，掌握如何運用已有的語音、詞彙、句型和其他語言形式的規則，這就是我們所說的普通話的交際能力。換一句話來說，無論我們做什麼或者怎樣設計課堂教學，我們的主要目標只有一個，就是「把普通話帶進學生們的生活裏」，這樣他們才能夠持之以恆地學習，否則一切也只是空談。為了達到這個目標，單單靠課堂的教學根本不足夠，必須配合課外活動才行。我校在這方面也下了不少功夫。全校性的活動有每星期一次的早會分享及圖書館介紹，還有多鼓勵學生們參加校際的朗讀比賽、電台小DJ訓練班及內地普通話沉浸課程等等。這幾年來，我們的學生去過北京、西安、深圳及廣州。今年，他們會去北京及蒙古學習普通話及馬

頭琴呢。另外，每個年級也會舉辦不少比賽和活動例如：電腦打字比賽、繞口令比賽，多音字尋找比賽。我們期望課外活動和課堂教學能夠好好地配合起來，為孩子們創造一個比較「好」的普通話學習環境，從而提高他們學習的興趣、主動性及交際能力。

### 參考書目：

1. 香港課程發展議會(1997)《中學課程綱要：普通話科(中一至中五)》，香港教育署課程發展處。
2. 馮惟綱(1995)「視聽說教學及其材料的編寫」載《世界漢語教學》，頁95至頁100。
3. 章紀孝(1994)「關於高年級口語教學的思考和構想」，載《世界漢語教學》1994年第一期，頁46至頁51。
4. 劉珣主編(1997)「對外漢語教學學科的理論基礎」，載《對外漢語教學概論》，北京語言文化大學，頁93至頁127。
5. 楊惠元(1997)《漢語聽力說話教學法》，北京語言文化大學。
6. 胡希同(1995)「完整語言教學的探討」，載《語言教學與研究》1999年第2期，頁74至81。
7. 孫耀民(2000)《普通話遊戲》，香港普通話研習社及鸞達出版公司，頁10至頁11。
8. 香港普通話研習社主編(1998)《學好普通話(第三冊及第四冊)》，商務印書館。
9. W.F.麥基(1988)《語言教學分析》，香港普通話出版社，頁139。
10. 廖錦安(1988)「普通話教學的幾項原則」，載《語言教學分析》，香港普通話出版社，頁52。
11. 王培光(1992)《普通話教學新探討》，香港廣角鏡出版社有限公司。
12. 陳淑安編著(1989)《我愛唱歌》，新雅文化事業有限公司出版，前言。
13. 李俞秀(1995)《樂樂樂無窮》，同心舍、青田企業有限公司聯合出版，頁58。
14. 許耀賜、陳香花、朱唯真編著(1996)《中學普通話課本(第一冊)》，普通話教育出版社，頁26至頁30。

## 作者簡介：

韋翔女士，畢業於香港羅富國教育學院及英國 University of Gloucestershire 英文系。資深中學英文及普通話科教師，現任中華基督教會蒙民偉中學普通話科科主任，於香港及北京完成多個普通話課程。

範例一：應用電視片段及遊戲教學

年級：中學三年級

課題：聲調

教材：自編

教學時間：40 分鐘

教學目標：使學生能

- (1) 說出聲調的作用
- (2) 照字詞的聲調把它們分類
- (3) 說出四個聲調的特點
- (4) 準確地朗讀四聲詞語及詞組
- (5) 完成撲克牌聲調迷宮遊戲
- (6) 為漢語拼音標上適當的聲調

教學工具：

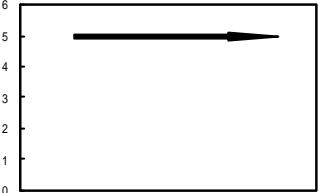
- (1) 腦簡報 (18 頁)
- (2) 迷宮遊戲」工作紙

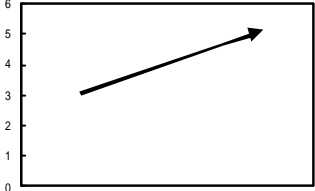
教學步驟

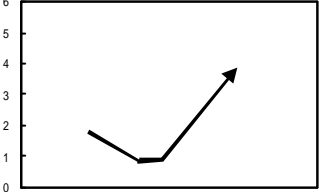
電腦簡報	老師	學生	時間
第一頁	一、引起動機 ➤ 播放有關「吃水餃」的錄像片段(摘自「唱談普通話」) ➤ 問「哪個小伙子要吃水餃，為什麼最後給人揍了一頓？」	留心觀看 自由回答	8 分鐘
第二頁	笑話一則	閱讀笑話 一則及回 答問題。	

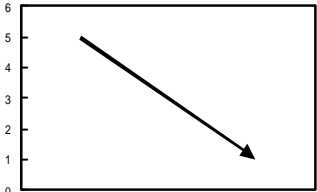
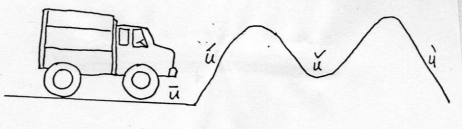


<p>第三頁</p>	<p>➤ 講解以上兩個故事的主角鬧笑話的原因——誤讀字調</p>	<p>聆聽講解</p>																																																									
<p>第四頁</p>	<p>➤ 普通話的聲調有什麼作用呢？ ➤ 總結普通話聲調的作用是：辨別字義</p>	<p>說出普通話聲調的作用</p>																																																									
<p>第五頁</p>	<p>二、四聲的特點及分辨</p> <p>➤ 請聽我朗讀，然後把帶點兒的字，按它們的聲調分類寫進適當的方格內。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>請把帶點兒的字，按它們聲調分類，寫進適當的方格內。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">發令</td> <td style="width: 25%;">接收</td> <td style="width: 25%;">松鼠</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>·</td> <td>·</td> <td>·</td> <td></td> </tr> <tr> <td>法令</td> <td>接受</td> <td>松樹</td> <td></td> </tr> <tr> <td>·</td> <td>·</td> <td>·</td> <td></td> </tr> <tr> <td>蠍子</td> <td>可疑</td> <td>文武</td> <td></td> </tr> <tr> <td>·</td> <td>·</td> <td>·</td> <td></td> </tr> <tr> <td>鞋子</td> <td>可以</td> <td>文物</td> <td></td> </tr> <tr> <td>·</td> <td>·</td> <td>·</td> <td></td> </tr> </table> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="width: 25%;">第一聲</th> <th style="width: 25%;">第二聲</th> <th style="width: 25%;">第三聲</th> <th style="width: 25%;">第四聲</th> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>發</td> <td>疑</td> <td>鼠</td> <td>樹</td> </tr> <tr> <td>收</td> <td>鞋</td> <td>法</td> <td>物</td> </tr> <tr> <td>蠍</td> <td> </td> <td>武</td> <td>受</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td>以</td> <td> </td> </tr> </table>	發令	接收	松鼠		·	·	·		法令	接受	松樹		·	·	·		蠍子	可疑	文武		·	·	·		鞋子	可以	文物		·	·	·		第一聲	第二聲	第三聲	第四聲					發	疑	鼠	樹	收	鞋	法	物	蠍		武	受			以		<p>按指示進行練習</p>	<p>15分鐘</p>
發令	接收	松鼠																																																									
·	·	·																																																									
法令	接受	松樹																																																									
·	·	·																																																									
蠍子	可疑	文武																																																									
·	·	·																																																									
鞋子	可以	文物																																																									
·	·	·																																																									
第一聲	第二聲	第三聲	第四聲																																																								
發	疑	鼠	樹																																																								
收	鞋	法	物																																																								
蠍		武	受																																																								
		以																																																									

<p>第六頁</p>	<p><b>第一聲</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 做完練習後，叫學生讀表格裏的例字。</li><li>➤ 問他們第一聲字詞的特點是什麼？</li><li>➤ 總結第一聲字詞的特點及範讀第一聲的詞語及詞組</li></ul> <div data-bbox="288 459 804 849" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p><b>第一聲(陰平): 高高平又平</b> 例如：</p><p>中間 冬天 高深 應該 收音機 乾巴巴 聲東擊西 憂心忡忡</p></div>	<p>朗讀字詞</p> <p>自由回答</p> <p>朗讀第一聲字詞</p>	
------------	---	--	--

<p>第七頁</p>	<p><b>第二聲</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 叫學生讀表格裏第二聲的例字。</li><li>➤ 問他們第二聲字詞的特點是什麼？</li><li>➤ 總結第二聲字詞的特點及範讀第二聲的詞語及詞組</li></ul> <div data-bbox="309 411 810 794" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p><b>第二聲(陽平)：由低往上揚</b></p><p>例如：</p><p>棋迷 文明 繁華 無疑 聯合國 兒童文學 齊來學習</p></div>	<p>朗讀字詞 自由回答</p> <p>朗讀第二 聲字詞</p>	
------------	---	--	--

<p>第八頁</p>	<p><b>第三聲</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 叫學生讀表格裏第三聲的例字。</li><li>➤ 問他們第三聲字詞的特點是什麼？</li><li>➤ 總結第三聲字詞的特點及範讀第三聲的詞語及詞組</li></ul> <div data-bbox="288 478 804 869"><p><b>第三聲(上聲)：先降再揚起</b></p><p>例如： 雨點 展品 港口 美好 轉口港 總統選舉</p></div> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ (注意：老師在這兒可以簡單介紹一下「三聲的變調」)</li></ul>	<p>朗讀字詞 自由回答</p> <p>朗讀第三 聲字詞</p>
------------	--	--

<p>第九頁</p>	<p><b>第四聲</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 叫學生讀表格裏第四聲的例字。</li><li>➤ 問他們第四聲字詞的特點是什麼？</li><li>➤ 總結第四聲字詞的特點及範讀第四聲的詞語及詞組</li></ul> <div data-bbox="309 421 815 804"><p><b>第四聲(去聲)：從高往下降</b></p><p>例如： 世紀 智力 教練 社論 現代化 變幻莫測</p></div>	<p>朗讀字詞 自由回答</p> <p>朗讀第四聲字詞</p>	
<p>第十頁</p>	<p><b>四聲高低抑揚變化的口訣</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 四聲高低抑揚變化的口訣。</li><li>➤ 叫學生朗讀口訣。</li></ul> <div data-bbox="309 995 815 1378"><p><b>四聲高低抑揚的變化</b></p><p>一聲公路平又直， 二聲就像上山坡， 三聲下坡又上坡， 四聲就像下山坡。</p></div>	<p>朗讀口訣</p>	

第十一頁  
至  
第十二頁

**練習**

➤ 朗讀詞語

**請朗讀以下詞組**

— / √ \	— / √ \
huā hóng liǔ lǜ	zhì yǒng wú shuāng
花 紅 柳 綠	智 勇 無 雙
shān míng shuǐ xiù	dà xiǎn shén tōng
山 明 水 秀	大 顯 神 通
yīng xióng hǎo hàn	wàn gǔ cháng qīng
英 雄 好 漢	萬 古 長 青

**請朗讀以下詞語**

決定—絕頂 目擊—母雞 名著—明珠 範例—反例

打鼓—大鼓 晴天—青天 觸犯—初犯 消費—小費

傷口—上口 乾杯—乾貝 戲劇—喜劇 汽笛—啟迪

讀準字詞  
的聲調

<p>第十三頁 至 第十四頁</p> <p>第十五頁</p>	<p>三、撲克牌聲調迷宮遊戲 (孫耀民 (2000),《普通話遊戲》,香港普通話研習社及鸞達文化出版社公司 P.10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 讀數目字一至十。</li> <li>➤ 叫學生邊讀邊用手勢表示數目的聲調</li> <li>➤ 發迷宮遊戲工作紙</li> <li>➤ 講解迷宮遊戲規則及分組 (二人一組)</li> <li>➤ 進行迷宮遊戲</li> <li>➤ 核對答案</li> <li>➤ 最快完成而答案對的那一組同學會得獎品一份</li> </ul>	<p>朗讀數目字及用手勢表示它們的聲調</p> <p>聆聽及分組 盡快完成迷宮遊戲</p> <p>核對答案</p>	<p>10 分 鐘</p>
<p>第十六頁</p>	<p>四、調的口訣及練習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 講解標聲調的口訣</li> <li>➤ 叫學生一起朗讀口訣</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>標聲調的口訣</b></p> <p>有 a 不放過，無 a 找 o、e， 如：爸 bà，佛 fō，渴 kě</p> <p>沒有 o、e 找 i、u。 如：心 xīn，頓 dùn</p> <p>i、u 並列標在後，各自獨立不必說。 如：秋 qiū，隊 duì</p> </div>	<p>聆聽及朗讀口訣</p>	<p>7 分 鐘</p>

<p>第十七頁 至 第十八頁</p>	<p>➤ 為漢語拼音標聲調</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>下面是班會幹事選舉的投票結果，部分同學的名字用普通話唸起來很相似。 請聽老師朗讀，然後把相應的拼音字母上標上正確的聲調符號。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>班會幹事選舉投票</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">主席</td> <td style="width: 50%;">文書</td> </tr> <tr> <td>李學權(29票)</td> <td>胡嘉莉(20票)</td> </tr> <tr> <td>何民輝(6票)</td> <td>劉星(8票) <u>Liú Xīng</u></td> </tr> <tr> <td></td> <td>柳幸(7票) <u>Liǔ Xìng</u></td> </tr> <tr> <td colspan="2">活動幹事</td> </tr> <tr> <td>吳文傑(22票)</td> <td>何敏聰(5票) <u>Hé Mǐncōng</u></td> </tr> <tr> <td>賀岷從(8票) <u>Hè Míncóng</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">財政幹事</td> </tr> <tr> <td colspan="2">學術幹事</td> </tr> <tr> <td>徐欣慰(25票) <u>Xú Xīnwèi</u></td> <td>江雨(18票) <u>Jiāng Yǔ</u></td> </tr> <tr> <td>許信偉(10票) <u>Xǔ Xìnwèi</u></td> <td>蔣育(17票) <u>Jiāng Yù</u></td> </tr> </table> </div> <p>➤ 核對練習的答案</p>	主席	文書	李學權(29票)	胡嘉莉(20票)	何民輝(6票)	劉星(8票) <u>Liú Xīng</u>		柳幸(7票) <u>Liǔ Xìng</u>	活動幹事		吳文傑(22票)	何敏聰(5票) <u>Hé Mǐncōng</u>	賀岷從(8票) <u>Hè Míncóng</u>		財政幹事		學術幹事		徐欣慰(25票) <u>Xú Xīnwèi</u>	江雨(18票) <u>Jiāng Yǔ</u>	許信偉(10票) <u>Xǔ Xìnwèi</u>	蔣育(17票) <u>Jiāng Yù</u>	<p>標聲調</p> <p>核對答案</p>	
主席	文書																								
李學權(29票)	胡嘉莉(20票)																								
何民輝(6票)	劉星(8票) <u>Liú Xīng</u>																								
	柳幸(7票) <u>Liǔ Xìng</u>																								
活動幹事																									
吳文傑(22票)	何敏聰(5票) <u>Hé Mǐncōng</u>																								
賀岷從(8票) <u>Hè Míncóng</u>																									
財政幹事																									
學術幹事																									
徐欣慰(25票) <u>Xú Xīnwèi</u>	江雨(18票) <u>Jiāng Yǔ</u>																								
許信偉(10票) <u>Xǔ Xìnwèi</u>	蔣育(17票) <u>Jiāng Yù</u>																								
	<p>五、課後練習</p> <p>➤ 完成課本第十頁譯寫加油站裏的練習。</p> <p style="text-align: center;">學好普通話(第三冊)</p>																								



範例二：應用排球比賽錄像片段教學

年級：中四級

課題：漂亮的一仗

教材：學好普通話（第四冊）

教學時間：80 分鐘

教學目標：使學生能

- (1) 以恰當的語調朗讀課文
- (2) 正確地說出一些與排球比賽有關的詞語及評述用語
- (3) 簡單地評述一場精彩的排球比賽

教學工具：

- (1) 腦簡報（六頁）
- (2) 音機、錄音盒帶、（課文）

教學步驟：

電 腦 簡 報	課本	老師	學生	時間
		<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 簡單地調查一下學生們最喜歡的球類活動</li> <li>➤ 請各位同學簡單地介紹一下他們最喜歡的球類活動</li> <li>➤ 最後請喜歡看排球賽的同學也說說</li> <li>➤ 引入課文</li> </ul>	聆聽及自由回答	5 分鐘



		<p style="text-align: center;"><b>評述的用語</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 開頭我們領先，但是對方也真行，後來追成平手。</li> <li>• 眼看要出界，卻正好壓在底線上。</li> <li>• 看樣子我隊實力很強，誰知道發揮不出來，敗了下來。</li> <li>• 很有看頭兒</li> <li>• 真是頂呱呱</li> <li>• 非常精彩</li> </ul>		
	第三十二頁至第三十四頁	<p>(c) 朗讀及正音</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 老師範讀、帶讀</li> <li>➤ 把明顯錯誤的字詞挑出來，並要求學生進行試讀及正音。（但是，在這階段不應字字糾正，重點應該放在語調、語氣及感情的表達方面。）</li> <li>➤ 教師巡視，作個別輔導糾正。</li> <li>➤ 把學生們常犯的錯誤及較難讀好的字詞板書在黑板上，指示全班試讀及正音。</li> <li>➤ 指示全班再朗讀一遍或者要求比較好的小組試讀一遍。</li> </ul> <p>（以上朗讀及正音的次序只供參考，老師們可以按照每節課文的特點及學生們的程度增減及調動）</p>	<p>朗讀課文 全班一起朗讀</p> <p>小組自由朗讀 朗讀詞語 / 片語</p> <p>朗讀課文</p>	12 分鐘
	第三十八頁	<p>(d) 提問：你覺得剛才那場比賽怎麼樣？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 同學們的評述精彩</li> </ul>	自由回答及朗讀評述	5 分鐘

		<p>嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 同學們怎樣評述那場比賽呢？ (板書及指示同學們朗讀一些評述用語，並加點兒其他的補充)</li> <li>➤ 我們評述的時候要注意什麼呢？</li> </ul>	用語	
第三頁至第五頁		<p>(e) 老師簡單地介紹一下「評述」的方法及要求。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">評述</p> <p style="text-align: center;">對事件進行</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 客觀介紹及</li> <li>• 主觀評論</li> </ul> <p style="text-align: center;">要求：評述兼顧</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>方法：</p> <p>(一) 夾敘夾議</p> <p>(二) 先述後評</p> </div>	聆聽及發問	5分鐘
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>類型：</p> <p>(一) 以述為主</p> <p>(二) 以評為主</p> <p>(三) 評述並重</p> </div>		



範例三：應用流行歌曲教學

年級：中二級

課題：聲母

教材：周杰倫 —— 「可愛女人」

教學時間：35 分鐘（夏令時間）

教學目標：使學生能

- (1) 清楚地朗讀聲母
- (2) 為歌詞標上適當的聲母

教學工具：

- (1) 電腦簡報（十二頁）
- (2) 「歌詞」工作紙
- (3) 叫學生們準備聲母卡

教學步驟

電腦簡報	老師	學生	時間
第一頁	一、引起動機  A.活動名稱：猜歌名 講解活動規則及回答問題  活動規則： 學生們可以問任何的問題，但是老師只可以回答「是」、「不是」、「對」、「不對」等等。如果學生們不能以這種形式發問的話，老師可以拒絕回答或者要求學生們用另一種形式發問。	留心聆聽、自由發問及猜歌名	5 分鐘

<p>第二頁</p>	<p>二、發展 簡介：聆聽歌曲、朗讀歌詞、找聲母、填聲母 A ➤ 播放音樂錄像片段一至二遍。 (如果學生們喜歡的話，鼓勵他們一邊聽、一邊唱)</p>	<p>唱歌、聆聽及觀看音樂錄像片段</p>	<p>5 分鐘</p>
<p>第三頁至第四頁</p>	<p>B ➤ 叫學生們一起朗讀歌詞 ➤ 把學生們明顯錯讀的字詞挑出來進行正音 ➤ 叫學生們再讀一遍歌詞 (注意：老師得要求學生們特別留心剛才錯讀的字詞。)</p>	<p>朗讀歌詞 朗讀詞語 朗讀歌詞</p>	<p>5 分鐘</p>
<p>第五頁至第八頁</p>	<p>C. 活動：聲母一起找 程序： ➤ 全班分組 ➤ 每組準備一份聲母卡 ➤ 每人代表一到二個聲母 ➤ 根據老師的要求找出適當的聲母，並準確地朗讀出來。</p>	<p>根據指示玩遊戲</p>	<p>5 分鐘</p>
<p>第九頁至第十二頁</p>	<p>D ➤ 老師以比較慢的速度清楚地讀出歌詞，並在空格上填上聲母 ➤ 老師發工作紙 ➤ 核對「歌詞」工作紙的答案</p>	<p>聆聽老師的範讀 核對答案</p>	<p>10 分鐘</p>
	<p>E ➤ 播放音樂錄像片段一至二遍，並鼓勵他們一邊聽，一邊唱。</p>	<p>聆聽及唱歌</p>	<p>5 分鐘</p>

	<p>F. 課後練習</p> <p>➤ 每組或每位同學準備一份歌詞(要有漢語拼音的)及歌曲錄音帶,下一節課進行小型的歌唱比賽。優勝的同學可以代表班參加「國語歌大比拼」的活動(由本校音樂學會主辦)。</p>	準備參加歌唱比賽的材料	
--	--	-------------	--



範例四：主題說話

課堂教學安排（一）

年級：中學一年級

課題：互相認識、建立關係

教材：自編

教學時間：40 分鐘

教學目標：透過小組說話活動，使學生能夠互相認識彼此的才能，建立合作的關係。

教學工具：

1. 點名紙
2. 分組規則及計分法
3. 「互相認識」工作紙（一）

教學步驟：

1. 引起動機：5 分鐘

老師給學生們講解他會怎樣利用三節課幫助大家一步一步地把今年參加比賽的壁報設計好。希望同學們合作，好讓大家有一個愉快的學習經驗。

2. 分組：總目標及比賽規則 15 分鐘

- 老師說明這三節課的總目標是分組合作完成一個計劃：壁報設計
- 簡述分組的規則：
  - a. 四至五人一組，每組選一位組長、一位秘書
  - b. 每組先給 100 分
  - c. 在討論時，組員被發現不用普通話說話或超過 20 秒沒有回應其他組員的詢問，扣 10 分
  - d. 在討論時，每組不可發現有超過 30 秒的靜默時間，否則扣 10 分
  - e. 在討論中沒有犯規的行為加 50 分
  - f. 三節課以後，得分最高的那一組得獎貼三張；第二名得獎貼一張

3. 交際活動：彼此認識、建立關係（10 分鐘）

- 老師說明建立合作關係的意義
- 老師分派「彼此認識」工作紙（一）及講解進行的程序
- 學生按照老師的指示分組進行說話活動

4. 報告（10 分鐘）

- 挑選兩位同學介紹組員們的才能

\*課後工作：每組選一位組長和一位秘書，明天將名單交給老師

中一普通話科

工作紙（一）：彼此認識

\*活動指示：請根據同學們的答案，在適當的空格內用「√」表示或填寫意見。

組員名稱 \ 才能	字體 端正	喜歡 畫畫	文筆 流暢	組織 力強	喜於 交際	其他 (請註明)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

參考句型：

1. 請問你叫什麼名字？  
我姓\_\_\_\_\_，叫\_\_\_\_\_。
2. 你喜歡 畫畫  
跟別人交朋友 / 談話嗎？  
寫作
3. 你覺得自己哪一方面最棒呢？
4. 還有沒有其他呢？

## 課堂教學安排(二)

年級：中學一年級

課題：佈置壁報(分工合作)

課本：中學普通話課本(第一冊)

出版社：普通話教育出版社

教學時間：40分鐘

- 教學目標：
1. 使學生能聽懂及說出佈置壁報時工作分配的情況
  2. 透過小組說話活動，讓學生按照自己的才能選擇適合的工作崗位

- 教學工具：
1. 錄音機
  2. 「分工合作」工作紙(二 a 和 b)

教學步驟：

1. 引起動機：老師提問，學生自由回應 10分鐘
  - 猜一猜教室裏面有什麼最吸引老師呢？
  - 壁報的主題是什麼？
  - 哪一位有份參與佈置 / 設計壁報的工作呢？
  
  - 詢問同學們工作分配的情況，並寫在黑板上。
  - 透過同學們分享這次工作的經驗，帶出「分工合作」的重要性。
2. 聆聽理解練習 10分鐘
  - 聽前準備
    - a. 朗讀黑板上的詞語：老師示範，學生跟讀。
    - b. 老師派發「分工合作」工作紙(二 a)，並提示聆聽的要點。
  - 聽時指導
    - a. 學生聆聽，老師則觀察學生的反應和回答問題的情況，給予適當指導。
    - b. 學生聆聽兩遍後，回答「分工合作」工作紙(二 a)

- 聽後指導
  - a. 老師叫學生舉手回答工作紙上的問題，討論答案，答對的組別得 5 分。
3. 停一停，想一想 5 分鐘
- 同學們閉上眼睛，邊聆聽老師的提問，邊「想一想」「正確」的答案

題目包括：

- 你喜歡交朋友嗎？
- 你是活潑開朗的人嗎？
- 你有沒有組織能力呢？
- 你喜歡畫畫嗎？
- 你的字寫得漂亮嗎？
- 你的文章寫得好嗎？
- 你覺得自己哪一方面最棒？

4. 分組討論
- 老師向學生簡介本節的重點：  
下一節課我們會進行一個以「聖誕節」為主題的壁報設計比賽，贏了的那一組會得到獎品一份，而且他們的設計也會成為今年聖誕節的主角。所以，你們要好好的合作。怎樣分工呢？
  - 每一組派一張「分工合作」工作紙（二 b）
  - 學生按照指示進行討論，秘書們把工作的分配記錄下來。

\*老師則觀察學生們的反應和討論情況，作適當的引導\*

5. 報告 5 分鐘
- 組長們報告工作的情況。

\*課後活動：收集有關「聖誕節」的資料

## 中一普通話科

### 工作紙(二 a): 分工合作

姓名: \_\_\_\_\_ 學號: \_\_\_\_\_

\*聆聽指示: 試聆聽同學們的對話, 然後在空格內填上適當的資料

主題:	
人物	工作分配
日高	1.
文心	2.
美儀	3.
耀輝	4.
小麗	5.

中一普通話科

工作紙（二 b）：分工合作

姓名：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_

\*討論指示：根據自己的才能，選擇一項適合自己的工作崗位

工作分配	組員名單	原因
1.書法		
2.美術設計		
3.搜集圖片 / 資料		
4.圖片 / 佈置說明		
5.買文具和畫紙		
6.其他：_____		

參考句型：

1. 我\_\_\_\_\_也不錯。我負責\_\_\_\_\_吧。\_\_\_\_\_, 你呢？
2. 我想我\_\_\_\_\_吧。我喜歡\_\_\_\_\_。
3. 這次我\_\_\_\_\_。我最會\_\_\_\_\_。

### 課堂教學安排(三)

年級：中學一年級

課題：壁報設計

教學時間：40 分鐘

教學目標：透過小組說話活動

1. 學生能說出有關「聖誕節」的事物和印象
2. 學生能參與討論以「聖誕節」為主題的壁報設計

教學工具：

1. 高映機及高映片
2. 高映機專用顏色筆
3. 畫紙(白色)

教學步驟：

1. 引起動機 2 分鐘
  - 老師問：十二月份，你們知道有什麼節日嗎？(聖誕節) 幾月幾日呢？(十二月二十五日)
2. 分組討論：有關聖誕節的事物 8 分鐘
  - 老師每一組派一張高映機專用膠片及二枝顏色筆
  - 老師說：提起「聖誕節」你們想起什麼呢？/ 你們有什麼感受呢？
  - 同學們將他們想到有關「聖誕節」的事物 / 感受，以文字或者圖畫寫在膠片上
3. 報告及全班討論 5 分鐘
  - 每組派一位代表出來報告他們的結果
  - 老師與同學們一起討論有關於「聖誕節」的來源及意義
4. 分組討論：壁報設計 20 分鐘
  - 老師發工作紙(三)(附件四)「壁報設計」給每一位同學，提示討論重點(根據聖誕節的來源與意義，選取壁報的重點內容)
  - 然後，老師再派發每組一張白色畫紙及顏色筆
  - 學生根據選取的重點內容進行壁報設計



5. 報告及頒獎 5 分鐘
- 如果時間夠的話，選一、二組代表出來說明他們不同的壁報設計的特色
  - 老師負責選出優勝組及頒獎

## 中一普通話科

### 工作紙(三): 「聖誕節」壁報設計

姓名: \_\_\_\_\_ 學號: \_\_\_\_\_

#### 參考資料: 聖誕節的來源及意義

聖誕節是基督徒為了糾正羅馬帝國時代人們的迷信風尚而產生。當時的羅馬境內，人民多相信各種各樣的神。其中太陽神阿波羅被認為是最有能力的，人們會在每年的十二月二十五日慶祝其生日，舉辦各類的祭祀活動。

基督徒見到這種情況，就特意安排在十二月二十五日那天紀念耶穌基督。希望以此提醒人民：耶穌為人類來到這個世界，並為拯救人類而甘心被釘在十字架上，用祂的寶血來承擔人類所有的罪，祂才是獨一無二的神。

從此，每年的十二月二十五日就成了聖誕節，直到現在。

**\*試根據以上的資料，討論並選取壁報的重點\***

題目：	
重點內容：	1. 2. 3. 4. 5.

參考句子：

1. 我認為應該包括\_\_\_\_\_。
2. 為什麼？
3. 你同意嗎？同意，不過我\_\_\_\_\_。  
不同意，我\_\_\_\_\_。
4. 你呢？
5. 你有什麼意見？

