

普通話課外活動經驗分享

葉秋金

多練習、多實踐是成功學習的不二法門，語文學習亦不例外。香港大部份學生並非以普通話為母語，如何營造良好的語言環境，使學生能多講、多聽，顯得非常重要。為了達到以上的目的，也希望可以提高學生對學習普通話的興趣，我在任教的學校推行「普通話嘉年華」、「話劇表演」等活動，也取得了良好的效果。以下是這些活動的簡單介紹：

一、普通話嘉年華：

1. 活動的目的

發揮學生的組織力和創造力；使會說普通話的學生，在活動中得到滿足感；提高學生說普通話的能力。

2. 內容

由中四選修普通話會考班的同學負責。他們自己分成數小組，每組各自設計一些攤位遊戲。

指導老師提供一些遊戲讓同學參考，並安排時間、地點和獎品，同學們負責推行細節，包括宣傳海報、在早會上做宣傳、場地佈置、錄像等。為了照顧到不同能力的同學，我們刻意控制遊

戲的深淺程度，總共分淺、中、深程度各兩組。遊戲的深淺程度由學生自己選擇，當然普通話水平較高的同學會選擇負責程度較深的遊戲。

較淺程度的遊戲：

寫出聲母二十一個和韻母三十七個。

「畫分場地」：動腦筋，運用四條線將紙上所有的聲母分開。

怎樣分辨 n 和 l：

中等程度的遊戲：將紙上聲母為 n 和 l 的字區分出來。

繞口令：有長短和深淺度不同的繞口令，當然獎品也有大小之分。

韻母迷宮：由入口處進入立體迷宮，順序走過所有的單韻母，接著是走過所有的複韻母，然後是所有的鼻韻母，最後由出口處走出迷宮。

聲母搭配：把相應的聲母擺放到適當的漢字上。

較深程度的遊戲：

「舞蹈比賽」：一種分辨雙唇音、唇齒音、舌尖中音、舌根音的遊戲。

考考你口才：在一個裝了很多字條的袋子里抽出一張字條，根據字條內容說出 5-10 句完整的句子。

（以上資料來源：孫耀民編著，《普通話遊戲》，香港普通話研習社，2000 年 9 月第一版）

3. 檢討

這次活動算是很成功，因為吸引了很多同學參加，場面非常熱鬧。活動中大部份同學會以普通話作為溝通語言。透過遊戲，他們都能體會到語文學習有趣的一面。對於負責的同學，他們在籌備活動當中，也得到了寶貴的經驗。至於活動為甚麼會吸引同學來參加呢？我想主要是老師的宣傳和獎品豐富（用了 1000 元買獎品，而且都是時下年輕人喜歡的毛娃娃），加上中四選修普通話科的同學都會調動自己班上的同學來參加。

二、話劇表演：

1. 活動的目的

提供讓學生多聽多講的機會，增強普通話聆聽及說話的能力。

2. 內容

以話劇活動的形式評估學生普通話的能力，並將學生的表現納入普通話課程評核範圍。我們將其中一個學期的口試以話劇表現代替，其中整體表現 60%（包括整體合作、劇本創作、舞台表演），個人表現佔 40%（包括普通話咬字、音準，說普通話的信心等）。

會考班的同學共有三十四人，由他們自行組合，各小組可自行創作或選用現成的故事改編，題材自定，準備 8-15 分鐘的短劇，在上課時間借用禮堂演出，教師根據評分標準，評定個別學生的表現。

演出的劇目有：

「親人還是情人」、「我的野蠻同學」、「抉擇」、「麵店七點新聞事件」等。

3. 檢討

由於表現計算在考試成績內，使學生非常重視這次活動。也因為進行錄像，製成 VCD，學生顯得很積極主動，並且非常投入（包括編寫劇本、排演）以及主動參與課餘的排練。在過程中，同學學習與同學溝通及合作，激發其他潛能，對提高本科的學習效益很有幫助。

對於學習能力較低的同學來說，這種另類的考試讓他們有更多發揮創意的空間，透過參與而獲得自我肯定，獲得成就感，從而提高學習普通話的興趣。

除了教師評分，每一組的演出都由其他組別給分和講評。同學需要說出各組的優缺點，再選出公認為最好的一組做為冠軍。這樣的觀摩一方面肯定學生的努力，另一方面也可以觀摩其他同學的表現，達到互勵、互勉的作用。

總結

「普通話嘉年華」、「話劇表演」這兩個活動可算是成功的活動，中四級同學的回應說他們學到很多課本上沒有的知識，除了增加說普通話的機會，也學習到如何去籌備活動，希望明年還有機會再辦這些活動。這些意見對我來說有很大的鼓勵作用。同時我也很深的感覺到現代年輕人的創意和潛能是無窮盡的。只要我們懂得放開手，信任他們，將活動的目的說清楚，由他們自己去組織，去設計，我們必定會有意外的收獲。

作者簡介

葉秋金女士，馬來西亞華僑，畢業於國立台灣大學，1989年到香港定居。現任香港基督教信義會心誠中學普通話科主任。